

பெய்வெய்யெழுத்துக்குத் தகுந்தென: | அதுநீய
 யெய்யெழுத்து நித்யமென்கூலகேபுஷம் | ஸாக்ஷத் வியிரஸாய
 மீதஸ்கஷ்டெனநய: | சிவாவஸ்யம்மஸ்யானகூடீள கவி
 புமஸ்ய" என்கிறபடியேசுவஸரங்களிலேகூவிஷ்டரித்தும், "வகு
 மிவபூததெனெஷம் ஹதெஷம் தெஷம்தெஷம் கௌபுஷம்: |
 சுநுபுவிஸ்யகாராதெயதீஹிதேயதே" என்கிறபடியே
 வராக்ஷஸவரகாராஹிராவத்தாலே சுவிநயமாகவொருபுராவ
 தாரம்பண்ணி ரெவங்கன் ஸுபேஷஜெத்தைவாங்கி ஸவெபூவ
 ஜீவமானதண்ணீராகவுமிழுமாப்போலேவெபூஷங்கனில் வேண்
 டும் ஸாரதகாஸத்தை ஸவபூருக்கு மயிகரிக்கலான ஹவைஷ
 பாலே ஸம்முஹித்தனக்காட்டியும், இப்படிதான் புவதிடப்பித்த
 ஸத்யத்திக்கு பூகபூராயும் பூஜிஹராயுமிருந்துள்ள வாஷணீ
 களாலுபரெராயம் வாராமெக்காக "ஸாக்ஷானாராயணோபெஷ:
 நூகாரிதேபூபீதநம் | தீபாநாபுர்தெ மொகாநு காரணா
 யாஸு வானிநா" என்றும், "பிதகவாடைப்பிரானுர் பிரமகுருவா
 நிவந்"தென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே சுமஸ்யுஸெவிதமான டெஸ்த-
 டிலே யதெநகடெஸிகாவடெஸத்தாலே யவதரித்தருளிணன். இத்
 தெக்கணிசித்து "கௌபுஷம்ஹிஷ்டி நாராயண வராயணா:
 விக்ஷிநூஹாஹாமா பூபிஷெஷம்ஹிஷ்டி: || தாபூவணீ
 மதீயதூ கபூதகாவயஸிநி காவெரீவஹாஹாமா பூதீவீவ
 ஹாநீ" என்று தீஹிஷ்டி யருளிச்செய்தான். * * *

1 இவ்வாறாயபுகளில்; ஸ்ரீஸுரபீகிகள் பிள்ளை நாயபீகிகள்.
 2 அவர் நாயதகவென்கிறஸாஸ்யமும் யொமரஹஸ்யமு மருளிச்
 3 செய்தார். இவருக்கு ஸ்ரீஸுரகவிகள் முதலாக வுண்டான ஸம்
 4 ப்ரேசாயவராவரையாலும் திருவாய்மொழி முகத்தாலும் யொம
 5 ஸையிலே ஸாக்ஷாக்ஷதராயும் நம்மாழ்வா ராயாயபுரானார்.
 6 ஸாயபீகிகள் பிள்ளை ஸ்ரீஸுரஹட்டாழ்வான். ஸ்ரீஸுரஹட்டாழ்வான்
 7 பிள்ளை யாவந்தார். இவரருளிச்செய்த புவநுங்கள்; சூமபிபூ
 8 ணிமும், வரூஷநிண்டியமும், சூதலிபி ஸ்ரீஸுரலிபி
 9 ஸிவலிபி என்கிற லிபிதூயமும், ஸ்ரீதீதாஸு ஸம்முஹமும்,
 10 ஸூதூதூமும், வதஸ்யோகியும், ஆக எட்டு. ஆளவந்தார் பிள்ளை

சொட்டைநம்பி, சொட்டைநம்பிபிள்ளையென்னுச்சான். என்னுச்சான் பிள்ளைகள் நால்வர் ; இவர்களிலொருவர் பிள்ளையப்பர். பிள்ளையப்பர் பிள்ளை தோழப்பர். தோழப்பருக்குப் பெண்பிள்ளைகளிருவர். நாய சேமிதிகள் ஸ்ரீவாடித்தை யாழாயித்தமுதலிகள் ; உய்யக்கொண்டார் குருகைகாவலப்பன், நம்பி சுருணாகருடாலை, ஏறுதிருவுடையார், திருக்கண்ணங்கையாண்டான், வானமாதேவியாண்டான், உருப்பட்டு ராச்சான்பிள்ளை, சோகத்தூராழ்வான், ஆக எண்வர். உய்யக்கொண்டார் ஸ்ரீவாடித்தை யாழாயித்தவர்கள் ஐவர். அவர்களாகிறார் ; மணக்கால்நம்பி, திருவல்லிக்கேணி பாண்பெருமானரையர், சேட்ட லூர் செண்டலங்காரர், ஸ்ரீவண்ணீகடாலை, உலகப்பெருமாள் நங்கை. மணக்கால்நம்பி ஸ்ரீவாடித்தை யாழாயித்த முதலிகள் ஐவர். அவர்களாகிறார் ; ஆளவந்தார், தெய்வத்துக்கரசுநம்பி, மொழித்துத் திருவிண்ணகரப்பன், சிறுப்புள்ளூராவுடையபிள்ளை, ஆச்சி. ஆளவந்தார் ஸ்ரீவாடித்தை யாழாயித்தவர்கள் பதினைவர். அவர்களாகிறார் : பெரியநம்பி, திருக்கோட்டியூர்நம்பி, திருமாலையாண்டான், ஆளவந்தாராழ்வார், திருமலை நம்பி, ஈசாண்டான், தெய்வவாரியாண்டான், சித்யாண்டான், திருமோகூரப்பன், திருமோகூர் நின்றார், தெய்வ பெருமாள், திருமங்கையாளியார், பிள்ளை திருமாலிருஞ்சோலைடாலை. மாறனேர்நம்பி, ஆள்கொண்டி. பெரியநம்பி ஸ்ரீவாடித்தை யாழாயித்தவர்கள் அறுவர். அவர்களாகிறார் ; எம்பெருமானார், மலைகுனிபறிகிறார், சூயடிஸ்ரீஸ்கொவடாலை, அணியரங்கத்தமுதலார், திருவா குலமுடையான்பட்டர், திருக்கச்சிநம்பி. எம்பெருமானார் திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸ்ரீவாடித்திலே ருஹஸ்யாஸூங்கன் ஸிக்ஷித்தார். திருமாலையாண்டான் ஸ்ரீவாடித்திலே திருவாய்மொழிகேட்டார். ஆளவந்தாராழ்வார் ஸ்ரீவாடித்திலே திருவாய்மொழியுமோதிவெண்துழை மிச்செய்யும் நல்வார்த்தைகளுங் கேட்டருளினார். திருமலைநம்பி ஸ்ரீவாடித்திலே ஸ்ரீஜோரையணங் கேட்டருளினார். இவருளிச்செய், பூவநூல்கள்; ஸ்ரீநாஷும், ஜீவம், ஸாரம், வெடாஸூஸூஹப் ஸ்ரீவீதானாஷும், சிறியமஷும், பெரியமஷும், ஸ்ரீவெகாணமஷும், மிகவும், ஆக ஒன்பது. இவர் ஸ்ரீவாடித்தி யாழாயித்தமுதலிகளை, தந்தாம் ஸுபூடாயப்படிதனிலே யறிந்துகொள்வது. * *

“மூரூம் புகாஸபெய்யோடு ஜெயபெய்து மொவபெய்யு
சுபுகாஸபுகாஸாஹிம் கதீயெதெ ஸ்வபெய்யு” என்றார்கள்.
மூரூவைபொருவன்புகாஸிப்பிக்கிறதும் ஒருவன்புகாஸிப்பி
யாபொழிகிறதும் மூரூஹிதில் தாரதஜித்தாலேயிடுறே. ஹ
வஜிஷயத்திற்பொலே மூரூவிஷயத்திலும் வரையானஹிதையுட
யவனுக்கு சுபெகதிதாஸபுங்க னெல்லாம் புகாஸிக்கு மென்னு
மிடம் காஜாவாஹி மூரூதிகளிலும் ஸஹ்யாஹி வுதூதாஹிகளி
லும் பூவியம். இவ்வநல்லாதார்க்கு இப்படி ஜோநஸவத்தாண்
டாகாதென்னுமிடம்சரிஷுர்களுடைய ஜோநதாரதஜித்தாலேகன்
டுகொள்வது. மிகவும்மூரூயிகரானசரிஷுர்களுக்குங்கடுகெகஜிதூ
விஷயங்களை புகாஸிப்பியாதார்க்குநிஷுக்குலையா தென்னுமிடம்
ரெகாஹி வுதூதாஹிகளிலே பூவியம். பெற்றது மூணமாக வு
வபெசரித்தால் “சரிஷுவாவம்மூரூவிய” என்கையாலேசூவா
யுதூதாஹிநிஷு குலையுப்படியா மென்னுமிடம், வருவதுவிவாநியா
தே உபுதூதாஹிநிஷுசரித்தாத் தானும் பூவியிஷுயை மறந்து
தன்சரிஷுனாநாநிஷுவாவியிட்டு ஸவபெய்யுநா னுணர்த்திவிக்க
வேண்டுமபடியிருந்த உதூபெய்யுபெய்யுபெய்யு கண்டுகொள்வது.
இப்படி சுபுகாஸபுகாஸாஹி, மென்கிற விரண்டுக்கும் கதீயெ
தெஸ்வபெய்யுஷி என்கிற மூலங்களை ஓர்விதத்தாலும் பூரூ
ணபூவியியாலும்சூரூத்தாலே உபாஹரித்தவித்தனை. இரண்டிலு
மிரண்டு மூலமபூயித்தாலும் வாகுத்தில் வரும் விவராயமிக்கை. ஆ
கையால் ஸவபூவியிலும் மூரூஹிதின் பூவாவாமக மூ
ரூவை புகாஸிப்பிக்கவும் ஜெயபெய்துமஹிதமான மாணிக்கச்செப்
புபொலேயிருக்கிற திருஜெயந்தினுடைய சிர்மையுத் தன்நிஷெ
யுங்குலையாமென்காத சிவ்வான பூயொஜ நங்களைப்பற்றசரிஷுமூ
ணவகுதியில்லாத உபவர்க்கு வெளியிடாதே ஜெயந்தைமிகவும்
சேமிக்கவும் பூவியம். இவ்விதத்தில் மூரூஸஹி வரமூரூக்
களுக்கு முவகுகுணம், ஸாராநுமாகவுமாம். ஜெயஸஹி ஜெய
ஸபும்குதலானா ஹவியங்களுக்கும்பூபெய்யுநவரம். தானித்தா
ஹவியங்களை யநுஸாயிக்கும்பொதெல்லாமாயு வரவரை
பையநுஸாயிக்கையும்விவிவபூவியம். இவ்வாயுபெய்யுக்களுடை
யவநுஸாயி நம் “ஸஹிஷுவாணுகுதெநிஷாபெய்யு”

என்கிறபடியேபுதிவிதிபுலவாணத்தூக்குப்பாயுதிதுழமாம்.

என்னுயிர் தந்தளித்தவரைச்சாணம்புக்கி

பானடைவேயவர்குருக்கணிரைவணங்கிப்

பின்னருநாற்பெரும்பூதுர்வந்தவள்ளல்

பெரியநம்பியாளவந்தார் மணக்கானம்பி

நன்னெறியைவர்க்குரைத்த வுய்யக்கொண்டார்

நாதமுனிசடகோபன்சேனைநாதன்

இன்னமுதத்திருமகளென்றிவரைமுன்னிட்

டெம்பெருமான் திருவடிகளடைகின்றேனே.

(௩.)

வனதெஹு லெவாஃநீயுசரெரா நாயாயநாயாடிய

புய்யுநபுதிநநீயவியியொ டினாஸுடினாபீஹி

ஸூகா தவ்யுஸாணுடிவதிடியா டிவ்யாவமாவாவகா

ஸுபுலாவியுவ விபுலுஹவடிவீ வெவெஸிகாஹேஸிகாஃ||

ஹுடிஹு துடிவிலிஹாஸ நாலிகஹபதீவஹெஷாபீடி

வொஷ கிஷபுதுதிடிடிஹி ஐடியதிவஹுமணாவஹிஸு

ஹுஸுணாஃ | டிஸுஸாயவஹெஜதுபுடிவடிவவ நஸூ திதிபுது

தததுதிஸாஹ ஸோபிதது ஸுஸக விமதிந வுதுஸுபுதுநீகா||

ஆரண நூல்வழிச்செவ்வையழித்திடுமைதுகர்க்கோர்

வாரணமாயவ்வா தக்கதலிகண்டாய்த்திரான்

ஏரணிகர்த்தியிராமா துசமுனியின்னுரைசேர்

சீரணிகந்தையினோஞ்சிந்தியோமினித்திவினையே.

(௪)

நீளவந்தின்னுவிதிவகையா னினைவென்றியநாம்

மிளவந்தின்னும்வினையுடம்பொன்றிவிழ்ந்துழலா

தாளவந்தாரெனவென்றருட்துவிளங்கியசீர்

ஆளவந்தாரடியோம்படியோமினியல்வழக்கே.

(௫)

காளம்வலம்புரியன்னற்கா தலடியவர்க்குத்

தாளம்வழங்கித்தமிழ்மறையின்னிசைத்தவள்ளல்

முருந்தவநெறிமுட்டியநாதமுனிகழலே

நாளுந்தொழுதெழுவோநமக்கார்நிகர் நானிலத்தே.

(௬)

ஐகிகவி தாகிடுகலிஹஸு ஸவதுதனு ஸுதனுஸு

ஸீலெஹோகடநாயஸு வெஹாஹாயுஸுகுதிஷு-

மாருவராவராலார் ஸ்வஹுணுடி.

ஸீலெத நிமலாஹ லெஹாஹேஸிகாய நலே.



ஸ்ரீ 2 ஐ ஹ ஸ்ய து ய ஸா நஃ.

—*×*×*×*—

சிநவாபிதேயசுப்ரஸாஜா இஸ்திரஹஸு) துபஸு) ஸாரொயா

கலைப்பெயர் தஞ்சாவூர் : காளத்திவகுநாடு

வெநு ஹஸ்தி மிர்ஸஸ், வீய்ஸொயககிங்கராநு ||

ஆளுமடைக்கலமென்றெம்மையாம்புயித்தார்கணவன்

தாளிணைசேர்ந்தெதமக்குமவைதந்ததகவுடையார்

மூலநமிருட்கள் விளமுயன்றேருதியமுன்றினுள்ளம்

நாளுமுதல்களின்கேதமக்கோர்விதிவாய்க்கின்றதே.

(७)

உணர்வுரையாளரோ கிட்டுத்துண்டொருவிதீவ: சுருஷ உதி
 ரவிநூ கிழ்நகராயிராஜம் | வியிவரிண திமொரீகிதவெந
 காவெ மாராவரிஷ்டபவீஸ் பூவாபெமாவாயதிஸ் ||

[illegible]

குடையாமிருந்தாற்சிங்காதனமா”மென்றும். “நிவாஸஸ்யுராவந”
 வென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே. ஸவபுரெஸ ஸவபுகாஸ ஸவபுவ
 ஷோலித ஸவபுவியகெஜ்ஜுங்கனையும் ஸவபுவியஸரீரங்கனா
 லேயநஹவித்துஸெஷகமேதனக்கு நிரூபகமாயகையாலேஸெ
 ஷெனென்றே திருநாமமாம்படியான திருவனந்தாழ்வானாகிற திருப்பள்
 ளிமெந்தையிலே வானிளவரசாய்க்கொண்டு தான்வாழ்கிறவாழ்வை
 ஸவபுரதூக்களுநஹவித்து கூதாஸபுராக வேணுமென்று ஸ
 ஹபுரையுயிருக்கிறவிருப்படியாக நிகுநஹவம்பண்ணுகிறவந்த
 மில் பேரின்பத்தடியான நிகுஸூரிகளோடொக்கத்தானும்வாழி
 கெஜ்யபுத்துக்குஸூரூவயொழுகையாலேயிட்டுப்பிறந்துவை
 த்து, சுநாழிபாயையாலே ஸஹபுர “சுநகஜநுஸாஹஸீரஸம்
 ஸாரவபுரவீரஜந் | ரொஹஸ்யுரெபுராதொஸளவாஸநாரொ
 ஸஹபுரவீரஜந்” என்கிறபடியே புகுநகியாகிறபாழிலே விழுந்து
 ஓடியோடிப்பலபிறப்பும்பிறந்து தட்டித்தாவற்று அமுக்கடைந்தொ
 ளிபழிந்தபடியாலே தகவலிதவிஷயமாய் யயாவகபுகாஸரஹி
 தனாய் நிற்க; ஒருராஜா சுஹபுரத்துடனே வேட்டைக்குச்சென்
 று விளையாட்டிலே ஸக்தானவளவிலே வாதையறிவதற்கு முன்
 பேவழிதப்பின ராஜகூபாரான் எடுத்தார் சையிற் பின்னையாய்
 ஏதேனுமொரு குறுச்சியிலேவளர்ந்து தனக்கில்லாத ஸவரகூபா
 ஜாதிகளை யேறிட்டுக்கொண்டு “ராத்ரெவ்யுகாவிகாபெயுகொ
 ரிதஸ்யுவககிண: | சுஹபுரநிவிராநீதஸ்யுரநீதொமவாஸ
 ரெந: | சுஹபுரநீநாவவநஸ்யுரெனாபி மவாஸநாநாஸவ
 லஸ்யுரெனாதி | புகுநகநீதஸ்யுவதாவிஷ்யுஷம் ஸம்ஸமபுஜா
 ரொஷ்யுஷாஸவநி” என்கிறபடியேவேடுவச்சேரியில் கிளிபோலே
 யவர்கள் பழக்கிவைத்த பாசரமே தனக்குப்பாசரமாய், அவர்களுக்
 குப் பிறந்தவர்களைப்போலே யவர்களுணும் வுத்தியுமே தனக்க
 ணும் வுத்தியுமாய், தன்பிறவிக்குரிய ஹோமங்களிலும் சூவாரஸம்
 லாராராடிகளிலும் புதியதுண்ணுதே ராஜஹோமவிருஹங்களான
 ஜம்ஹித விஷயங்களிலே தனக்குப்பேறுமழவும் ஹபுரெஸ
 சுங்களுமாய், ராஜகூபாரனென்று தன்னடியறிவார்சில ஐவிஷு
 யருண்டானு மவர்களுக்குக் கிட்டவொண்ணாத வவஸ்யுடைய
 ணும், இப்படி ஹாநிலிஷ ஸவரகூபாடிவஸ்யுயோடே யாவஜீவம்

நடக்கில் உத்தரஜந்ருங்கனிலு மொருயொமுகைதபெறவிரகில்லாத
 படியாய்த் தட்டுப்பட்டு நிற்குமாப்போலே இவனும் டெஹா தூவி
 ராநாடிகளாலே தன்னுருக்கொடுத்து வேற்றுருக்கொண்டு நிற்க;
 அந்த ராஜகூபாரணுடைய வுக்ஷணாடிகளாலே ஜாதிவிசெஷத்தை
 யறிவார் சிலயாதிபுகர் ஒருவிரகாலே யிவனை மீட்கப்பெற்றவிரை
 நிக்க விவனுக்கு வந்தேறியான ஜாதூனாராஜிராமத்தை வழிவி
 லக்கி, உத்தரஜந்ருங்கனிலு ராநாடிகளாலே உத்தரஜந்ருமாமதடி-
 வாயங்களுக்கு யொமுகைதபடி விரகுசெய்து, இவனுக்கு ஸ்ரீஜாதூ
 நாரூபமான மண்ணுதூங்களைத் தங்களுவடெசாநாஷா நங்க
 ளாலே குடிப்புகரவிட்டு, இவனுக்கெநகடொஷடி-ஷங்கனான சபை
 ராஜிமொமுகுஷ்டிவிஷயங்கையருவரிப்பித்து, ராஜாஜிமொமுகு
 களான வதியஸித வாரூஷாஷ்டிங்களை யாய்ந்தெடுக்கவல்லவன
 டுடைமையை யுண்டாக்கி நிறுத்துமாப்போலே இவ்வாதுவுக்கு
 சிலயாதிபுகர் விஞ்ஞாபிசெவெந நொடித்து, “வாரூஷாஷ்டிமொந
 நரொ நவசூ-நடிவவாடிவ: | ஸரீராகுதிவெஷாஸூ-ஊ-
 மெவெத கஜியொநப:” என்கிறபடியே உருவியந்த விரந்தலை
 மையை யுணர்ந்தி, அதுக்கநாரூபமான வாரூஷாஷ்டிதடி-
 வாயங்களிலே சுநுயிச்சலாம்படி விரகுசெய்து, உடம்புதின்றார்படி-
 யன்றிக்கே ஒருவெளிச்சிறப்புடையார்க்குவரும் மண்ணுதூங்களை
 யுண்டாக்கி மொயொவாடியவிமாமக்ஷிணமாக்கி நிறுத்தினவன
 விலே, இவனுடைய வடியுடைமையையும் சிலயாதிபுகரடியாகவந்த
 யொமுகைதையையும் அளவுடைமையையும் நேராகக்கண்டு வரஜி
 காரூணிகனான வரஜிசெஷிபாலே வெள்ளிதராய் தாங்கனும்
 காரூணிகொதூராயிருப்பார் சிலசெஸிகர் “ரூபாரஸூ-வ லள
 ஹாடியுத்தூலாஸூ-ததயா | விஷா:கடாஷ்டிவெஷாஷி
 சி-ஷிணுலாதிமெக: || ஸஹாஷணஷ்டிவெ தாநிணுராயாபுபூ
 ஷிவெஹதவ:” என்கிறபடியே நேர்பட்டு, அந்தராஜகூபாரணுக்கு
 சிலராஜாணுஷ்டி நேர்பட்டுப்பிறவியையுணர்ந்தி மேலுள்ளவிருப
 ததிங்களையும் ஹிததிங்களையுந் தெளிவித்தொருவிரகாலே அந்த
 ராஜாவுக்கும் ராஜகூபாரணுக்கும் வரஸூரஸாஸெஷாக்காணைக்
 கைய யுத்தூவிக்குமாப்போலே யிவனுக்கும் “நாயாஷெவொந
 கெதுடாவாநதிபுஷ்டிவரொவிராவிவா | ஜாநாநாடியஸூ-தூசெ

ஜெஷாஹிவரோத்யநம்” என்றும், “காஸஹதாஸ்யதஸ்யவெபுஹ்யா
தாநஃ வரோத்யநம்” என்றும் புராணங்கள் சொல்லுமிடங்களையே
பொங்கோதஞ்சுழர்நபுவதியும் விண்ணுலகு மங்காதுஞ்சோராமே
யாள்விற்தசெங்கோதுடையஸிபுவதிநாராயணனுடனேருடர்
துவச்சைத்தெளிவித்து, இவனுக்கு நகரபூஷண வாயங்காளிலே
முயன்று, இவன்பெறுகிறபேதேதங்களுக்குப்போன்றுகைகாம்புவ
னிமுமுதையுமாளுகையாகவுகந்து, அநாயாசவந்தின்ற கன்றுக்கி
ரங்கச் சூக்கும் யெநுவைப்போலே வித்தெசிகரிவ்வாதுவுக்கு
சுஜாநஸம்ஸயவிவபுயங்கந்திரவேணுமென்று மிருககுறையறக்
சூக்கும் பாசாங்கண்கொண்டு “தகைநபஸிபுவிஜீராததஹா
வெ” துாஜிகரிப்படியே ஂஸ்யாநுடையபுமிசிகவுக்களுடைய
வும் ஸுராவஸுஹாவ ஸாஸநுங்களும், ஹொமாவயமுகங்களும்,
துாஜெஷாவாஜெயங்கள்ள விலத்திறுடைய வுவாயங்களும்,
இவற்றின் மதிபுசாரங்களும், உதூநுதூங்கள்ள றொகுவிரொ
யிகளுமாதிரி விவ்வஸுங்கள் உ-உ-கூ-கூவான விவ்வாதுவுக்கு ஜீ
தவுங்கள். இவ்வஸுங்களெல்லாம் சுஜாநுவிஷயஸஜ்வராஸி
யில் ஸாராதமின ரஹஸ்யகுரபத்திலே புகிதனூஸாரொகா
ரொண ஸாஹிதப்படுகிறது.

திருவுடன்வந்தசெழுமணியோற்றிருமாடெயர்

மருவிடமென்னமலரடிசூழும்வகைபெறுநாம்

கருவுடன்வந்தகடுவினையாற்றில்விழுந்தொழுதா

தருவுடனீந்தறிவாராள்செய்யவமைந்தனரே. (24)

கஜாவிஜாஜிவகெபுபுதிவாஸுஷஜிஹாநாஜிதிபுபுஷாஹ
ததசுகாஹெவிவதிஹபுவிஹிவிபாவவபுலிஜாஹலிஹ!

தஹுஸுஸாவகாஸபுயஜிம-ஸு-கூவாமுஹுரீணஃகஜாவி

நு-ஹெதுஸுயபு-ஹஸாவதிபிரவிஹிதாசுபுரிஷிஸாவிபுரிஷி||

—*X*X*X*—

உதிகவிதாசுக ஸிஹஸ்ய ஸவ-தனூஸுதனூஸு

ஸ்ரீரெகிஜுதாயஸு வெஷாஹாபுஸுசுதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யகுரபஸாரொ

உவொஹா தாயிகாரஃ பூமஜஃ.

ஸ்ரீதேவகி மகானுபமா ஷேஸிகாய நமே.

புருஷபயவிவரீதனெஷ்டைகஜுஸ்யுதனவபுருதிவாரு
ஷனொமபுரவகாஸொநவபுரு : | தநிஹவிவபயமபுஷ்ய
த்யுஷி தாவிநிநுஷுபவகிஷ்டைதாஸொபுருதூலொருபாயு||

இந்தரஹஸ்யதூயத்தில் திருநீதும் “ஸவபுஷ்டைகரானுஷு”
என்கிறபடியே நன்னகரத்தையறிய வெல்லாவசுபுங்கனாயுமறந்
தநுஷ்டையாயிருக்கையாலும், உரஸொகம் “ஸவபுஷ்டைகரானுஷு”
தூஷுரொகொஸொருஷு” என்றுதான் சொல்லுகிறவபாயமொன்
றையுமே யவறவிக்க ஸவபுரவாய வஹவிஷியுண்டாமென்று
ஸொவிக்கையாலும், உயமுட்கொஸுதூஷுகனிற் சொல்லுகிறபடி
யே தன்னையொருக்கா ஸுச்சரித்தவஸைவபுஷுதூயத் தூயுட்க
தூயுதும்வல்லவெவறுத்தையுடத்தாயிருக்கையாலும் ரஹ
ஸ்யதூயமே ஸொகொக்தகருக்காஷுரணியம்.

||*|| கஸாரஜு ஸாரஹஸாரஸார தரஹஜெஜி |
ஹஜெஜஸார தொஸொஸுரதூகரஹவாஜு கஜி ||

வாரஸொருஷுதூயதும் ததூவாயமும் புருஷுதூஷிபு
ரொணங்கொளறியமொன்றையபடியாலே யிவந்துக்கு “ஸொஸுரொ
ஷுதூஷுதூ, தஸுரஹஸுஷுரொணொகதாயுரகாயுஷுஷுஷு
தள, ஸஸுஷுஷுஷுஷுதூ வாரஸுஷுஷுஷுஷு” என்றுஞ்
சொல்லுகிறபடியே ஸஸுஷுஷுஷுஷு. அவ்விடத்தில் “கதஹ
வாரஸுஷு
ரஹதூததூவாஷுதூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஷு
மான திரவாயிகஸாரதூய விஷயிகரிக்கிறஸாரதொஸுஷு
வாஷுஷு. வொஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
கையாலேயநுவாஷுஷுஷு. வெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஷு
தையாலேயநுவாஷுஷு. ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஷு
ஷு
ஷு
ஷு

வெடாதிதளானம்முடைய உபநதத்துக்கேசலாயாரணமுமாய்
 புராநமுமான வசுடமெதென்னில்; வெதநாவெதநங்களுக்கு
 மீஸுரனுக்குமுண்டான ஸரீராதுவாவ வுஷெநாடிகள். அதில்
 ஸுரனுக்கு ஸரீரிகுவமாவது; வெதநாவெதநடிவுங்களைப்
 பற்றியபெநபாரசுனுமாய், நியனாவுமாய், செவியுமாயிருக்கை,
 வெதநாவெதநங்களுக்கு ஸரீரகுவமாவது; நியபெநஸுரனைப்
 பற்றியபுமுமாய், நியாபிமுமாய், செவமுமான டிவுமாயி
 ருக்கை. வெதநாவெதநங்களைப்பற்றிய பாரசுனுமாய் நியனாவு
 மாகையாவது; தன்ஸுரவந்தாலும் ஸஜ்ஜுத்தாலும் யயா ஹு
 ஸதூலிதிபுவுதிதளுக்குப்பொருட்குயிருக்கை. அதென்று
 எனென்னில்; ஸுரன்தன்ஸுரவநிரவகயடித்தங்களுக்கும்
 நிரவதி தஸுரவவிசெஷணங்காளான மணங்களுக்கும் போலே
 ஸுரவிரிது ஸஜ்ஜுடிவுங்களுக்குமவுவணிதமாக ஸுரவெண
 வாயாரமாயிருக்கும். அவ்வோடிவுங்களை யாஸுயித்திருக்கும்
 மணாதிதளுக்கு அவ்வோடிவுஜ்ஜாசுயாரமாயிருக்கும். ஜீவந்
 களாலே யுரிக்கப்படுகிற ஸரீரங்களுக்கு ஜீவஜ்ஜாசு வாயாரமாயி
 ருக்குமென்று சிலர்ஸொல்லுவர்கள். ஜீவனை யாரமாகக்கொண்டும்
 ஸுரவந்தாலு மாயாரமாயிருக்குமென்று சிலவாயுடிகள்
 சொல்லுவர்கள். இப்படிஸவடும் ஸுரஸுரவத்தைப்பற்ற
 சுபுயிதி ஸிவசெஷணமாகையாலே யிவற்றின் ஸதூதிகளாஸுய
 ஸதூயீநங்கள். ஸவடவஸுக்களுடையவும் ஸதைஸஜ்ஜுயீநை
 யாகையாவது; சுநிதூங்கள் சுநிதூஜ்ஜையாலே உதூநங்களா
 யும் நிதூங்கள் நிதூஜ்ஜாவியிங்களாயிருக்கை. இவ்வசுடத்தை
 “ஐஜாதவளவதவவிஸுரவசுடவதூ” என்கிற ஸுரகத்தாலே
 சுநியுதூர் விவசித்தார்கள். இத்தாலே ஸவடத்தினுடையவும்
 ஸதூநவபுதி ருவையானஸிதியும் ஸுரஸுரஸுயீநையான
 படியாலேஸவடும் ஸுரஸுரஸுயீநைமென்று சொல்லுகிறது,
 மஸுடிவுங்கள் ஸஜ்ஜுத்தாலே யுதங்களுண்டு ஸுரங்குகிற
 சொல்லுமது “ஜுஜ்ஜுதூகூநகூதூவெஹிஸொஹஜிபெஹா
 டியி: | வாஸுடெவஸுலீயெடுணவியுதூநிஜ்ஜாதூந:” என்கிற
 படியே ஓரொரு டெஸிஸெஷணங்களிலே விழாதபடி நிறுத்துகை

[illegible]

பாராசுரபுரா தனது மஹிமா கீழிவடிவியந்தாலே சுத
நுபுயொஜ நகும்சுதநுசுரணகும்மலிக்கும். புவது
நுஷா நபுகாசுகமாநிதிராபுத்திவலவபுணத்தாலேசுந
நுசுரணகும், உதரவணத்தாலேசுநநுபுயொஜ நகும்,
உலயமா மத்தாலும் சுதநுயாராகும் புகாஸித்தேது. இப்
படிசாஸுமாதவும் சூசுமாதவும் வரஸிஸுரகந்தினுயிவகுப்பு
கண்டுகொள்வது. இப்படிவரஸிஸுரகந்திலே லிபொவாய வஸீ
சுரணாசுமாதவிவிதமானலாபிஸுரவாயலிஸெஷத்தையத்
தாலே யநுஷித்தும்போதைத் சுநுஸுநுபங்களாய்க் கொண்டு
சுயஸுரவெகிதங்களான வசுபுங்களைபெல்லாம் சிறியகண்ணடி
பெரியபுருங்களைக் காட்டுமாப்போலே சுருங்கத்தெனிகிக்குத் திருநீ
னும். இதில் புவஸிவடித்திலசுபுங்களை சுஷுநுநாயத்திலும்,
“சுமதுதபுபயளராஜி” என்கிறஸுரகந்தினுங்கண்டுகொள்வது.
விதீயவடித்தில் ஸஷுத்தாலுமசுபுலலவத்தாலும் வருமசுபுங்
களை பரிவரதாழ்வானுடையவும் சரிசுசுபுலலவானுடையவும்
புதுதானங்களிலே யறிவது. “நானுன்னையன்றி யிலேன்கண்டாய்
நாரானேயென்னையன்றியிலே” பென்னம்படித்திற நாராயண
ஸஷுபாசுபுத்தைகொலுவடி நவடித்திலிணுங்களையும்வசுவதிபுத்
திருமகளையும் உடாமுரணமாக்கிக்கண்டுகொள்வது. வலவபுடி
புபுத்தில்தோற்றின காஷாபுராவ்வாராசுபுடி வாரதனுந்
கள்பேரணியாக துதீயவடித்தில் வதுதிபுயில் சுருத்திலேபுர
சுபுதீயமானஸெவியுத்தெகெளநுத்தையினையபெருமானுடைய
வும் இவருடையவதாரவிஸெஷமான திருவடி கிலையாழ்வானுடைய
யவும் புவபுதிவிபுதிதனிலேதெனியது. இது திருநீனாசுபுர
நுஸுநுநுத்திக்குக் குறிப்பாக வப்புள்ளா ருளிச்செய்தவிரகு.
இதன்படியிலே அபத்திலும் வரஸிஸுரகத்தினுமுள்ள வசுபுங்கள்
தெனிந்துகொள்வது. இவற்றில் ஸுஸுரனுக்கு புகாஸித்தஸெ
ஷிகும் வெதநாவெதந ஸாயாரண யபுமாதையாலே வெத
நெககானுமான ஸாரிக்மாதிற விஸெஷத்திலே வயபுலவிப்பித்
தநுஸுநுதிக்கப்பொலும். இப்படி தன்னுடைய ஸெஷகும் ஸா
ராமுமானையாலே லாலகமாநிறவிஸெஷத்திலே விஸுரிப்பித்த
நுஸுநுதிக்கவேணும். இவற்றில் ஸாராமுமான ஸெஷஸெஷ

ஊவம் ப்ரூகோக்ஷரத்தில் உத-திப்யாலே ப்ரகாஸ்யம். இதின் விசெஷமான ஷர்வகஸூரிக்ஷங்கன் இருவரும் வெத நராயத்தோற் றுதையாலே கஸ்யுஷிஷம். இப்படி நாராயணஸூத்ரத்திலும் ஸா ரோநுமும் விசெஷமும் கண்டுகொள்வது. இதில் ஸாரோநுமான செஷக்ஷத்தாலே வெத நனுக்குப் ப்ராஹ்மான கிஜிதூரம் டிராஸ க்ஷமாகிற விசெஷத்தாலே கெக்ஷயபு ரூபமான வ-ரூஷா க்ஷுமாயிற்று. இப்படி செஷிக்ஷத்தாலேவந்த வீஸ்ரநனுடைய வதிஸய்யொமமும் ஸூரிக்ஷமாகிற விசெஷத்தாலே அவனுக்கு வ- ரூஷா க்ஷுமாய்மலிக்கிறது. வெத நருடைய ரக்ஷணத்தில் ஂரஃ ஸ்ரான் ப்ராஹ்மனுமாய் ஸக்தனுமாய் ததயீநப்ரவ்ரதீயையொழிய வெத நர்சப்ராஹ்மநுமாய் ஸக்தருமாயிருக்கைக்கு நிவந்நம் ஂரஃ ஸ்ர நனுடைய திரூவாயிக செஷிக்ஷமும் திரூவாயிக நியனூக்ஷ மும், இவர்களுடைய திரூவாயிக செஷிக்ஷமும் திரூவாயிக நியாஜிக்ஷமும். உடையவனுடைமையை ரக்ஷிக்கையும், ஸரிக்ஷுன் கஸரிக்ஷுனை ரக்ஷிக்கையும் ப்ராஹ்மிதே. ரக்ஷிக்கும் போது கர்டு வஸுநா யொரு உவாயத்திலேமூட்டி ரக்ஷிக்கை ஂரஃ ஸ்ரநனுக்கு ஸ்ரஸக்துதியதம்.

நிலைத்தாரகனாய் நியமிக்குமிறைவனுமாய்

இலதொன்றெனாவகையெல்லாந்தனதெனுமெந்தையுமாய்த்

துலையொன்றிலையெனநின்றதுதாய்முடியானுடம்பாய்

விலையின்றநாம்டியோமென்றுவேதியர்மெய்ப்பொருளே. (௧௦)

யபெடிதாய்திலாவபுஷளகிக்ஷி தவிஜ்ஜாடிவிஜ்ஜாதே:

ப்ரதூஷாப்ரதீதனூஜிஜீய-மெகஸிஜிவஸிதூஜி:

தமெஞ்சுஞ்சுடிதூ-மெவதிவிதய-ததநூதஸூவநா

மெவாகஸ்பூஜிநமெஹத-ககயாகமெவாகொவாஹு:

உதிகவிதாசிக்ஷலிஹஸு ஸவபுதனூஹுதனூஸு

ஸ்ரீமெஜ்ஜநாயஸு வெடானாயபுஸுக்ஷதிக்ஷ-

ஸ்ரீரஹஸ்துயஸாரொ

ப்ரயாநப்ரதீதனூராயிகாரஹுதீய:

ஸ்ரீமெதநிமரானூஜிஹா டெஸிகாயநே:



ஸ்ரீதெநிமரீனா லீஹா லெஸிகாயநரீ.

சூரளபுராவுபுரரீநவம்புரூபுரூபவஹாரீ
விஷொவாயம்பநநரீஸொரீஸிதாசூபுமதாசூபுராம்
தயூவாயாதரீகூதிமிரிவூஜ்யஹாரீநாஹ
தசுபுராயமதயரீவிவிதநஸாரீதஸூபுமெவீ ||

நாராயணாதி ஸஜ்வங்கனிலே விவக்ஷிதமான ஸாவஸ்துவிஸெ
ஷத்தை வலிஹாஹத்துக்குத்தளமாக்கி இத்தையநு-வஸ்தித்திருக்
கு மசூபுவஹுகத்தை சிலர்விவாரித்தார்கள். இஸ்ஸாவஸ்துத்தோ
டேகூட ஷஸூபுங்களென்று சிலர் சுநு-வஸ்தித்தார்கள். இஸ்ஸா
வஸ்தும்போலே ரீ-ரீ-கூபுக்கு விஸெஷித்தறியவேண்டுமதாசு
சேர்த்த வசூபுவஹுகமெதென்னில்; “புராவூஸூபுஹுணொ
ரூபம் புராவூஸூபுதாமாத்ந: | புராவூபாயம்பவம்
மெவ தயா புராவூவிஸொயிவ || வஜ்ஜிவகருவெஷாஸூதி
ஹாவஸுரணகா:” என்றுசொல்லப்பட்டன. இவற்றில்புராவூ
மான ஸூபுத்தினுடைய ஸூரூபம் திருஜீஹுத்தில் பூயரீகூ
ரத்திலும் நாராயணஸூபுத்திலும் தயத்தில் ஸவிஸெஷணங்க
ளான நாராயணஸூபுங்களிலும் உரரீஸூகத்தில் “ரீ, சுஹம்”
என்கிற வடிங்களிலு மநு-ஸுநுபம். அவ்விடங்களி லநு-
ஸுதிக்கும்போது “ஸ்ரீயாஸாரீபூஜமகவதி; வனஷநாராயண
ஸ்ரீரீநாஹவாநாராயணொஷெஸூரீரீஸூபுரொவிஹ:; ஸ்ரீவ
தவக்ஷாதிதூஸ்ரீ; விஷொஸ்ரீரீநவாயிநீ, லீ தாஸரீகூகாகு-
ஸூரீபூபவநரீஸூவீசு, லீ தாரீ-வரவாதியரா ராவவஹுலீஹாபு-
தம், சுஹரீஷாவரிதூதா-ராவவாபூகூவீமணம், ஹவெயம்
ஸூரணஹிவ; ஹவாஸூ-ஸஹவெஷெஹூ, தயாஸஹாவீந
ரீநஹஹாமிநி, காஹஸூபு-ரூ-ஷா-தூரீ; ஸூவரிவரணஹ
மெஸ்ரீரீதிவீயரீமெ, ஸ்ரீதெநிபூதாநதொரீதூதெவிஷ
வெநரீ; ஸ்ரீயூகாஹொநஹொவரமணமெணொஸூபுவவ:;
பூஹுணிஸ்ரீநிவாவெ, ஸ்ரீயூவதிநிபூவிவஹெய வூதூநீசு
ஹொமெணகதாநா நஹுரீநாநஹுஸூரூபவ:” “நீயுத்திருமகரும்
நின்றாயால், ஹண்டொடியாத்திருமகரும் நீயுமெநிலாநித்ப, கோலத்
திருமாமகனோடுன்னீ, நின்றிருவருளும் பங்கயத்தாத்திருவருளும்;

சுலாபாரணமானரூபமும்றியவேணும். இவர்களில்வலாரவார்; சுநாழிகுடிபுரவாஹத்தாலே யநுவு-தூஸஸாரராய் பூஹூழி லுஸபயபுன விவா மவா மிகளானகெசுத்ருஜீர். சேகூராவார்; ஸா ஸு வொழி தங்களான வுபாய விஸெஷங்களா லுண்டான ஹவசு புரவாழத்தாலே சுதூநிவூ-தூஸஸாரராய் வுஜோவரஹித ஹவசு நுஹவத்தாலேமிருதிஸயா நநூராயிருக்குமவர்கள். மிகு ராவார்; ஸுஸுரணப்போலேய நாழியாகஜோநவஸஜோஹமில்லாமை யாலே “ஸவயஸ உவயெ நிதூமிடெபூஷமநூ:” என்கிறபடியே சுஸுஷ ஸஸாரராய்க்கொண்டு மிகுமெகூயடும் பண்ணுகிற சுநனமரூப விவஸுநாழிகள். இவர்களெல்லார்க்கும் ஸாபாரணமான ரூபம் சுண-சுஜோநா நநூரேஹூழிகளும் ஹவஸுஷ சுபாரதஜூரிகளும். சேசு-சுவானதனக்கஸாபாரணமாக வறியவேண்டு மாகாரங்கள் உவொஹூதத்திலே சொன்னோம், மேலுங் கண்டுகொள்வது. இப்புரூவாவினுடைய ஸுரூபம் புணவ நுஜூக்களில் சுகாரங்களிலும், நாரஸஷங்களிலும், “பூவபெஜ” என்கிறஉதூினிலும்“வூஜ” என்கிறசேஜூினிலும் “சூ” என்கிறவடித்திலும், “சேசு-சு” என்கிறவாகுத்திலு மநுஸுநூ யம். புரூவூவாயமு மிதன் வரிகரங்களும் ஹஸுரூப மிருக்கும்படியும் மேலே புரூவஸுஷங்களிலே பாக்கச்சொல்லக் கட வோம். இவற்றில் உபாயம் திரு சேஜூத்தில் நுஜூனிலும், சுபந ஸஷத்திலும், சுபத்தில் வவபு வணத்திலும், வரே ஸூகத் தில் வவபுபுத்திலுமநுஸுநூயம். ஹஸுரூபம் வது ஸூபுன வடிங்களிலும், சுபத்தில் நுஜூனிலும், “ஸவபுவாவெ ஹூரொகூயிஷூரீ” என்கிறவிடத்திலு மநுஸுநூயம். *

பூவூவிரொயியாவது ; சுவிஜூகடி வாலநாழி ரூப மான ரோகூபுதிவநூக வமபும். அதில் புயாநம் சுநாழியா க ஸனநூரோநமான வாஜோகிஷுந மடியாகப்பிறந்த ஹவநூ ஹம். இது கெசுத்ருஜீர்க்கு ஜோநவஸஜோஹகரமான சூமணா தூ புகூதிஸஸமபு விஸெஷத்தை யுண்டாக்கியும், புகூதி வரிணாழி விஸெஷங்களான ஸரீரொழியாழிகளோடே துவக்கி “திண்ணமமுந்தக்கட்டிப்பலசெய்வீனைவன்கயிற்றால் புண்ணைமறைய

வரிந்தென்னைப் போரவைத்தாய்புறமே” யென்றும், “அந்நான்நீதர்
தவாக்கையின் வழியுழல்வே” எனன்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ரெ
ஹெழியாழி வருதனூனாக்கியும், அவ்வவஸ்யையிலும், ஸாஸ்த்ர வ
ஸூதைகூடாத தியபுமாழி டிசைகளிலே நிறுத்தியும், ஸாஸ்த்ர
யொழுகளான சிநுஷாழி ஜந்நங்களில் வாஹுக்ஷுஷி சிதந்
களாலே கலக்கியும், அவற்றிலிழியாதவர்க்கையு முள்பட “ஹவக்ஷ
ஸுரூபதிரொயா நகரீம் விவரீதஜ்ஜநஜநகீஸ்வவிஷயாயாஸூ
ஹொழிவாஸுஷுஷுநகீ” என்கிறபடியே இம்சிறுபுருஷுதி முத
லான ரொஹநவிஜிகை தன்னாலே தகவாஜ்ஜந விவரீதஜ்ஜந
விஷயபூவணுங்களைப்பண்ணியும், இவைபடியாக “ஆவிதிகைக்க
வைவர்குமைக்குஞ் சிற்றின்பம் பாவியேனைப்பலநீகாட்டிப் படுப்
பாயோ” வென்கிறபடியே ஸுபைவாஸ்யபுமான வக்ஷுத்யுக்ஷரணாழி
ரூபமான வாஜ்ஜா திஷுஷுநத்தைப் பண்ணுவித்தும், “வாவ
புஜ்ஜா நாஸயதி க்ரியபாணம் வநம் வநம் | நஷு புஜ்ஜ
வாவடுவ வநாஸாஸதெ ஜ்ஜி” என்கிறபடியே மேலும் சுவ
ராஸ வரூபவசைகளிலே மூட்டியதினவஹமாக “கூவிவாஜ்ஜிஷு”
சித்ராஜிசனிற்படியே மஹுஜநஜ்ஜராஜிசன நரகாஜிஷு வரிவ்
துயிலே வரிஷுசிப்பித்தும், க்ஷுஷுஸுவாஜிகளுக்கு ஸாயநமா
ன ராஜிஸதாஸிஸ ஸாஸ்த்ர ஸுஷுஷுங்களைக்கொண்டு “யக்ஷுரக்ஷாஸி
ராஜிஸா : | வெதாநு ஹதமணாஸூரநு யஜனெ தாஸிஸ
ஜநா” என்கிறபடியே தன்னோடொக்கவொழுது சங்கிலியிலேகட்
டுண்டுழுகிற க்ஷுஷுஜ்ஜ காலிலே விழப்பண்ணியும், அவர்கள்
கொடுத்த ஜுமஹூவஹ க்ஷுஷுஸுவாஸுஷுஷுங்களாலே சூரி
களைப்போலே சூதாஸுஷுராக மயக்கியும், யொமபுஷுதூரானவர்
களையும் க்ஷுஷுஷுஷுதாயொமங்களிலே யாதல் நாராஜிஷு வெத
நொவாஸநங்களிலே யாதல் மூளப்பண்ணி சிவ்வானங்களான
ஹுங்களாலே யொமத்தைத் தலைசாய்ப்பித்தும், சூதூ புஷுண
ரையும் புருஷுதிஸுஸுஷுஷுஷுஷுதிவிபுஷுமென்கிற விவ்விசண்
டுபடியிலும் புஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
யாதல் உவாஸிச்சமூட்டி அவைநாலுவகைக்கும் ஹுமாக கூலா

ஹார்டிங்களைக் கொடுத்து வுநராவதுதியைப்பண்ணியும், ஸ்ரீஹார்துக் ஹார்துவினந ப்ரபுதூரானவர்களையும் ஹார்துஸரீரக் வராரிதூவினநவரரையும் சுனாராயமான வார்தூநுஹவத்தாலேயாதல், சுடுஷெஷுரூ விரிசிகளாலேயாதல், வஹாரிவடிஷுரூவிஷுஹுக்ரய நிரெஷ்வணாடிகளாலேயாதல், சுவிஷெக்த்துக்கு நானிட்ராரஜகூராரனுக்குச் சிறையிலே யெடுத்துக் கைநீட்டின வெடிமார்பக்கவிலே கண்ணோட்டமுண்டாமாப்போலே ப்ராரஸாகடுஹவமான டெடுஷொலியங்களிலும் தடிநுஹதிகளான வரிமுஹங்களிலும் தந்நுஹவாஹங்களிலும் கால்தாழப் பண்ணியாதல்ந்ரவரரர்க்கியும், இப்படிப்பலமுகங்களாலே ஹவதூரூபிக்கு விலக் காயிருக்கும். முப்பத்திரண்டடியான தூரவுத்துவார்முன்னடியிலே விமுந்ததோடுமுப்பதாமடியிலேவிமுந்ததோடுவாசியில்லாதாப்போலேயேதேனுமொருவவடித்திலே யனாராய முண்டானு மிவன் ஸுஹாரத்தைக் கடந்தானான். சுடியொமாலிகளில் ப்ரபுதூனுக்கு“நெஹாவிசுநாஸொலீ” தூரடிகளிற்படியேயிட்டபடைசற்படையாயென்றேனுமொருநாள் ஹவலிசியுண்டாமென்கிறந்து வும்கஹானாரி நூனாரயுமாரனாரிநூனாரடிகளிலெதிலேயென்று தெரியாது. குநுசுஹும்மிகவுமுண்டாயிருக்கவலிஷாடிகளுக்கு விஃவங்கானாசின்றோம், ப்ராதிகுஹும்மிகவுமுண்டாயிருக்கவுத்ருக்ஷத்ருபநுபுஹுதிகளுக்குக்கடுக ரோக்ஷமுண்டாகக் காணுநின்றோம். ஆதலால் விஃவரஹித ரோக்ஷஹெதுக்களான ஸுகூதவிஸெஷங்கள் ஆர்பக்கவிலே கிடக்குமென்றுந்தெரியாது, விஃவஹெதுவான நிமுஹத்துக்குக் காரணங்களான டுஷ்டிவிஸெஷங்களும் ஆர்பக்கவிலேகிடக்குமென்றுத் தெரியாது. இப்படியநிஷ்ட வரஃவரைக்கு லிஹங்களான வாரூதி ஹ்நங்களாலேவந்த ஹவநிமுஹ விஸெஷமாகிற ப்ரபாந விரொயிக்குச் செய்யும் வரிஹாரத்தை “தலுஹ வஸீகரணம் தஹாரணா மதிரொவ” என்று கஃவலியில் வஸீகரயடி வரஃவரையை வகுத்தவிடத்திலே ஸ்ரீஹாஷுக்ாராரருளிச்செய்தார். இவ்விரொயி வமடித்தையெல்லாம் ரஹஸுத்ரயத்தில் வியித்திற வஹுங்களாடைபவ்ரெஹ்டிசுதியாலும் நலுஸுக்களில் சிகாரங்களில் ஷலிசனாலும்

ஸவபுவாவஸஸத்தாலு மநுஸஸித்து ஸஸாரத்திஷ்டிச்சுடட்
டாலே பேற்றுக்குறுப்பான வழிகளிலே கூரிக்க பூரூம்.

பொருளொன்றென நின்றபூமகணுத னவனடிசேர்ந்
தருளொன்றுமன்பனவன்கொளுபாய மமைந்தபயன்
மருளொன்றியவினைவல்விலங் கென்றிவையைந்தறிவார்
இருளொன்றிலாவதை யென்மனந்தேற வியம்பினரே. (கக)

பூரூபுஷ்பஹஸிஸுஸெஷிவரபிம் பூரூபாஹிஸுஸூயிதஃ
பூரூபிஷ்டாயபநகூரோஹிஹிபூரூபா ஸுதஸூரூரிவக் |
ஹிஸெநாதிஷ்டுதூபாநஹிஹிதூர விதூரூப
ஸுதஸுஸுபூதி ஸெஷிஷிவதிஹாநூரூபுஸுஸெஸிஷிதெ||

ஐதிகவிதாக்கிசு வலிஹஸு ஸவபுதனூ ஸுதனூஸு
ஸ்ரீஸெஷ்டுநாயஸு வெஷாநாநாயஸு க்ருதிஷு

ஸ்ரீரஹஸுஞ்சுபஸாரொ

சுஸுபுஷ்டுகூயிகாரரூபுதஸுஃ.

ஸ்ரீஸெதநிமரோஹிஷிஸாரபநிஃ.

—)(※)(—

பூகூதூதூ ஸூதிமபுஷி விஷிவிஷுணயியா
தூரூஜீவெஸெகூ பூஹிதிகுஹஸுஷிஹிநாசு |
செதாஹோஹோமூம் தூஹயநியஸெதிநிமஸெ
விஷுஷு நஸுஷுஞ்சுப ஸுஷிஸுஷுதயியஃ||

ஸுஸுபூபூம் சுஸுபுஷ்டுகூமுங்கட வாறஸுபூமறியவேண்டியி
ருக்கவிவற்றிலேகெஸுமான தகைஞ்சுபத்தை ஸுஸுஷுஷுக்குவி
ஸெஷித்தறியவேணுமென்று ஸூவாயபூர்களுவெஸித்துப்போரு
கைக்கடியென்னென்னில்; அதுக்கடி—பூகூதூதூஸுபூபூத
ஸூதூதூஸுபூ மிதுக்குதிஷாநமான வஸூரூவாஷுஸூயிமாசி
ஸுஸூவிஸூயிகுமுற்படக்கழிக்கபூரூபுமாகை.இத்ததநினைத்து
ஹோஸூஸூஸூயிஸுஸூரூவத்தாலேஸூஸூங்களிலே தகைவிவெ
கூம்பண்ணுகிறது. இவற்றில்வைத்துக்கொண்டு “ஸெவதநாவரா
ஸுபூவநிதூரூஸுததவிகூயா! தூமணாகூபூணாங்கெதூம் பூ
கூதூதூரூவஸுஷுதெ, சுஸூஷிஷுமவாஷுகூஸூநாஸூஸூஷு

யிருக்குமென்று மவனுக்கே நிரவாயிகசெஷமென்றும் சுயொ
 மாநுயொமவுவெஹுந்ளாலே பூயலிவடித்தில் தோற்றினசெ
 ஷகும் ஸம்பநுரூவமகையாலே ஸம்பநுரூவம் நிரூ
 விதமானுல்ல தறியவொண்ணுமையாலே ஜீவனுக்கது நிரூ
 விதவுரூவவிசெஷணமென்னலாம். சுணகெவஸ்திவெதந
 கும்போலே ஸுதஸெஷகெவஸ்திவெதநகும் ஜீவனுக்கணமாக
 வற்றுகையாலேஇச்செஷகும் ஜீவனுக்குவுரூவநிரூவகமென்
 னவுமாம். இப்படி விவகெவஸ்திவெதநகும் சுநநுராயீநக
 நிரூவாயிக செஷிகூலிகளு மீஸுரனுக்கணங்கள். ஜீவெஸுர
 ரூவமான வாதுவடித்துக்கெல்லாம்பொதுவானுக்கணம்தெத
 நகும் பூதுக்கும். வெதநகமாவது ஜீநாஸுயமாக. பூ
 துக்கும் தனக்குத்தான் தோற்றுகை. அப்போது யலி
 வுதஜீநநிரவெகாமகநான் என்றுதோற்றும். இப்படி வெத
 நகூலிக ரீஸுரனுக்கும் ஜீவனுக்கும் பொதுவாகையாலேயவனிற்
 காட்டில் வுரூவூதிதோற்றுகைக்காக ஜீவனுக்கணத்தில் ஸுதஸெஷ
 கூலிகள் சொல்லுகிறது. பூயலிவடித்தில் வதுதுயில்தோற்
 றினதாடிவடித்துக் குவாயியில்லாமையாலே ஸவடிருக்கண
 ஸுயலிவதிக்கு ஜீவாதுநிரூவாயிகசெஷமாயேயிருக்குமென்
 றிப்படி யாவஸுரூவம் ஸம்பநுஞ்சொல்லுகை சுயொமவுவ
 ஹெஹம். ஜீவலிவடித்திலவயாரண ஸாடிவடித்தாலே யவனுக்
 கேநிரூவாயிகசெஷம் வேறொருத்தருக்கு நிரூவாயிகசெஷ
 மன்றென்கை சுநுயொமவுவெஹுஹம். இச்செஷகும் ஹமவத
 செஷகுவயடிஹமாகவளரும்படி மேலேசொல்லக்கடவோம். இப்
 படியிருக்கிற வெதநருக்குப் பூவூதிபாவது வராயீநமுமாய்
 வராயுமுமான கதபூகும் ஹகூபூகும். ஸுஸுரன்
 தன்ஹகூபூகூடிமாக ஹவர்களுக்கு கதபூகும்ஹகூபூகும்
 கையுண்டாக்குகையாலிவைவராயுங்கள். வஜவெதநருக்கு
 ஹக்கியுள்ளாரில் ஹஹம் சுவிஜூகடிவாலுநாருவி பூகூதிஸம்
 வநுயுதூராயிருக்கை. இவர்களுக் கெநுநு வரும் ஜீந
 ஸவாடிவெஹுததை பூஹாடிஹவ வயடிஹங்களான வகுப்புக்
 களிலே கண்டுகொள்வது. இவ்வஜவெதநர் தந்தாமுக்கு கடி
 ரூவமாக வீஸுரனுடைத்த ஸுரீருங்களை யலிவடிவூவததா

லும் யபிஷுதஹுநத்தாலும் யரியாநிற்பர்கள். யபிஷுயால்வரு
கிறபாரணம் ஸரீரத்தினுடையலகைக்குப் ப்ரயொஜகமாயிருக்
கும். ஜாமுஷாடிவல்லையில் யபிஷுதஹுநத்தாலே வருகிற
ஸரீரபாரணம் வுருஷாஷு தஹுவாயாநுஷாநங்களுக்
கும் க்ருதொவாயன வரனெகாநிக்கு ஹவடிநுஹவ கெ
ஹயபுங்களுக்கு முவயுஹுமாயிருக்கும். வாவக்யத்துக்களுக்
கிஸ்ரீரபாரணம் விவரீதவலுத்துக்கு ஹதாவா யிருக்கும்.
இஜ்ஜீவர்கள் இஸ்ரீரத்தை விட்டாலிதின் ஸஜாதங் குலையுமித்
தனை. ஸரீரத்துக்குவாடிநமான டுவுங்களீஸரஸரீரமாய்க்
கொண்டுகிடக்கும். வலவெதநர்க்கிதரரிந்காட்டில்லிதிஹெஹம்
லுஸாரலுஸநு யாவநெநுக் மநுவதிடுக்கை. ப்ரவூதி
ஹெஹம் வுணுவாவா நுஹயருவங்கலான த்ரிவிய ப்ரவூதி
களும். ஸுநுக்கு நீக்கியுள்ளாரில் ஹெஹம் ப்ரதிவநுநிவூ
தியாலே யாவிலுத ஸுருவரா யிருக்கை. ஸுதிஹெஹம் வு
வூவாயியுண்டான வாவிலுதவத்துக்கு துராவயியன்றிகேயிருக்
கை. இவர்களுக் கெநுநு ஸுதிஹெஹ மாவிலுதவத்தில் முந்
பாடு பிற்பாடுகளாலுண்டான முன்புற்றவேற்றச்சுருக்கம். ப்ரவூ
திஹெஹம் சுநாஹிகா மிழந்துபெற்ற வரிவலுநு ஹவடிநு
ஹவஜநித ப்ரீதிகாரிதமான யயாஹிதகெஹு விஸெஷங்
கள். நிகுருக்கு நீக்கியுள்ளாரில் ஹெஹம் சுநாஹிவிலுத
ஸுருவராய் வரதஹுராயிருக்கை. இவர்களுக்கு நீக்கியுள்ளா
ரிந் காட்டில் ஸுதிஹெஹம் சுநாஹிநுஹுதமான ஸெஷிதகா
நுஹவம். இது நிகுர்க்கெல்லாம் பொதுவானபடியாலே யிவர்க
ளுக்கெநுநு ஸுதியில் வெஷ்டி மில்லை. இவர்களுக்குப்
ப்ரவூதிஹெஹம் சுநாஹிபுவாஹ நிகுங்கலான கெஹயு
விஸெஷங்கள். சுநாஹிவாஹிகளுக்கயிகார விஸெஷங்களும்
தஹித கெஹுங்களும் வுலலுதங்களாயிருக்க நிகுர்க்
கும்ஸுநுக்கும் ஸவபுவியகெஹுவிபியுண்டென்கிற வஸுபுங்
கெமோவென்னில்; ஸுரீயினுடைய வலிபுராயத்துக்கிடாகத்த
னக் கஹிதங்களான கெஹயுங்களிலே கிடையாதவை யொன்
றுமில்லாமையாலும், ஓரொருத்தர்க்கு வுலலுதங்களான கெ
ஹயுங்களைத்தாங்க ளநுஷிக்கவேணுமென்கிறவலிஸுநி வேறொ

ருத்தர்க்குப்பிறவாமையாலும், ஆரேனுமொருவாநுஓதிக்கும்கெ
 ளையுமும் ஸூரிக்குப்பியமானபடியிலே தடிவிதகெளையுங்
 களும் ஸவபுர்க்கும் விபுமாய் கெளையுமொருவான வீதியில்
 வாசியில்லாமையாலும் ஸவபுர்க்கும் ஸவபுதிய கெளையுவிபி
 யுண்டென்கையில்விரொயமில்லை. இவ்வாதுக்களெல்லார்க்கும்பு
 ிபுஸூராவம்போலேயடிஹதஜ்ஜா நமும்புவுமாயிருக்க இதின்
 ஸூராவத்தைத் தனித்திங்கருளிச் செய்யாதொழிந்தது வெதந
 ரென்றெத்த விசரிஷத்திலே விஸெஷணமாய்ச் சொருகி நிற்கை
 யடியாக. இதுபடிஹதஜ்ஜா நம் விஷயபுக்காஸ டிசையிலே ஸூ
 ருயத்துக்கு ஸுயம்புக்காஸமாயிருக்கும். இது ாஸூரனுக்கும்
 ிகிதர்க்கும் ிகிதுவிஹவாயிருக்கும். மற்றுள்ளார்க்கு ஸஸூரார
 வஸையில் கடிபாநுராவமாக வஹவிபஸஜ்ஜாவ விகாஸவத்
 தாய் ிகூரவஸையிலே வாகவிகாஸத்தாலே பின்பு யாவதுதாம்
 விஹவாயிருக்கும். இதுக்குப்புவுதிபாவது விஷயங்களைபுக்கா
 ஸரிப்பிக்கையும், புயதுவஸையிலே ஸரீராடிகளை புரரிக்கை
 யும், வஃடிசையில் ஸஜ்ஜாவ விகாஸங்களும், சூநுகுஹு
 புராகிகுஹு புக்காஸிவத்தாலே ஹொமமென்கிற வவஸூ
 யையடைகையும். ஹொமமாவதுதனக்கநுகுஹுமாகவாதல் புதி
 குஹுமாகவாத லொன்றை யநுஹவிக்கை. ாஸூரவிஹதிபான
 ஸவபுஹுவுக்கு மாநுகுஹும் ஸுஹாவமா பிப்படியீஸூரனும்
 ிகிதரும் ிகூருமநுஹவியாதற்க ஸஸூரரிக்களுக்கு காவஹ
 டத்தாலும் வுரூஷஹெடத்தாலும் டெஸஹெடத்தாலுமபூநு
 குஹுமாயும் புதிக்குஹுமாயு முஹாலீநமாயுமிருக்கிற விவ்விஹ
 மங்களெல்லா மிவ்ஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 வர்களுடைய கடிஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 களுக்கு ஹுபுபூநம்பண்ணின புக்காரம். இக்கடிஹு மநு
 ஹவிக்கைக்கு வஃருக்கு ஸூராவ யொமுதையும் ஸஹகாரி
 யொமுதையுமுண்டு. ஸூராவ யொமுதை வரதஜ்ஜ வெதந
 ஸம். ஸஹகாரியொமுதை ஸாவராயகம். ிகிதருக்கும்ிகூ
 ருக்கும் வரதஜ்ஜவெதநதையாலே ஸூராவயொமுதை யுண்
 டேயாகிலும் ாஸூரநஹித விவரீதாநுஹுநமில்லாமையா
 லே ஸஹகாரியொமுதை யில்லை. ாஸூரன் ஸவபுபுராவரி

தாவாய்த் தானொருத்தருக்கு ஸாஸநீயனன்றிக்கே நிற்கையாலே
வரதனூயெதநகமாசுகிற ஸாரூபயொமுதையுமில்லை, ஸூத
னூஜோதிஷஹ்நமாகிரஸஹகாரியொமுதையுமில்லை. ஜீவெஸ்ஸ
ரூரூவரான வாதுக்க னெல்லாருடையவும் ஸாரூபம் ஸுபெஷ்
ஸூயம் பூகாஸம். இந்நயிபூஸாரூப பூகாஸத்துக்குவசுருக்கு
முன்பட வொருகாலத்திலும் ஸுபெஷ்அவிகாஸங்களில்லை. ஸவடூ
தூக்களுடையவும் யஜுஹுதஜ்ஜோநம் விஷயபூகாஸநவெஷ
யிலே ஸாரூபத்துக்கு ஸூயம்பூகாஸமாயிருக்கும். ஜோநகூமும்
ஸூயம் பூகாஸகூமும் யஜுயஜிபூகளுக்கு ஸாரூபாணம். யஜு
ஹுதஜ்ஜோநத்துக்குவிஷயிகூமேற்றம், யஜிபூயானவாதுஸூரூபத்
துக்கு பூதுகூமேற்றம். ஜோநகூமாவது கஸுவிதூகாஸகூம்.
அதாவது தன்னுடையவாகவுமாம் வேறென்றினுடையவாகவுமாம்
ஏதேனுமொன்றினுடைய வுஷஹாரூநாமுணுத்தைப் பண்ணு
கை. ஸூயம்பூகாஸகூமாவதுதன்னை விஷயீகரிப்பதொரு ஜோநா
னூரத்தா லவெகைபறத்தானே பூகாஸிக்கை. யஜுஹுத ஜ்ஜோ
நத்துக்கு விஷயிகூமாவது தன்னை பொழிந்ததொன்றைக் காட்டு
கை. சூதூக்களுக்குப் பூதுகூமாவது ஸுபெஷ்ஹாஸாரூநகூம்.
அதாவது தன் பூகாஸத்துக்குத்தான் மலியா யிருக்கை யென்
றபடி. ஏதேனுமொரு வஸூவின் பூகாஸத்துக்கு மலியென்கிற
ஸாரூநூரூகாரத்தைத் தன் பூகாஸத்துக்குத்தான் மலியென்று
விஸேஷித்தவாறேபூதுகூமாம். இவ்விஸேஷமில்லாதவஸூவுக்
கின்ஸாரூநூமு மித்தோடு ஸாரூபமான யெதநகூமுமில்லை.
இந்நயிபூயஜிபூகாரிண்டும் ஸூயம்பூகாஸமாயிருந்தாலுமிதிக்கூ
டிபஜிவிஸேஷ விஸிஷ்டரூபங்களாலே ஜோநாநூரவெடிங்களு
மாம். தன்னுடைய யஜுஹுதஜ்ஜோநம் தனக்கு ஜோநாநூரவெடி
மாம்போது பூஸாரணமெடி ராது, தாலே ஜோநாநூரவெடி
ஸம். சூவிபாவெதநங்களும் வரருக்கே தோன்றக் கடவனவா
யிருக்கும். சுயெதநகூமாவதுஜோநாரூபமன்றிக்கேயொழிகை.
பிறருக்கே தோன்றுகையாவது தன் பூகாஸத்துக்குத்தான் மலி
யன்றிக்கேயொழிகை. இவையரிண்டும்யஜுஹுத ஜ்ஜோநாடிகளுக்
கும்சூயும். சூவிபாவெதநங்களென்றெடுத்தவற்றில் பூகூ
தியும் காமமும் ஜபங்கள். ஸூபஸகூமான பூவுத்தையும் ஜப

மென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். ஜலக்மாவது ஸ்யம்புக்காஸ மன்றிக்கே யிருக்கை. ஹவஹாஸாதிவராஸமும் பண்ணினவர்கள் ஹாநாதகக்ஷம் ஸாஸ்த்ர வியாபகையாலே ஸங்கஸகா டிவ்யத்தை ஸ்யம்புக்காஸமென்பார்கள். இப்படி ஸ்யம்புக்காஸமாகில் ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸாஸ்த்ர வெஷ்டிமாக வேண்டாதே தானேதோன்ற வேண்டாவோவென்னில்; ஸவபூதாக்களுடையவும் ஸுராவமும்படி ஹவதஹாநமும் ஸ்யம்புக்காஸமாயிருக்க ஸுராவந் தனக்கேஷ்யம்புக்காஸமாய் வேறெல்லார்க்கும்ஹாநாநாஸவெஷ்டி மாநாற்போலவும் படிஹவதஹாநம் ஸாஸ்த்ரயத்துக்கே ஸ்யம்புக்காஸமாயிருக்கு ஸ்யம்புக்காஸ மல்லாதாப்போலவுமிதுவும் நியத விஷயமாக ஸ்யம்புக்காஸமானால் விரொயமில்லை. “யொவெத்தியமவசஸவபுப் புகுநெஷண ஸாஸ்த்ரத: | தவபுணரீஹரிம் ஸாஸ்த்ரம் நாராயதகம் புவகக்ஷெ” என்கிறபடியே படிஹவதஹாநத்தாலே ஸவபுத்தையும் ஸாஸ்த்ரரித்துக் கொண்டிருக்கிற வீரரானுக்கு ஸங்கஸகாடிவரும் ஸ்யம்புக்காஸமாயிருக்கிறபடியெங்கனே யென்னில்; இவனுடைய படிஹவதஹாநம் ஹவபூத ஸுராவம் முதலாக ஸவபுத்தையும் விஷயிகரியாநிற்க இத்தஹாநதஹாநம் ஸ்யம்புக்காஸமாயிருக்கிறப்போலே யிதவும்ஸ்யம்புக்காஸமாயிருக்கலாம். இப்படி நிகுருக்கும் தாலும். விஷயபுக்காஸ காலத்திலே படிஹவதஹாநம் ஸாஸ்த்ரயத்துக்கே ஸ்யம்புக்காஸமானாற்போலே ஸுருக்கு மவ்வவஸையிலே யிது ஸ்யம்புக்காஸமானால் விரொயமில்லை. படிஹவதஹாநத்தினுடைய ஸாஸ்த்ரபுக்காஸந ஸக்தியானது விஷயபுக்காஸமில்லாதகாலத்தில் கடிவிரெஷண்களாலே புகுதிவையானாற்போலே ஸங்கஸகாதினுடைய ஸாஸ்த்ரபுக்காஸந ஸக்தியும் வசிகரணயில் புகுதிவையாதையாலே ஸங்கஸகம் வசர்க்கு புகாஸரியா தொழுகிறது. ||*||யியஸ்யம்புக்காஸகம் ஸுருவாஹாவிக்யயா | வசிகரணாவிதாரகம் தயாதாவிநியரீதெ ||*|| இவ்வளவல்லாநராவதி விகாரிடிவ்யத்துக்கு விரகமென்று. ஆகையாலே புகாஸணபுகுதிவஸாஸுத்துக்கு யுகுதிவிரொயஞ் சொல்ல வழியில்லை. இங்ஙனன்றிச்சே யுவவாரத்தாலே நவபுணிக்கப் பார்க்கின்றதே

ஸ்ராவத்திலும் ஸ்ரீநாடிஸஹங்களை யுவவாரத்தாலே யநுவ
ரங்களாக்கலாம். ஸ்ரயம்புகாஸத்துக்கு ராவரஸாடி மண்ணக
னமவையடியாகவந்த ப்ரபிஷ்ராடி, விஹாமமும் வரிணாரிஹிக
னங்குமோவென்கிற வொடிமும் யஜுஹத ஸ்ரீநத்துக்கும்
யஜுஸ்ரீநத்துக்கு முண்டான வெஷ்டிங்களை ப்ரதிவந்நியாகக்
கொண்டுப் ப்ராரணவகுத்தாலே வரிஹுதம். இப்படி ஸ்ரயம்பு
காஸமான ஸஹஸக்ய ப்ரவ்ருத்தை ஸ்ரீ த்ருக்மில்லாமையாலேத்ரீ
விபாடி வெதநங்கொன்று சேர்க்கோத்தது. இவ்வெதநங்கள்
மூன்றுக்கும் ப்ரவ்ருத்தியாவது ஸ்ரீஸ்ரவஸஹுதா ந்ராவவங்களான
விதித்ரவரிணாரிஹிகள். * * *

இவற்றில் த்ரீமண்ணுப்ருத்துக்கு ஸ்ராவவமெதம் மண்ண
குபாஸ்யகம். வுதவரிணாரிஸீமமான வித்ரவ்ருத்துக்கு
ஸக்யரஜஸ்திஸுங்க ளநெரந்ரம் ஸிமானபோது ஸிஹாபுஸ
யம். விஷிமானபோது ஸ்ரபிஷ்ரீதிகள். மண்ணவெஷ்டிமுள்ள
ப்ரபிஷ்ரத்திலே ஸிஹாடிவிஹாங்கன். இதில்விஹுத மல்லாத
ப்ரபிஷ்ரத்தையும் விஹுதமான ப்ரபிஷ்ரத்தையுங்கூட ப்ரகூதி
ஸிஹபஹுதா தந்ராத்ரஹதெஹிபங்களென் றிருபத்தினு
தகங்களாக ஸாஸுங்கள்வகுத்துச்சொல்லும். சிலவிஹுதாவிஸொ
ஷங்களாலே யோரொருவிடங்களிலே தகங்களை யேறவுஞ்சருங்க
வுஞ்சொல்லாநிற்கும். இத்தகங்களிலவாஹு வகுப்புக்கருமவற்றி
லஹிரிஹிஷ்வததனா மவ்வோவ்வாஸநாயிகாரிகளுக் கறியவே
ணும். சூத்ராவுக்கவற்றிற்காட்டில் ப்ரவ்ருத்தியறிதை இங்கு நமக்கு
ப்யாநம். இவையெல்லாம் ஸ்வெபுஸ்தானக் கஸுஹவஷணாடி
ஸ்ராவங்களாய்கிறதும் நிலையை

புருடன்மணிவரமாகப்பொன்றாமூலப்

பிரகிருதிமறுவாகமான் றண்டாகத்

தெருண்மருள்வாண்மறைவாகவாங்காரங்கள்

சாங்கஞ்சங்காகமனந்திகிரியாக

இருடிகங்களீரைந்துஞ்சரங்களாக

விருத்தமாவைனமாவையாகக்

கருடனுருவாமறையின்பொருளாங்கண்ணன்

கரிகிரிமேனின்றனைத்துநாக்கின்றானே.

(சுசு)

என்கிறகட்டையிலே பறிகையுறிதம். இருபத்தினுறுதகைந்
களுக்கு மடுநூநூம் ஸுராவெஹை மவ்வோருகூணங்களாலே
விலும். அவற்றில் காயுமான விருபத்துமூன்று தகைங்களுக்கு
மவற்றா லாரஸுங்களானவற்றுக்கும் ஸூதியில்வரு மேற்றச்சுருக்
கங்கள் வுரானங்களிலே புவலிபமானபடியேகண்டுகொள்வது.
“ஸ்வஸ்தாஹாவஸுஸ்வம் மண்ணவகூலிதகூணம், தலேவராரோ
யாதா, சுபுராகுதஸு-ரெவது” திகுராகளாலேதலே-
குமேலான டெஸவெஸுஷம் விலிக்கையாலே “சுநனவநத
ஸுராத ஸுஸுரானவாவிலிதெ, ததநன ஸுஸுராதபுரோ
ணனாவெவத” திகுராகள் திகுவிவதிதிரா லவலிநமல்
லாதபுரெஸுத்தாலே சிவபுரகூ திக்கா நனூஞ் சொல்லுகிறன.
சூமணபுரத்துக்குப் புவதூதெஹைம் வலிவெதநருடைய
ஹோமாவவமடங்களுக்குமீஸுரனுடைய தீராரஸத்துக்குமாகஸி
மாகவும் விஷைமாகவும் வரிணாவெஹைதியையுடைத்தாய்டெஹை
புராவிராவத்தாலேயவ்வோவாரங்களையும்பண்ணுகை. இது
ரஜஸுஸு-க்களையிட்டுவெலர்க்கு தகைங்களிலுண்மையமறைத்து
விவரீதஜ்ஜா நத்தை யுண்டாக்குகிறதுஹோமாவதுமாக. இதுதா
னையவவமடாவதுமாக வகைவிவலியாலே தகைங்களையாவகை
புராவிராப்பிக்கிறது. இவையெல்லா மீஸுரனுக்கு தீராரஸாவ
ஹமாயிருக்கும். ஸு-வகைத்துக்கு ஸுராவெஹைம்ரஜஸுஸு-க்
களோடு கலசாத வகைமண்ணாஸுபமாயிருக்கை. இதின் ஸூதி
ஹைம் திகுமான ஸு-வமொவ-ராகளிலும் ராஸுரனுடைய
வும் திகுருடையவும் வி-ஹவெஸுஷங்களிலும் திகுமாயிருக்கு
ம். திகுருடையவும் சி-ஹுருடையவும் மீஸுரனுடையவும் திகு
ஹையாலேவந்த வி-ஹவிகளில்திகுமாயிருக்கும். இதின் புவ
தூதெஹைம் இவர்களுடைய விஹைக்கிடான வரிணாவிகளாலே
ஸெஷிக்கு ஹோமாவகாரணமாயும் ஸெஷைதனுக்கு டெகஜ்
யெ-வகாரணமாயும் நிற்கை. காரத்துக்கு ஸுராவெஹைம்ஜிவ
மாய் விவ்வாயிருக்கை. இதின் ஸூதி காராவெஹைமில்லாமையா
லே திகுமாயிருக்கும். புவதூதெஹைம் காராகாஷாவி விவாமத்
தாலே ஸுஷுராகுகளுக் குவகாரணமாயிருக்கிறபடியிலே கண்டு
கொள்வது. இத் தூவாங்கெல்லாம் ஸுராவெண திகுங்களாயி

ருக்கும். நாரோனாரஹஜநாஹபாவஸூவியெஸஷ விஸிஷ்டதையை
யிட்டுசெலவற்றையமித்யுங்களென்கிறது. அழிந்ததோடுஸஜாதீயங்
களான வவஸூனாரங்கள் மேலும்முழுக்க வருகையாலே புவாஹ
மித்யுங்களென்று சொல்லுகிறது. இப்படிசூட்டிங்க ளெல்லாவற்
றினுடையவும் ஸுராவஸூதி புவ்யுதிஹெங்க ளீஸுரனுக்கு
ஸாயீநங்களா யிருக்கையாவது ராஸுரஸுதையு மீஸுரெ
ஸுதையுமொழியவிவற்றுக்கு ஸதூதிகள்கூடாநொழிகை. ஆகை
யால் ஸஜீஸுவஸூக்களுக்கும் ஸுஹாவஸிஜாநுகூறு மீஸுரெ
ஸாயதும். இத்தாலே யீஸுரனுக்கும் மித்யுருக்கும் சேகூருக்கும்
ஸவடமு மநுகூறுமாயிருக்கும். வஜருக்கு கஜோநுகூறுவமாக
வாராஷ ஹெஃத்தாலும் காரஹெஃத்தாலு மிவற்றில் பூாதி
கூறுங்களு மபூநுகூறுங்களும் நடவாநிற்கும். இப்பவிர்தங்
களுக்கும் ஸுதஸுராவம் ஸவடபூநுகூறுவமாக லீஸுரெஸு
வரிபம். இப்படி யநுகூறுமான வாதுஸுராவத்தோடேவனகை
ஹீத்தாலும் கஜீவஸத்தாலுமிதே ஹையமான ஸரீரம் ஸுந
ஹீநர்க் கநுகூறுமாய்த் தோற்றுகிறது. இவற்றுக்கு கஜோ
வாயிகுமான பூதிகூறு ராவத்தாலே சேசேக்ஷவைப்பற்ற
தூரஜுகம். ஸுஹாவிகுமான வநுகூறு ராவத்தாலே சேகூ
னைப்பற்றவவைதனக்கே யுவாபேயகம். சுஹஜார சேகார யகூ
னாய்க்கொண்டு தனக்கென்று ஸீகரிக்குமவையெல்லாம் பூதிகூ
றுங்களாம். ஸுராவஸூநம் பிறந்து ஸுரூபெஸஷமென்று காணப்
புக்காலெல்லாமநுகூறுமாம். இவ்வசூட்டும் வரிவருணபூஸூ
நுகூறுஞ் சொல்லுமிடத்திலே பரக்கச்சொல்லக்கடவோம்.

இப்படி ஸாயீந ஸவடஸதூதிகளை யுடையவனு யிருக்கிற
லீஸுரனுடைய ஸுராவம் ஸதூகூதிகளாகிற ஸுராவமிருவ
கயஜீங்களாலேஸதூமாய் ஸுநமாய் சுநஹமாய் சூநஹமாய் சுஜீ
மாயிருக்கும். இவ்வசூட்டத்தை “நந்தாவிளக்கேயளத்தற்கரியா”
யென்றும் “உணர்முழுநல” மென்றும், “சூழ்ந்ததனிற் பெரியசுடர்
ஞானவின்ப” மென்றும், “அமல” னென்றுமிதூதிகளாலே பாழ்
வார்களாநுகூறித்தார்கள். மற்றுள்ள மூணங்களும் லிபுஜீஸு
விபுஹாஜிகளுமெல்லா மீஸுரனுக்கு மிருவதித ஸுராவ விஸெ
ஷணங்களா யிருக்கும். இம்மூணங்களில் ஸுந வவெஸுயபு

விபபுஸ்தி தெஜஸும்க னென்றது மண்ணங்கள் வரகொ
 வயுத்துங்களா யிருக்கும். ஸுளஸீயு வாதுறாழிகள் ஸுள
 ஹெயாவயுத்துங்களா யிருக்கும். இம்மண்ணங்களெல்லாம் ஸவபுகா
 உத்திலும் ஸுராவாஸிதங்களா யிருக்கும். வரவுஹாழி விவா
 மங்களில் மண்ணியிடு சொல்லுகிற தெல்லா மவ்வொருவந்
 தை யநுஸநிப்பார்க்கு ஸவெபுரூப ஸுவிஷ்ணுக்கும் மண்ண
 விசெஷங்கள் சொல்லுகைக்காக வத்தனை. ஒளவநிஷ்டி விஜாவி
 செஷங்கள் தோறு மநுஸநெய மண்ணவிசெஷங்கள் நியதங்
 களானாற்போலே ஹமவஹாஸுரூபமான ராவவிசெஷாநுஸ
 நூநந்திக்கும் மண்ணவிசெஷங்கள் நியதங்கள். அவ்விடத்தில்
 வரராவத்தில் ஜோநாழிமண்ணங்களாறும் வெடிநங்கள். வுஹங்
 கள் நாலென்றும் முன்றென்றும் ஸாஸு நங்கள் சொல்லும். நாலு
 வுஹமுண்டா யிருக்க வுஹவாஸு-ஹெவ ராவத்திக்கு வர
 ராவத்திற்காட்டி லநுஸநெய மண்ணஹெமில்லாமையாலே து
 வுஹமென்கிறது. இப் பகைந்தை “ம-ஹெ ஷ்ஷிஸுஹெத
 ப்ரபுதிதரபிதிபுஷ்வவபஹ ததஸிஸுஹெஷா ம துய-ம ய-
 மஹெஹிபு துவிரமஃ” என்கிற ஸ்ரோகத்திலே ஸம்முஹித்
 தார்கள். இப்பரவுஹங்களில் மண்கியா விவாமங்கள் “ஷா
 ஸுண்ணாபாஸு-ஹெவ வரஹதிஸஹவாநு ஸுஹொமொ வவா
 ஷா ஷா யாதுஷ்ஷுஷ்ஷு ஹரவிவிதநு-ஹெ ஸாஸு ஹெ
 ஸுபுலீயபாஸி ப்ரபு-ஸுமபுபிபுள நயவிவஹவாஸுதித
 ஜோநிர-ஹெ விஹாணவாவா தகவபுயலிவதயா வுஹ
 ரஹாயிராஜ” என்கிற ஸ்ரோகத்திலே ஸம்முஹிக்கப்பட்டன. ஜா
 ஹிபஹெஷங்களிலுள்ள விசெஷங்களெல்லாம் “ஜாஹுஷ்ஷுஷா
 துஹஸதாஸீயபுராயபுராதாஸு-ஹெவாஸு: ஸாஸு-ஹெ
 வரிவஹபுராதாஸு-ஹெ வஹலிவதாஸு” என்று ஸுஷு
 ஹி தங்களா யிற்று. கெஸவாழிகளான பன்னிரண்டு ராவங்களும்
 வுஹஹாஸுநங்கள். விவங்களாவன வஹநாஹாழிகளான முப்பத்
 துச்சின்ன ராவங்கள். இவற்றில் ஸுஷு-ஹெஷாழிகளான வவதா
 ரங்களொருபுயொஜ நயஸத்தாலே விசெஷித்துச்சொல்லப்பட்ட
 டன. இவ்விவங்களி ஸுஷு-ஹெஷாஸு-ஹெஷாஸு-ஹெஷாஸு-ஹெஷாஸு-ஹெ

[illegible]

தாழிவிஃ|| தாழையெதூம்புணடுதூயெதூவிவினயெசு||
 விஸதுவாஸு டொஷஷு- தாடுவ ஸுஹுரூவிணீ' என்று
 ஸ்ரீஸுள நகவமவானருளிச்செய்தான். ஆழ்வார்களு மிவ்வதார
 ரஹஸ்யுத்தையுமடாவதார வெவகுணுத்தையும் 'புஷ-
 ரமாக வநுஸுநீர் திதற்குப்போணியாகப் வரகூந்தைக்கண்டு
 போந்தார்கள். இப்படியிருக்கிற வீஸுரன் தன்னாநடித்துக்குப்
 வரீவாஹமாகப்பண்ணும் வுரவாரங்கள் வகவஜமக ஸுஷி
 ஸிதிஸஹாரடொகூவுகூவாழிகள். இவ்வீஸுரன் "நிடுதெடுவெ
 ஷாஜமநூதாவிலொ ஸ்ரீர நவாயிநீ" துாழிகளிற்படியே ஸ
 வபாவஸையிலும் ஸவதூகூனய்க்கொண்டேயிருக்குமென்னுமிடத்
 தை "தகவ நயஃ, ராதாவிதா" என்கிற ஸ்ராகங்களிலே யுப
 காரவிஸெஷத்தாலே ஸாடரமாக விஸெஷித்துச்சொல்லப்பட்ட
 வராரார வராஜுஸ புவநுங்களிலே தெளிந்துகொள்வது.
 இவ்விடத்தில் ஐணயரகூமும் வ-ரூஷகாரகூவிகளு மெம்
 பெருமானுக்கும் பிராட்டிக்குங் கூருகவிவதித்த வுரவாரங்கள்.
 உவலிஸுரந யஜுயாரத்திற்காட்டி லதிஸுரந யஜுயா
 ரத்துக்கு விஸெஷம் ஸுதஃபூஷமென்று உவரருளிச்செய்ததுக்
 குமிப்படி விவாமத்தால்வந்த வெஷஜித்திலே தாதுயடும். இது
 "ய-வகூவாஜ த-டுவி" என்கிற ஸ்ராகத்திலே நினைதும்.
 "இறைநிலையுணர்வரி" தென்றழ்வாரருளிச்செய்த நிலத்திலே யே
 தேனுமொருபுயாநிவடூமாகாது. "கூரார நஃபூஷதஃ கெ
 விடகூராரஹுதகூவடதெ" என்கிறபடியே தகூவாணிதூத்
 தாலே நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிக்கலா யிருக்கச்செய்தேயிறேநாம்
 பூரணாரணராய்ப் போருகிறது. ஆகையாலிவ்வீஸுர தகூத்
 தையு மீஸிதவது தகூங்களையும் யயாபூரணந்தெளிப்ப பூ
 ஷம். இவ்விடத்தில் ஸவதூகூனய்க்கொண்டேயிருக்குமென்னுமிடத்
 தை "தகவ நயஃ, ராதாவிதா" என்கிற ஸ்ராகங்களிலே யுப
 காரவிஸெஷத்தாலே ஸாடரமாக விஸெஷித்துச்சொல்லப்பட்ட
 வராரார வராஜுஸ புவநுங்களிலே தெளிந்துகொள்வது.
 இவ்விடத்தில் ஐணயரகூமும் வ-ரூஷகாரகூவிகளு மெம்
 பெருமானுக்கும் பிராட்டிக்குங் கூருகவிவதித்த வுரவாரங்கள்.
 உவலிஸுரந யஜுயாரத்திற்காட்டி லதிஸுரந யஜுயா
 ரத்துக்கு விஸெஷம் ஸுதஃபூஷமென்று உவரருளிச்செய்ததுக்
 குமிப்படி விவாமத்தால்வந்த வெஷஜித்திலே தாதுயடும். இது
 "ய-வகூவாஜ த-டுவி" என்கிற ஸ்ராகத்திலே நினைதும்.
 "இறைநிலையுணர்வரி" தென்றழ்வாரருளிச்செய்த நிலத்திலே யே
 தேனுமொருபுயாநிவடூமாகாது. "கூரார நஃபூஷதஃ கெ
 விடகூராரஹுதகூவடதெ" என்கிறபடியே தகூவாணிதூத்
 தாலே நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிக்கலா யிருக்கச்செய்தேயிறேநாம்
 பூரணாரணராய்ப் போருகிறது. ஆகையாலிவ்வீஸுர தகூத்
 தையு மீஸிதவது தகூங்களையும் யயாபூரணந்தெளிப்ப பூ
 ஷம். இவ்விடத்தில் ஸவதூகூனய்க்கொண்டேயிருக்குமென்னுமிடத்
 தை "தகவ நயஃ, ராதாவிதா" என்கிற ஸ்ராகங்களிலே யுப
 காரவிஸெஷத்தாலே ஸாடரமாக விஸெஷித்துச்சொல்லப்பட்ட
 வராரார வராஜுஸ புவநுங்களிலே தெளிந்துகொள்வது.

ஸஹிப்பார்க்கும், ாஸஸஸிதவுங்கள் சூதாநாதாக்கள் உவா
யொவெயயங்க ளென்றுற்போலே யிரண்டசுடும் ஐராதவுமாக
வகுப்பார்க்கும், ரக்ஷும் ரக்ஷகன் ஹையமுவாடெய மென்
றிப்புடைகளிலே யசுடவதுஷயம் ஐராதவுமாக ஸம்முஹிப்
பார்க்கும், முன்புசொன்னபடியே சுசுடவஹுகம் ஷசுடங்க
ளென்று விலேகிப்பார்க்கும், ரஹஸ்ய ஸாஸூங்களிற்படியேஸவூ
வடாசுடவினாடிகள் பண்ணுவார்க்கு மவ்வோஐரநாநுஷாந
பூதிஷாராவங்களானபுயொஜந விஸெஷங்க்கண்டுதொள்
வது. “ஸாஸூ ஐரநவஹுமெகூஸம்வெபெஸுநகாரணம்! உவ
டெஸாஜரிஸம்வூவிரடெகஸவடகடுவஸ” என்கிறது உவயு
கூதமேமான ஸாராஸஸத்தைக்கடுக ஸுவணம்பண்ணி க்ருஷிபன்
ணாதே யுண்ணவிரகுடையவன் க்ருஷிவினையை விடுமாப்போலே
விரிவுகற்கைக்கிடான ஸாஸூ ரஹஸ்யாடிகடுங்கனிலுபரதனாய்க்
கடுக ரொகெகாவாயத்திலே முளபூஷமென்றபடி. * * *

|| * || உவயு-தெஷு-வெஸஷு-ஹிவமுநிரவெகூதா!

காரணகுபலாராவூ ஶீதிஸளஷுரஸாயந || * ||

நெறவியம்பினர்சித்துமித்துமிறையுமென
வேறுபடும்விபன் தத்துவமுன் தும்வினையுடம்பில்
கூறுபடுங்கொடுமோகமுந்தானிறையாங்குறிப்பும்
மாறநீனந்தருளான்மறைதூல்தந்தவாதிபரே. (சுஉ)

சுவாவொடாவதஸூஃ கதிகதிகவியீறிதுவதுதூடிஸெட
ஷாநனூரடிஷிநாஷெராரநவயிகுஹநாயுதிகாநாஃ க்ருதா
நாஃ | தகூரொகஸூ-ரொவூ-ஹவதிஸஹஸாநிஸூஷூரநு
ஸிஷூரநு வு-ஷெதகெநடிஷெ வுநாவிநவயு-பூரணி
தாலாணுதாடிஃ || * * * *

ஐதிகவிதாக்கிடுக விலஹஸ்ய ஸவடதனூஸுதனூஸு

ஸ்ரீதெஷுடநாயஸுவெஷாநாநாயபுஸுக்ருதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யகுபலாரொ

தகூகுபலினநாயிகாரவஹுஃ.

— x)(x)(x —

ஸ்ரீதெ நிமரான ஶஹா டெஸிகாயநஃ.

ஸ்வபாஸே ஸவபுஜ மர்துங்கம் காரணமென்கையாலும், “நித்யம்
 ஹிநாவூரி ஜமதிஹதல்லாவராஜஜீரம் | ஐதெததெகெவபுரவஷம்
 வாஸுதெவம் ஸநாதநம்” என்கிறபடியே அவனே நித்யனென்
 கையாலும் த்ரிஸ்திதிட்களும் ஸரிரென்றும், த்ரிஸ்திதிட்களேக
 தகமென்றும், த்ரிஸ்திதிட்குபுதீணபுனீஸாரனென்றும், த்ரிஸ்திதி
 களுந்குள்ளே ப்ரஹ்மாவாதஸ்ரூபுனாத ஸீஸாரனென்றும் சொல்
 லுகிற ஸாரெஸ்திரெஸ்திரதீணபு வுந்நுந்நாவகங்கன் வடியாது.
 ப்ரஹ்மரூபிதன் ஸவெபுஸாரனுக்குக் காயபுஹதரென்னுமி
 டம் “தஜிஸ்யஷ்டஸவபுரவஷா மொகெஸுமெஹிதீகீத்யுத”
 ஜத்யாபிகளாலும், “ஸங்க்ஷிபுஷ்வபுரவஷா மொகாநு பாயயாவ்யப
 ரெவஹி | சிஹாணபுவெஸயாநொஹ்ம பாக்ஸவபு ஜீஜநம்,
 கஜதிஸுஹ்மணாநாசிரெஸாஹம் ஸவபுரெஹிநாம் | சுவாதா
 வாஸேஸம்ஹதள தஜாஸ்கெஸவநாபிவாநு, சுஹம்புஸாபிஜிஸு
 ஸ்ய கஸ்திஸ்திரிஸ்காரணாநுரெ | க்ஸெமெவ கெயாபிஜிஸுத வு
 வபுஸமெபுஸநாதநம்” என்றெதிரிகையாலே விமதிட்டானபடி
 யே யவர்கள் தங்கள் பாசாங்களாலும் ஸரிபம். இவர்கள் கபிவ
 வஸுராய் சில கபிவிஸெஷங்களாலே ஸவெபுஸாரணையாராயித்
 துத் தந்தாம் வடிங்கள் பெற்றார்களென்னுமிடம் “ஸவெபுரெவா
 வாஸுதெவம் யஜெஹ்மவெபுரெவா வாஸுதெவம்நரெஹ்ம, ஸஸு
 ஹ்மகாஸுரூபுஸு ஸெஸுதெவா சிஹஷ்டபு: | சுபபுநிஸுஸு
 ஸெஸுஷ்டெவம் நாராயணம் ஹரிம், வினயநொஹி யநித்யம்
 ப்ரெஹ்மரூபநாபிபுஸுஹம் | நிஸுயநாயிமஹதி தஜிஸுஸாரணம்
 மத: , வஜிஷ்டெவெபுஸுஸுஸு நாஹுரூபுதாபிபிவா | ப்ரா
 ஜாவத்யம் க்ஸயாகபி ஸவபுஸிநிவெஸிதம் | ஸொஹம்ஸநுஜு
 ஹாரொஹி க்ஸாபிவாஸெஜமதூதி, யமகொபி ஸஹஸுரணி
 விஷுபாராபி வஜிஹ: | வநெஸுமொக்யாதூகம் ப்ரா
 ஹ்வாநிதிஸுஸு, விஸுரூபொபொ சிஹஷ்டெவ ஸவபுரெயெசுஹா
 க்ஸுதள | ஜஹாவ ஸவபுஹதாநி ஸுயபிதூநாநிதூநா, சிஹ
 ரெவஸுபுரெயெசுஹாதூர் ஹ்மகாநாநம் ரெவரெவொ வஹ
 வ | விஸுரூபொகாநு வுரவ்விஷ்டுதூதி விராஜதெஷுதி
 ராநுசுதிவாஸா: , யொரெயயாகவ்விதவாநு ஹமஜிஸுநி சிஹா
 தள | ஸதயாபிஹ்மாமொஹ்ம வஜிஸுதெயாபிதூ” ஐ

தொடிகளிலே பூவிலும். இவர்கள் ஹவநூயா வரதஞ்சாய்
மணவஸூராய் ஐநலனெஹவிகாஸவான்களாயிருப்பார்களென்
னுமிடம் வெஹவஹாராடி வுதாதங்களிலும் “ஐஹாடி
ஸகராஹெவா சிநுஷ்டா: பஸவஸூயா | விஷ்டாபாயாஹாவத
மதபூததலீலாவதா:; ஐஹாவிலுஸூஜோ யடுஷா சிஹா
நவூகூடுவெவ | உதூலாஸூதிசூடுதா மதிஹாஹுடிநீவிண” ஐ
தொடிகளிலும் ஸவூகூம். இவர்கள் தங்களுக் கஹாராதூவான
வவன்கொடுத்த ஐநாடிகளைக்கொண்டவனுக்கேவல் தேவைசெய்
கூர்க்களென்னுமிடம் “வனதளபுள விஸுயஸூஷுள பூஸா
ஹெஸூயஜளவூதள | தஹாபரிடதவநூநள ஸூஷிஸுஹார
காரகள” என்று சொல்லப்பட்டது. இவர்களுக்குஸுஹாஸூயக
மில்லையென்னுமிடத்தை “ஹிரணுமஹெஹவாநு வாவவொ
யபூஜாவதி” என்று துடங்கி “கஸுஹிர்ஷெ ஸிஹூஷு
வாடி: கடுயொநய:” என்றும், “சூஸூஷுஷுஸவயதுநாஜம
ஹவதுவஸூதி: | பூரணிந:கடுஜதி தஸுஸாரவஸவதிந:”
என்றும், “கடுணாவரிவாககூபா ஹாரிநூஹிஷுஷுஷுஷுஷு
விரகூஸூ வாவுஹெவ: வராமிதி:” என்றும்வராஸார ஸளநக
ஸுஹாடிகள் பூதிவாடித்தார்கள். இவர்களுக்கு ஹவானூய
ஸீயினென்னு மிடத்தையும் ஹவானுக்கோ ஸாஸூயஸீய ரிஸ்ஸ
யென்னுமிடத்தையும் “ஸுஷுஸூஸூயிதாஹெவா ஸுஷு
ஹாணஸூயித: | ஐஹாபாபாஸூயிதாஸாஜ ஹாஹுஷுஷு
ஸூயித: || சிஸூயொநகூயிதூ ஸவெஷுஷுபாஸூயொஹுஷு
என்று தானேயருளிச்செய்தான். இவர்கள் உஹவிஹதி நாயன
ஸவெஷுஸூயனுக்கு விஹதிஹதரென்னுமிடம் “ஐஹாஹு
ஹ:காஹ:; ஸுஷு:காஹாஹகாஹாஸூ” தொடிகளிலே மத்துள்ள
ரோடு துஹுமாகச்சொல்லப்பட்டது. இப்படி வஸூநாம்போலே
யிவர்களும் ஸவஸூஸூயான ஸவெஷுஸூயனுக்கு பூகாரஹத
ரென்னுமிடம் வஸூநாங்களுக்கு மிவர்களுக்குஞ்சேநாஸாயணா
டிஸஷு ஸாபாநாயிகரணுத்தாலே விலும். இவர்கள் ஸூஸூமா
யவனூதாவா யிருக்கிறபடியை “தவானூதூ சிஹயெவாநு
ஹிஹிஸுஷுதி: | ஸவெஷுஷுஷு ஸாகூதிஹதொலளநயாஹு:
கநயிஸூயி” என்று ஐஹாஸுஷுனைக்குறித்துச்சொன்ன.

இவர்கள் செஷவந்தர் அவன் செஷியென்னு மிடந்தை “ டாஸ
வந்தாஸ்தஸுவெபு ஹோதூநம் வரோதூநம் | சுதொஹ தேவி
தெடாஸ உதிசுக்மாநதோஜோ” என்று ஜெனாராஜ வடிஸோதூத்
திலே ஸவபுஜான ருடீந்தானே சொன்னான். இப்படி ஸவபு
புகாரத்தாலும் நாராயணன் ஸரோயிக டிரிடினென்னு மிடத்
தை “நவரம்புண்ணீகாக்கா டீபுஸுதெ வபுருஷஷபுஜ | வ
ரம்பு வுண்ணீகாக்கா ஹவந்தம் நவவிஷுதி, நவிஷோ வர
ரோடெவொ விஷுதெ நூவஸதூதி, நவாஸுடெவாசு வரஜிஸி
ஜெஹம் நவாஸுடெவாசு வரஜிஸிவாவநம் | நவாஸுடெவாசுவ
ரஜிஸிடுடெவதம் நவாஸுடெவா வுணிவதூவீதி, தெனூ
தொகெது தாடிஸுக்ஸுபிஜாதொ நஜநிஷுதெ, நடுடெவகெ
ஸவாதூரம், ராஜாயிராஜ ஸுவெபுஷாம் விஷுபுஷுஜெயொ ஜ
ஹாநு | ஸுஸுரஹம் விஜாநீஜிஸிவிதா ஸவபுஜாவதி” ரிதூஜி
களாலேபலபடியுஞ் சொன்னார்கள். கருவிலே திருவுடையார்களாய்
ஜாயிராநதேஸயிலே ரஜஸூதி: பூஸஜெஹதாவான சியுஸுடெந
னுடைய சுடாக்முடையவர்கள் சேசுக்ஸுக்களாவார்க ளென்னுமி
டமும் ஸுஹாரூடீடிஷுரானவர்கள் ரஜஸூதி: வரதனூராவார்
களென்னுமிடமும் “ஜாயிராநம்பி வபுருஷம் யவஸெநூநயு
ஸுடெநம் | ஸாதிக்ஸுதவிஷுய ஸுடுவெரோக்ஸாஸுடி வினுகு: |
வஸுதெதுநம் ஜாயிராநம்புஹாரூடெயாவாபுநம் | ரஜஸூ
தஜிஸாவாஸு ராநஸம் ஸஜிஸுதம்” என்று விவஜிக்கப் பட்ட
து. இவர்கள் சேசுக்ஸுக்களுக் கநுவாஸுரென்னு மிடமும்
இவர்களுக்குக் காரணவந்தன ஸுவெபுபூரனையிவர்களுக்கும்
மற்றுமுள்ள சேசுக்ஸுக்களுக்கு முவாஸுனென்னுமிடமும் “ஸம்
ஸாராண்டுவ ஜோநாம் விஷயாகூதா தெதஸாம் | விஷு
வொதவிநாநாநுதிஜிஷுவிபராயணம்” என்றும், “ஸுஹாணம்
ஸிதிசுணனு யாஸூரநூடுடெவதா ஸுபுதா: | பூதிஸுயாநடுஸ
வதெஸுயஸூசுவரிதிதம்ஹம்” என்றும், “ஹாரெக்ஸுடாடுயொ
ஹஜிஸுக்ஸுஸுடுதெ: | உவாஸுயாயம் ஸடாவிபூர உவா
யொஸுலி ஹரெஸுபுதா” என்றுஞ் சொல்லப்பட்டது. இத்தாலே
பிவர்களை ரெடுக்ஸாவகாரகராகச் சொன்ன விடங்களும் சூதா

மொரைய நுகுவிப்பித்தும் ஸவெபுமுரன் ரகிக்கும். டெவதா
 னுரங்கன்பக்கல் “காண்குதகிசெணாவியின்பஜனா ஹதெவதாஃ
 கிபுஹிரா நுஷெதொகெ வியிவபுதி கிபுஜா” என்கிற ப
 டியே விஷயம் துமுங்கனான கூடுமவர்கள் கடுக வியிக்கும்.
 அவைதானும் “ஹதெவத தககாராநுமியெவவிஹிதாநுஹிதாநு,
 வஷதிரா தா விதாநாவி யுஷ்டாகனு விதாஹை | பிபா நுஸி
 ஷெஹிதா ஸவபுஹித வரபுடி, சுஸுமெவா நுஷெரா
 டெரா மூராடாடிஸுமிதித: | ஸுஹா நுஸிஷெஹி வியிதா
 ஸவபுஸக வரபுடி” உதாஹிதநிப்படியே மமவபுநங்கள்,
 “யவாதுரிதிதமமம, ஸாதிசெஷுதககெஷுஷு ரிஹாது ரி
 யிகுஹரெ: | தெஷெவயொமஸுஸிபா மிஷெதி வராஜி”
 என்கையாலே அவர்கள் பக்கல் ரொகும்வினெவித்தங்கடையாது.
 ஸவெபுமுரன் பக்கல் “யுமகொபி ஸஹஸுராணி விஷுஷா ரிபு
 வபுஹி” ரிதாஹிதநிப்படியே யதிஸயிதமான வெஸுயாடி
 னும்வரும். பின்பு விடாய்நி மஹாஸாநம்பண்ண வாவம் போ
 மாப்போலே விஷயஸுஹாவத்தாலே யாநுஷுதிசுமாத வாவக
 யம்பிறந்துரஜஸுமிஸுக்கள் தலைசாய்ந்து ஸகொநுஷமுண்டாய்
 ஜநகாஸுஷுஷெகெகயாதிதனக்குப்போலே கருமிணரொகுவயபு
 துதாய்விடும். ரொகொவாயநிஷுனும்போது “வஹிநாஜநு
 நாமின ஜாநவாநு ரிஷுஷுஷெதெ, யெஜநுகொபிஷிஸிபா
 ஷெஷாமினெதுஸுஸிதி, ஜநாநா ஸஹஸுஷு தவொ
 ஷுநாஸுமிதி: | நராணாங்குணவாவாநா கருஷுஷுஷு
 ஜாயதெ” என்கிறபடியே வினெவமுண்டு. ரொகாருவிபிறந்து
 வல்லதொருவாயத்திலேமுண்டால் “தெஷாமிஸுஷுஷு துரபு
 துஸுஸாந ஸாமராசு | ஹாமிநுமிராசுவாஷுஷுஷு
 தவெதஸா” என்கிறபடியே ரொகுவியிக்கு வினெவமில்லை. ஸு
 தனுபுஷுஷுதிஷுஷுக்கு தான்கோலினதெயளவு - வேறு வினெ
 வாவின்னெவங்களுக்குக் குறியில்லை. இந்நியிங்கெனல்லாம் “ஸு
 தனுஷெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு” என்கிற கிரகஸு
 ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 கம். இவ்வுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ஸெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

தனக்கும் பிறர்க்கும் நாயகனவனே” யென்றும், “ஓற்றைவிடைய
னும் நான்முகனு முன்னையறியாப் பெருமையோனே” யென்றும்,
“எருத்துக் கொடியுடையானும் பிரமனு மிந்திரனும் மற்றுமொருந்
தரு மிப்பிறவியென்னும் நோய்க்கு மருந்தறிவாருமில்லை” யென்றும்
பலமுதல்களாலே யருளிச்செய்தார்கள். இப்பரபெவதா வார
பாஷ்யமும் திருநீஞ்சூத்திரத்தில் ப்ராபிரகாஷ்யத்திலும் நாராயணஸ
ஷ்யத்திலும் உபத்தில் ஸவிஸொஷணங்களான நாராயணஸஷ்யங்க
ளிலும் உரபிஸோகத்தில் “ஓம், சுஹம்” என்கிற ஸஷ்யங்களிலுமநு
ஸநெயம். இப்பெவதா விஸொஷநிஸூய முடையவனுக்கல்லது
“கண்ணன் கண்ணல்ல தில்லையோர்கண்ணே” யென்றும், “கனாவாய்
துன்பங் கனையாதொழிவாய் கனைகண்மற்றிலே” எனன்றும், “ஆவிக்
கோர்பற்றுக்கொம்பு சின்னலாலறிகின்றிலேன்யா” எனன்றும், “நரு
துபார்தடாயே” லென்கிற திருமொழி முதலானவற்றிலுஞ் சொல்
லுமந் நுஸரணகூாவஸூகிடையாலு. இந்த வரபெவதாவா
ரபாஷ்யத்தையத் திருநீஞ்சூத்திரிலேகண்டு ததீயவயட்குமாக பெவ
தாஹுதா துராமமும் ததீயவயட்குமாக ஹவஹெஷ்யமும் ப்ராதி
ஷிதமானபடியை “மற்றுமோர்தெய்வ முளதென்றிருப்பாரோ
டொத்திலே ஹற்றதுமுன்னடியார்க்கடிமை” யென்கிற பாட்டிலே
ஸவெஹுரன்பக்கவிலே ஸவஹுபாஷ்யம்துஹணம்பண்ணினவாழ்வா
ரருளிச்செய்தார். இவர் “பாருருவில்நீரெரிசா” லென்கிற பாட்டிலே
வரிஸொஷ்யுத்தாலே விவாடிவிஷயமான மூவரை நிறுத்தியவர்
கள் மூவரிலும் ப்ராணா நு ஸநூ நத்தாலே யிருவரைக்கழித்து
வரிஸொஷித்த வரபெஷ்யாதிஸூான வொருவனை “முகிலுருவமெம்
மடிகளுருவ” மென்று கிஷ்டஷித்தார். இந்தரஹவிஸொஷ்யத்தை
யுடைய வரபிவாருஷ்யனே ஸவஹெஷ்யுதிவாடிமான வர
தகூமென்னுமிடத்தை ஸவஹெஷ்யாரஹதபுணவபுதிவா
டிதையாலே “மூலமாகிய வொற்றையெழுந்தநமூன்றுமாத்திரை
யுள்ளெழுவாங்கி வேலைவண்ணைமேவுதிராகி” லென்று பெரியாழ்
வாரருளிச் செய்தார். தெத்திரீயத்தில் ஸ்ரீயுவதிக்க விலுந்
தாலே பிஹாவாருஷ்யனுக்கு வுரபுதியோதினபடியை நீனைத்து
“திருக்கண்டேன் பொன்மேனிகண்டே” எனன்றுவகூதித்து “சார்
வநமக்” தென்கிற பாட்டிலே ப்ராதிவாஸாரணமக்குப் பெரிய

ஸரீசூத்திரத்தினாலே துதியவதந்தில் மதுத்தியாலே யனி
 பெருதமாய்மாவியான கெட்டியபயபுஞா நுஹவமாகிற வறத்
 தைப் பற்றிப்போதுவொனாரா நுஹவநாயத்தாலேவரும் ஸா
 யநகதபுக்கமொது கைஸாஸுடகதபுக்கமொதுகைஹுரோ
 வந்தளான வஹாரா சிகாரங்கடையும் யயாயொழ்மாசுடி மாக
 வும்ஸாஸமாசவு மடியதுந்து இப்படி ஸிரபுதிஷிதஜோநாயம்,
 “அற்பசாரங்களைவை சுவைத்தகன் குழிந்தேன் கண்டுகேட்டுற்று
 மோந்துண்டுமுடி மைங்கருவிகண்ட விற்பந்தெரிவரியவளவில்லாச்
 சிற்றின்பம்” “தலிநுபுவுஸென கிரிஹாஸ்யுவுஹம், யபிசூடி
 காரெரெயுது காமெஸு, கனவதுமவெததொ தலிவதுபுரெய
 ஸாம், கமிதபிஸைவெனொக சிபிபுரபு ஹஜஸூராம், சிஹாவொநு
 சிஹாவீயபு நநஹயநஸஸுபாநு | மதாநுகாமெந சிஹதா க
 யாஸெஷாநாராயிவாநு || ஸூகா நவசூராராநி மஹ
 கெதூராகிசெவிவா | சூவாராநவாக்யதபுமெனா சிகைகூரு
 தெநரூ, ஸவபும் டிஃவசியம்ஹம், ஸமெபுவி வாதஹீ தஸு
 க்யபிஷொநபுஹிநிபுதுதி, ராஜெமுபுதுவிசாம்ஸொசிகை
 ஹததெதஸு | கஹொநாநசிஹாவாந சிசிகூநாநரிபுஸா, சூ
 பூஹவநாநெதெ டொஷாஸூதிசெஹாசெநெ | சுதவனவஹிநெ
 ஹதி ஸமபுபுரூதி சிநீவிணை || ஸூஹணஸூநா சிபுபுபு தலி
 மெஷாஃவரபிவடி | ஸூஹணநாதநெஜூதி வரஹுஹி
 தலிடிஃ || நதசூரெஹாமஹி வஹுஷாவிஷயாதகா | ஸஹ
 மொஹிசெகூராயெஷாஹொமெஹ ரஹிசூதா || நிபூரானி
 ரஹாரா நிபூபூ ஸூபநெதூபா | யூநயொம ரதா
 மெஸுவ தசூமஹி ஸாயவ, ரபூணிகாசிராராணி விராநாநி
 ஸஹாஸ்யா | சூசூவாவியாராஜநு வபிநுஸூரெஹாசிகா || வன
 தெவெநிரயாஸூதஸூநஸுபுரபூத “ஹதூரபுரோணங்
 களாலே சுஷகூஸூரபூடிஃவசெகை டிஃவசிகூ டிஃவொ
 சிகுக் விவரீதாநிராநசெகை ஸாஹாவிகாநநுவிருஃகைங்க
 ளாகிற வலிஷியா நுஹவெஷாஷஸூபுக்கதையும், இவற்றில்யயா
 ஸஹவமுண்டான வெதநரோதூ நுஹவெஷாஷங்கடையும், இவ்வ
 நுஹவங்களுக் கெதிர்த்தட்டான ஹவடி நுஹவத்தின் வெவகூ
 ணுத்தையும் விசுடிமாக வநுஸூதிந்து, “வரபூதிநியொரகூ

[illegible]

தொருதொருவயத்தைப்பண்ணியும், ஸுதஸ்ரூ ப்ரவத்திநு-
 ளாமம் பண்ணினவனுக் கிங்குற்ற கெஜ்ஜுராவிவ்யயை யுண்-
 டாக்கியமுபகாரகங்களாம். இவர்களில் ஸ்ராவாதிதனைப்போலே
 யுவாயாதார ஸகிஷ்யுனாகையாலே யகினுநனுமன்றிக்கே விஷே-
 வக்ஷிணாகையாலே யநநுமதியுமன்றிக்கே யிருக்கிற ஸுதாரக
 ப்ரவத்திமிஷ்டனுக்கு ஸ்ராவஸ்கிஷ்யுனாவலாந ஹாவியான வத்தி-
 ரிபுத்தியத்தையவயியாகவுடைத்தான யுவாஸந ரூவாஜியி-
 னுடைய யாவாவிஷ்டிவருவட்குமான ரொகுகம் மஹம். ஸவபு-
 யிகாரமாய் ஸவபுரிஷ்ட நிவதபுநக்ஷிமாய் ஸவெபுஷ்டஸாயந
 மாகவத்தாய் ஸுசுரமாய் ஸகூஸகதபுமாய் ஸுசுசுாரியாய்
 பூதிஸ்தா மஹபுமாய் ப்ரஹ்மஸு வந்மபோலே ஸுமஹத்தி-
 னுவாயாதார ப்ரபொமாலஹமா யிருந்துள்ள ப்ரவத்தியைந்-
 தன்னயிகாரமாய்நாவமாக வதாரகமாகப் பற்றினவனுக்கு வ-
 ரிவருணபுநாநஹவத்துக்கு வேறு பூதிஸ்தாகமில்லாதபடியாலே
 ப்ரவத்திநுணம் முதலாக “இங்கேதிரிந்தேநற்கெழுக்குற்றென்” என்-
 னும், “இச்சுவைதகிர யான்போ யிந்திரலோகமானு மச்சவைபெறி-
 னும்வேண்டே” னென்றும், “ஏரார்முயல்விட்டுக் காக்கைப்பின்போ-
 வதே” யென்றும், “ஷெஹாரெ வரரொராஜநுசுயிநித்யுபூதி-
 லித: | ஹிஸ்துநியதாவீர ஹாவொநாநுதூமஹி” என்றுஞ்-
 சொல்லுகிறபடிகளிலே இச் சரீரத்தோடே யிருந்து கெஜ்ஜுரா-
 டுநுமஹம் பண்ணவேணுமென்கிற வயிஸ்திக்குக் காரணமான
 வயபுவதாராதி ஸஜமடியாகவந்த ஸூநாநிதிபாலே ஸாவிதமா-
 ன சரீரத்தி னவலாநத்தை யெல்லையாக வுடைத்தாய்நெசகாரு
 ஸூரூவ வரிஹ்லுவத்தாய்க்கொண் டிங்குண்டாம் கெஜ்ஜுரஹ
 மொஜித்தைய முதலாக வுடைத்தான வரிவருணபு கெஜ்ஜுர வ-
 ருணரொகுகம்மஹம். “வராவரயதஸூதம் யாவாவிதிராதுந: |
 ஸவபுஸாவதூதெ வுஸாவா ரியிபுஷ்டிவயஸ்தெத, கிவா ஸ-
 வபுமஹிஷ்ட: ப்ரஸஹைநயிபுமஹம், தஸிநுபுஸஹை கிபி-
 ஹாஸ்துமஹம், கிவொகெ தபிஹவரதூவாஸி வுஸாவா யபி-
 ஷுபுரவணயியாம் நராலுஸாஜி” “ஹைததவவதெ” என்-
 னுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸவெபுஸூரன் ஸகுவஹபுரூப னாகையா-
 லே அவந்திருவடிகளில் ப்ரவத்தி ஸகுவஹஸாயந மாகையா-

விவ்விக்காரித ளிருவர்க்குமிது யயாவிதேதவமெஹதவாயிற்று.
 “வத-விப்யாஹஜகெரோ” என்கிறபடியே உவாஸநம் யாதொரு
 படி வத-விப்யவமவத்துக்கும் ஸாய நமாயிருக்கிறது, அப்படியே
 “தாவதாதிபூஸ்யாவாஜா தாவதேநாஹஸ்யயாஉஸ-வ்யாவஹயா
 திஸாரணம் க்ஷாஸிஸெஷாவநாஸநம்” என்கிறபடியே புவத்யு
 மிவ்வத-விப்யவமவத்துக்கும் ஸாய நமாவகிறே ஶஹவிபுகளறுதி
 யிடுவது. இதில் “கஸெஷாவநாஸநம்” என்ணையாலும் சூரந்
 தோற்ற “தாவக” என்றயிகாரந்தோறுமாவதிடுக்கையாலும்
 இவனவெகித்தவமெல்லா மிவன் கோலின காலத்திலேயயா
 ஶநோரயம் ஸிவிக்கும். இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தையினைத்து “ஸ
 த்விபூநிரதாஸ்ய-ஶாஸ்யபொமவிதஸ்யா” நாமுதிஸாரண
 ஶஸ்ய கலாம்கொடிதேவி” என்று சொல்லுகிறது. இவனுக்கெ
 கருத்த காலத்தில் கெகூரூத்தில் கெவஷ்யும் தன்கோலுதலில்
 கெவஷ்யுத்தாஸேவந்தது. அதுதனக்கடி பூரஸ்ய ஸக்யத வி
 ஶெஷம். சுதூஸரீநாநதாரம் பெலம்பேற்றிலொரு கெவஷ்யு
 மில்லை. வாரதஞ்ஞமேகரவம். “வாரதஞ்ஞவரொவம்
 ஸிபூவாமிமதவந்நம் | ஶாதஞ்ஞதேவம் பூவா தெ
 கெநவஸஹரோகிதே” என்று வயுதஸையிற் சொல்லுகிற ஶா
 தஞ்ஞமும் கடுவஸ்யுனன்றிக்கே ஸவபுவிய கெகூயபு யொறு
 னாகையென்றுவவாடித்திலே நிணீபுதம். * * *

வேண்டும்பெரும்பயன்விடென்ற நிந்துவிதிவகையால்
 நீண்டுங்குதுகியுநிற்கு நிலைகளுக்கேற்குமன்பர்
 மூண்டொன்றின்மூலவினைமாற்றுதலின்முகுந்தனடி
 பூண்டன்றிமற்றோர்புகலொன்றிலெனநின்றனரே. (கரு)
 புவஹாநெநுஷாந்நதிலாதிசுகு-நொநிஜவடி
 புவஹஸ்யபெயாஸவரிதவரீவாகவிடியா |
 விவ்விபெநபூஶிஹஜ நஸவகேகஸ்யவிவ்வம்
 வரஸ்யாஸபூஶி: வரிதிதரஸாஜீவிததஸா ||
 உதி கவிதாசிகுல விஹஸ்ய ஸவபுதஞ்ஞ ஶாதஞ்ஞ
 ஶ்ரீபெஷ்யநாயஸ்ய வெஷாநாநாயபுஸ்யகூதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ

சயிகாரிவிஹமாயிகாரொஷ்டி:

ஸ்ரீபெத கிமரின ஶஹ டெஸிகாயநதி:

ஸ்ரீரெத நிமரான லீலா லெலிகாயநரி.

உவாயவியுபுரெவாருவநிஷ்டயீதலுமவாநு
புலுநெதூதலெயுரெதூபுலநநிஷ்டிராலநமதீ!
தராரொஹம்வாஸஸுதவரிவாகெநலீலா
நிதாநததூவிஸுயலிவிநிஷ்டிராணமிவணம்||

இவர்களுக்குக் கதவுமுமான வுபாயமாவது ஒரு ஜோநனி
காவலிசெஷம். இத்தாலே லாஜிமாப் புரூஷி ரூவமான
வுவெயமாவது ஒரு ஜோநனிகாவலிசெஷம். இவற்றி லுவாய
மாகிற ஜோநனிகாவலிசெஷம் காரணவாவெஷமுமாய் ஸாஸு
வினிதமுமாய் லுதூகாழிகளான லுரூவநிரூவக யஜிங்க
ளஞ்சோடேகடின வவ்வோவிஷ்டிர விசெஷபுமிநியதமணாழி
களினாலே நியதபுஷ்டிவிஷ்டமுமாய் யிருக்கும். உவெயமாகிற
ஜோநனிகாவலிசெஷம் "காரணநிரூவெஷமுமாய் லுலாவபுர
புமுமாய் மணவிஷ்டிதூழிக ளெல்லாத்தாலும் வரிவருண
புஷ்டிவிஷ்டமுமாயிருக்கும். || * || உவாவீதமணாபெயு
புரூவாவபுஷ்டிவிஷ்டியா | லாதகசுதநயமுஹாநாகா
ரானாவஜிதம் || * || புரூஷிரூவமான விவ்வநுலவத்தினு
டைய வரீவாஹமாய்க்கொண்டு கெஷ்டபுமுபெயம். இவ்வு
வாயரூவமாய்ப்புரூஷிரூவமாயிருக்கிற ஜோநத்துக்குவிஷ
யமாய்க்கொண்டு ஹபுஷ்டி ஹமூகாழிலெஷத்தாலே யீஸு
ரனுக்குவாயவமு முபெயகும். இவ்வீஸுரனுடைய வுபாய
கும் சுபாரகபுஷ்டிவிஷ்டிபக்கலுவாயானாலாந நிவெஸத்
தாலே விஸிஷ்டமாயிருக்கும். மற்ற வயிகாரிக்கும் கடுபொமா
ரணம் முதலாக வுபாவநவகுதிபயபுணமாக நடுவுள்ள கத
வுக்களி லதூஜாஸகூமான நோர்களிலே யிப்புவதிவஸீகூ
தனான வீஸுரன் புகுந்துகின்று அந்த லுஷ்டாகதவுக்களாலே
வரும் வாவநிவூதியையும் லுலெஷாநெஷாழிகளையுமுண்டாக்கிக்
கொடுத்து அவ்வுபாவநமாகிற வுபாயத்தை ஹபயபுணமாக்
கிக்கொடுக்கும். அங்குகடுபொமமாவது; ஸாஸுத்தாலே ஜீவவ
ராராதுயாயாதூஜோநம் பிறந்தால்தனக்குஸகூங்களாய்ஹலுஷா
ழிராஹிதங்களான காரிகடுங்களோடும்நிதூநெநிதிக்கங்களோ
டுங்கூட லுநிபரிமாக வரிமுஹீதமாயிருக்கும் கடுபெயெஷம்.

[illegible]

அவ்விடத்தில் “தெஷாஹோநீநித்யுபுதுவனகஹிவிபுஸிஷ்யதெ” என்று துடங்கிச் சொன்ன ஹோநியிநுடைய வேற்றத்தை “வது விபுயாஜிஜநாஹதூவனவஹிதெஷுந்தா: | தெஷாநெகாநிநஸ்ரஷாஸ்தெவெவாநநிஷெவதா: || கஹநெவமதிஸ்தெஷாமிராஸீ:கபேகாரிணா: | யெதுஸிஷாஸ்த்யொஹதூ:மஹகாரிஹிதெதிதா: || ஸவெபுபுவநபபேபாண: ப்ரதிவபுஸ்தெரொகஷஹாசு” என்றுதானே வெளியிட்டார். இப்படி ரொகஷாவாயமாக வியித்த ஹதியொமம் வரஹதியென்று பேசப்பட்டது. இந்நுடைய ஹெதுவாய் ஸாதிக்கவரிசீலநாடிகளாலே வந்தஹவழிஷயத்தில் ப்ரதிவிஸெஷம் ஸவெபுஸாரணத் தெனிய வறிய வேணுமென்னு மஹிவிஸெஷத்துக்குக் காரணமாய் ஹதியென்று பேர்பெற்றிருக்கும். இந்நாலே “ஸபஹாவமதொஹதூஸாஸாவிஷிஜநாடிபுந” என்கிறபடியே ஸாஸூஜநு தஹஹோநகபேயொமாடிவராவரையாலே பிறந்தவரஹதியானது ஸாக்ஷாதூரிக்கவேணுமென்னுமஹிவிஸெஷத்தை யுண்டாக்கி “யொமெஸூரததொரெஷாடிஸுபாதுநிஷ்யபம்” “காணுமாறருளாய், ஒருநாள்காணவாரா” யென்று விருவிக்கும்படிபண்ணி யிவ்வெவகூராதூ:மபுயாகவந்த ஹமவசுபுஸாடி விஸெஷத்தாலே ததூவமியதமான வரிவகுணபுஸாக்ஷாதூரந்தையுண்டாக்கும். இஸ்ஸாக்ஷாதூரம் வரஹோநமென்று பேசப்பட்டது. இப்படியிரதிஸயஹொமம்மான ஹமவசுஸூராவத்தை ஸாக்ஷாதூரித்தவாறேபெருவிடாய்ப் பட்டவன் தடாகத்தைக் கண்டாற்போலே பிறந்தப்ரதிதிஸயம் வரஹிஹி. இந்நுமூனியே நான் முகனிற்படியேஸெஷாவம்ற வநஹமித்தல்லது யுரிக்கவொண்ணாத வஹிவிஸெஷத்தை யுண்டாக்கி மறுக்கவொண்ணாத நெஷாணையிட்டு வஹித்துக்கப்பிநெகையாலேயிவனுக்குக்கடிக புராதூரிதயக்கொக்கும்படி ஸவெபுஸூரனுக்கு கவராதிஸயத்தை யுண்டாக்கி யிவனை யவாவற்று வீடுபெறப்பண்ணும். இப்ஹதியொமம் நெதுவணிபுகரை யொழிந்தார்க்கும் நெதுவணிபுகர் தங்களில் ஹோநத்திலேயாதல் ஸக்தியிலேயாத விரண்டிலுமாதல் குறையுடையார்க்கும் ஹவ விஷேவம் பொறுக்கவிசயாத தீயுஸாவெம முடையார்க்கும் யொழிமல்லாமையாலே தங்களளவுகளைத் தெளிந்து கவாரகமாக புவதி

ஸ்ரீதே திமோன றெஹாபெஸிகாயநே.

சுதிடுகெ நஸசெபு தாதிசு தந-ஸூவிணி தாயிகியா
ஸாபாஷாஜெஷஜெயொமநியதாவஸாஷுவஸாவிதா !
ஸ்ரள தீஸவபுஸாணு தா ஹவதஸு த்ராவிஸத்ராவிதா
ஸத்ராவிவிவநெ நமசெஷயிகு தீஸவபுஸாபெஸதெயெ||

இப்படி யவிதமவத்துக் குவாயானா நிஸு ஹனம் ந்ரோ
ஸவிசெயிலே யிழியுமவனுக் கிவ்விசெயில் கயிகார விசெஷம்
முதலானவை யிருக்கும்படி யறியவேணும். சுயிகாரமாவது; அவ்
வோமவொவாயங்களிலே புவதுதும் வ-ர-ஷனுக்கு மவத்
திலதிடுகெ முவாயத்தில் ஸாசெபுமும். இவற்றில் ஸாசெபு
மாவது; ஸாஸு ரசுபுத்தையறிகையும் அறிந்தபடி யந-ஷித்தவல்
லனாகையும் ஸாஸு ரந-தஜாதிம-ணாபெயொழிதையும். இவ்வ
யிகாரம் முன்பேவிசுமாயிருக்கும். இதுடையவனுக்கு புவொ
ஜநமாய்க்கொண்டு ஸாஸுமாக வந-வடிக்கப்படுமதுமவம். தடி
சுபுமர்க ஸாஸுமாக வியிக்கப்படுமது உவாயம். இங்கு சே-
க்-க் முண்டாய் ஸுதன புவதியொவ ரொக்ஷாவாய வி
செஷ நிஷனுக்கு ஸாஸு ஜநுஸவநு ஜாநாடிக ருவாஸக
னேடு ஸாயாரணமாயிருக்க விசெஷித்தவயிகாரம்; தன்னுடைய
வாகினு நுமு மநநு மதிசுமும். சுகினு நுமாவது; உவாயான
ரஸாசெபு ராவம். சுநநு மதிசுமாவது; புவொஜநானா
வெசெபும், ஸாணுரனாவெசெபுமாகவுமாம். இதுபுவொ
ஜநானாவெசெபுத்தாலு மசுபுலிசும். இவ்வுசும் “புவொ
ணஸரிதிசுணனுயாஸா ந்ராவெவதாஸு தா; புவதிவ-கா நவெ
வதெயஸாசுவரிதிசுமவ” தித்ராவிகளிலே கண்டுகொள்வது.
தீவ்ரதமோன சே-க்-க்மன்றிக்கே றெஹாந-வதுத்ராவிபு
யொஜநானாஸதுனவன் ரொக்ஷாசுபுமாக புவதியைப்பற்
றினால் அவ்வோ புவொஜநானாங்களி லவவுக்கிடாக ரொக்ஷம்
விசெஷிக்கும். இவ்வாகினு நுத்துக்கு மநநு மதிசுத்துக்கும்
நிவநுநம்; உவாயானாங்களி விவ்வயிகாரியினுடையவநுநாந்,

ஸக்திகளும் ஹவீஷ்வாஸஹஸ்யமும். இதில் ஸராணூரூர்மெஷ
 ி-ஷுத்துக்குமிவந்நம்; “யயாவாயொஷுணா மூணிவஸம்பாநி
 வயீயஸ: | யாதாரொவவஸம்பாநி ஸவபுஷிதாநிவாரத”
 என்கிறபடியே தனக்கும் பிறருக்குமொத்திருக்கிற ஹவபெகவா
 ரதனூராஜிவஸாயமும் பூயொஜ நானூரொவெஷுமும். இப்
 பூவதூயிகாராவிஸெஷம் “ஸவித்ராவவரிதூகூஸூ-ரொஸூ
 வஸிஹவபிஷி: | சீநூரொகாநூஸவரிசூரூ தபெயஸராணஜத:,
 சுஹிஷூவராயாநாரோயொகிஹநொமதி: , சுகிஹநொநநூ
 மதிஸூராணூ, சுநாமதாநககாவு ஸீக்ஷயாபூஜிஷுஸனாரொ
 வாயஸூபூபூயெவததூரோவ-ஜபய பூவதூநூநூநெ
 கலூகொபிஸஹெஸூணாவி ஸாயநஸிஷிதிநூந:” “புகலொன்
 றில்லாவடியே” நென்றிவை முதலான பூராண ஸவபூராயங்க
 ளாலே வலிபம். இவ்வளவயிகாரம்பெற்றால் பூவதூக்குஜாதூர
 ிநியமில்லாமையாலே ஸவபூயிகாராகும்வலிபம். * *

அந்தணரந்திரரெல்லையினின்றவனைத்துலகும்
 நொந்தவரேமுதலாகநுடங்கியநன்னியராய்
 வந்தடையும்வகைவண்டகவேந்திவருந்தியநம்
 அந்தமிலாதியைப்பரறிந்தறிவித்தனரே. (௧௭)

ஹதூரூளஸகூஜாவ: பூரீதிரஹிததாஸாஸூத:வயபூராவ:
 காவகெஷ்வாகூஷிதிநியதிவஸாஜாவதஜிஸூதூஷி: |
 வனகஜித்ரூரூயொமஷுதினி ி-ரநிஜாயிசூயாஸூஸூயநெ
 ஸனூஸூஸூஸூதனூபூவநவியநா-கூயெநிவிபூஸூ: ||

ஐதிகவிதாகிபுக் ஸிஹஸூ ஸவபுதனூஸூதனூஸூ
 ஸிஸிஷூபூநாபூஸூ வெஜானாவபூஸூகூதிஷு-
 ஸ்ரீரஹஸ்யகுபஸாரொ
 பூவதூயொமூராயிகாரொரூரூ:
 ஸ்ரீதெநிமரூனூஷூ டெஸிகாயநி:.

ஸ்ரீமதே நிமோதா ஶஹா ஷெஸிகராய நம:.

உயாநித்யம் உத்தமகூடையேவ ஸ்ரீஹவ நவாநு
உயாதிவ்ருங்கொயளஜமகவிஞ்செயபுதியதி|
ஹவ்யும்ஸொடி-தெஹமவதிஹந்ராஸவவ-ஷ்ட:
ஸ்ரவதெத்ராதிஷ்ட: வரிசுரவிசெஷஸ்து - திரி-மெவ: ||

இவ்விறைக்கு வரிகாரமாவது; சூநுகுற்று ஸுஜ்ஜமும், பூரூதிகுற்று வஜுநமும், காவடுணுமும், ஶீஹ விபூஸமும், மொஹூக் வரணமும். இவ்விடத்தில், ‘சூநுகுற்றுஸுஜ்ஜம்: பூரூதிகுற்றுஸு வஜுநம் | ரக்ஷிஷு தீதிவிபூஸொ மொஹூக் வரணாதயா || சூதூநிக்ஷவ காவடுணு ஷுஜ்யா ஸரணாமதி’ ரிகுரூதிகளிற்சொல்லுகிற ஷாஜிபுமும் சுஷூஜ்யொ மமென்னுமாப்போலே சுஷூஜிஸுஜ்யத் தாலே யாகக்கடவதென்னுமிடமும், இவற்றி லின்னதொன்றுமே சுஜி - உதரங்கஜூந களென்னுமிடமும் ‘நிக்ஷவாவரவயபூபொ நூஸ:வஹூஜஸ்ய:த: | ஸஹூஸஸூராம உதூகூ ஸூரணாமதிரிகுவி’ என்கிற ஸூரூகத்தாலே நூரயநிரவெக்ஷமாகலிபும். இவ்விடத்தில், ‘ஸாஸூ தீ ஶீஸம்வலிபி ரியம்பூஷ் ஹவரீயக் | வாரூஷ்வரூஜிஸு நடுவலிபிரிதொந்யா | உதூஜூஜிதம் ஸூரூஷ்வம் வமெஹூதஜ்ஜிராயிநீ’ என்று சுஹிவபூஷ்ஜூதூமான வஹூதூமரூவாஜூநாரம் ரோக்ஷாஸூபூமான வாதூநிக்ஷவத்திலே நியதம். வஹுஜூகதபூக்ஷாஜிதூமம் கஜூயொமம் முதலாக நிவூதூயஜூங்க ளெல்லாத்தினும் வருகையாலே யிவ்வநுஸநூநம் ஶீஸூக்ஷவூக்கு ஸாஜூஸஜீவபூண டிஸையிலே கதபூவும். இங்குவரிகாரங்களானவற்றில் சூநுகுற்றுஸுஜ்ஜத்துக்கும் பூரூதிகுற்று வஜுநத்துக்கும் நிவநூநம்; ஸவபூஸெஷியானஸூரூய:வதியைப்பற்ற பூபூதூநிவூதூகளாலே யநிதொநுவதபூநம் பண்ணவேண்டும்படி யிவனுக்குண்டானவாரூஸூஜூநம். இத்தாலே ‘சூநுகுறெறூதாரூஜூதூ விநிவூதூரவாயத:’ என்கிறபடியே சுவாயவரிகாரம் வலிபும். காவடுணுமாவது: முன்புசொன்ன வாகிணூநூரூதிகளுடைய வநுஸநூந மாதல், அதடியாகவந்த மவபூஹாநியாதல் கூவாஜநக் கூவணவூதூயத

லாய் நின்று ஸரணுனுடைய காரணென்றாதஹநாசுபுமாய்,
 “காவபுனெனுநாவபுவாயாநாஃ விநிவநுதிநிஹரிதா” என்
 கிறபடியே பின்பு மநநெநாவாயதைக்கு முவயபுதூமா யிருக்
 கும். ஶஹவிஸூராவம்; “ராக்ஷிஷுதீதிவிஸூராவா ஶஹிஷ்வாவாய
 க்ஷுநம்” என்கிறபடியே யணியிடாத வநுஷாந வலிஷுஷபுமு
 மாய் பின்பு நிஷபுரதைக்கு முறுப்பாயிருக்கும். ஸுராவாநுவி
 த வபுராவாஷுபுங்கன்போலே ஸுராவ வபுராவமான வவவ
 மபுமும் வபுராவாஷுபுமம்போது வபுராவனதிபுக்கக் கொ
 டுக்கவேண்டுகையாலே யிங்கு மொஷுஷவரணமுமவெகிதம்.
 நன்றாயிருப்ப நொன்றையுமிப் வபுராவனதிபுக்கக் கொடாத
 போது வபுராவாஷுபுங் கொடுத்தா னானிதே. ஆகையாலே
 யிதே “சுபுராதீபுதொநமொவாயெசு” என்றும், “மொஷுஷ
 வரணஹாஸி ஸூராவிபுராய நிவெசுநம்” என்றுஞ் சொல்லுகிறது.
 இப்படி யிவ்வைந்தும் இவ்விஷாநுஷாந காலத்தி லுவயபுதூங்க
 ளாகையால் இவை யிவ்வாத்நிக்ஷெவந்துக் கவிநாஹதஸூஹா
 வங்கள். இவ்வசுபும் பிராட்டியை ஸரணமாகப் பற்றவாருங்கோ
 ளென்று ஸாதிசுபுசுதியான துஜை ராக்ஷஸிகளுக்குச்
 சொல்லுகிற வாக்ஷந்திலுங் காணலாம். “தஜைசுராவாகெசு
 வபு” என்று புராதிகுறுவஜபுநஞ் சொல்லப்பட்டது. “ஸாஃ
 க்ஷெவாவியீயதாஃ” என்கையாலே ஶநு வபுஷுமாத வல்லது
 வாக்ஷ வுதிபில்லாமையாலே சூநுசுதிவ ஸ்ஷு மாக்ஷஷமா
 யிற்று. “ராவவாவிஹயவொராநாக்ஷஸாநாஸிவஸூதம்” என்
 னுபோக்கற்று நிற்கிற நிலையைச் சொல்லுகையாலே சுயிகாரமா
 ன வாக்ஷுநுமும் அநுனுடைய வநுஸூநாந ஶிஷுத்தாலே வந்த
 மவஷுநாநாஶிராவமா யஜமான காவபுணுமுஞ் சொல்லிற்
 ராயிற்று. “சுஷெஷா வரிதூதாஃ ராக்ஷெஸூர ஶஹதொஹ
 யாக்” என்கையாலும் இத்தே விவரித்துக்கொண்டு “சுஷெஷா
 வரிதூதாஃ ராவவாஶ்ராக்ஷவீமணம்” என்று திருவடி யநுவ
 ளிக்கையாலும் பெருமாளொருநாளை நிபு ஹித்தபார்க்கு லமவர்
 சிற்றத்தையாற்றி யிவள் ராக்ஷித்தவல்லவ ளாகையாலே ராக்ஷிஷு
 தீதிவிஸூராவஞ் சொல்லப்பட்டது. “சுஹியாவாஸிவெஷெஷெ
 தவி ஶெராவதெ | ஹதிபுதாஸிவாயுராக்ஷஸு: கிவ்வசு

மா” என்கையாலே மொழுகு வராணஞ்சொல்லிற்றயிற்று. இவ்வைந்துக்கு மதியான வாத்தூறிடுகுவம் “புண்ணிவாதபுலனா ஹி ரெயிடு” ஐநகாத்தூ” என்று புலாடி காரண விசெஷத் தைச்சொல்லுகிற புண்ணிவாதபுலத்தாலே விவகரிதமாயிற்று. ஆகையால் “நூலு:வனாஜுஸாபு:த:” என்கிறசாஸ்திராசுமிந் கே வகுணம். இப்படி யுவடுபரிக்க ராக்ஷஸிகள் விலக்காத மட்டே பற்றாசாகப்பிராட்டி தன் வாத்தூராதியுத்தாலே “வெவையாரணாஹிவ:” என்றருளிச்செய்தாள். இப்பாசரம் ஸஹுடிய மாய் மஹபயபுனமானபடியை “ராதெடுயிவி ராக்ஷஸீஸ்யி தடுயெவாடிபுராவராயாஸ்யா ராக்ஷாபவநாத்தூராவயு:த ராராபிஸ்யு மொஷீக்யு:தா” என்றவியு:கூர் வெளியிட்டார்கள். இவ்விடத்தில் சூரிசுடையுடைய வாத்தூரீயமரஸிவபுணத்திலே யவனுக்குப் பிறவித்துவக்காலே நம்மவர்களென்று கண்ணோட்டம் பிறக்கும் ராக்ஷஸிகளு மனவகுதிகள். அப்படியே ஸ்ரீவி லீஷணாழ் வாநேடுகட வந்த நாலு ராக்ஷஸரு மவருடைய வுபாயத்திலே யனவகுதர். அங்குற்ற வமயபுராத புக்கா ணத்திலு மிவ்வாஜு:வம: மடைக்கலாம். எங்ஙனெயென்னில் ; பூரிகுறவுத்திலே வுவுவூரிகுற ராவணனுக்குங்கட “புரீ யதா ஞாபராயாபெடுயிடு, வீதாநாபாராய திவெடுடுவீ வவெடுராக்ஷிஹ வீதஸாகா:” என்று ஹிதஞ் சொல்லுகை யாலே யாநகூறுவாஜு: தோற்றிற்று. இந்த ஹிதவயநம் விதெவாஹதனுக்குப்பால்கைக்குமாப்போலே யவனுக்குமே மஹதாவாயிற்று. “கூரானாயிகு:வா:ஸந” என்று யிகூரம் பண்ணினபின்பு இனியிவனுக் குவடுபரிக்கவுமாகாது, இவனோட நு:வநித்த விவகுதிகளுமாகாது, இவனிருந்த விடத்தி லிருக்கவு மாகாதென்றறுதியிட்டு “துக்ஷாவ:தூ:ஸாபாரா:ஸா, வாரிகு தூபியாவூரீ பிதூரணியயநாநிவ” என்கிற ஸ்வாக்ஷத்தின் படியேயங்கு துவக்கற்றுப் போருகையாலே பூரிகுறவு வஜு:நா லிவநிதோற்றிற்று. “ராவனாநாபி:வபு:த:” என்றுதுடங்கி ஸவபு:ஜித்தான ராவணனோட்டை விடுராயத்தாலேதாம்போக்கற் றுகிற நிலைபைச் சொல்லுகையாலும், பின்பும் “கநு:ஜோ ராவணஸூரஹம் தெநயாஸூ:வாரிநித: | ஹவனா ஸவபு:வகு

தாநம் ஸராணாம் ஸராணஜதஃ” என்னையாலும் காவடிணுஞ் சொல்லப்பட்டது. அஞ்சாதே வந்துகிட்டி “வவடிவொகாரா ண்யாய ராவயாய ஹோதுநே” என்றுசொல்லும்படி பண்ணின ஹோவிஸாஸம்“விஹீ ஷ்டெனாஹோபுராஜீ” என்றுகாரணமெத தாலே சொல்லப்பட்டது. பூராஜ்ஜைதயை விஸெஷித்திற ஹ ஹஷ்டத்தாலேவிஸாஸா திஸயந்தாலேவிவக்ஷிதமாகவுமாம். “ராவ வம்ஸராணாமதஃ” என்னையாலேஉவாயவரணாஜநீபுதமானமொ ளுபுக்ஷவரணஞ் சொல்லிற்றாயிற்று. உவாயவரணஸஷ்டத்தாலே வுஜிதமாகிறவளவன்றிக்கே “நிவெடியதஜாம்க்ஷிபுர்விஹீ ஷ்டணமெ வஸுமிதஃ” என்னையாலேவடிகவாரஸுரமான வாத்தூநிக்ஷெவஞ் சொல்லிற்று. இப்புகாரணத்திலேநிவெடிநஸஷ்டம் விஜ்ஜாவநஜா சூவரமானஸ்திஷ்டுபொஜநம்.இப்படிமற்றுமுள்ளபுவதிபுக ரணங்களிலும்அனகிகடிவூநிக்ஷெவங்களிலும் வங்கெஷ்வவிஸுர புகிதையாலே யிவ்வஸுபுங்கன்காணலாம். தான் ரக்ஷித்த மாட் டாததொருவஸுமைவரக்ஷித்தவல்லெனொருவன்பக்கலிலேஸுபிபிபுக் கும்போது தானவன்றிறத்தி லநுகூலூலி ஸநீதியை யுடைய னைப் புகிதகூலூலிஸநீதியைத் தவிர்ந்து இவன் ரக்ஷித்தவல்லன் சுலெவக்ஷித்தாஸ்ரக்ஷிப்பதுஞ்செய்யுமென்றுதேறி தான்ரக்ஷித்துக் கொள்ளமாட்டாமையை யறிவித்து நீரக்ஷித்தவேணுமென்றவெ க்ஷித்து ரக்ஷுவஸுமைவளவன்பக்கலிலே ஸுபிபிபுத்துதான்நிலபு ரணய்ஹயங்கெட்டு மாரிலேநைவைத்துக்கொண்டு கிடந்துறங்கக் காணாநின்றோமிதே. இக்கட்டையெல்லாம் சூயபாணாஸுபுபுகா ஸகமான அயாவூஜீஜூதிலேயநுஸநீக்கும்படியெங்கனேயென் னில்; ஸாவடிஜூஸவபுஸகூயுசூனய், கஜீபாநுரூவவமவபுடி னய், ஸவெபுவகாராநிரவெக்ஷனய், க்ஷுடிபுடிவதைதகீபிப் போலே க்ஷிபுகாரியன்றிக்கேயிருப்பானய், ஸராயிகுடிநிபுன ஸவெபுரான்கநனாவராயங்கனையுடையார்க்கலிமஜீனாகையும், பூஜிவிபிராயியான வநனாவராயங்கனையுடையார்க்களவில் லாத வஸுத்தைத்தருகையும், சுஜுபூவாரததுக்குத்தருகையும், தாழாதே தருகையும், தாம்பாராதே தருகையுங் கூடுமோவென்கிற ஸனஜகருக்கு நிவதகுகங்களுமாய், யயாஸம்ஹவமெவாயக்ஷவூ புகொவயசூங்களுமாயிருந்துள்ள வுரூஷகார ஸவஸுநு

[illegible]

காண கிளிக்குப் பாலுட்டுங்கணக்கிலே தாம்பாராதே கொடுக்கும். இப்படி யயோவொகம்பிறந்த ஸகலதருங்கு யயோவொகம்பிரிஹா ரமுண்டாகையாலே யயோஸாஸும் புவதூயவெகித ஸாயந மாகக் குறையிலே. இவ்விசரிஷ்டமான வாரூஷ்காராடிகளஞ் சையும் ஸாபாபாஸுக்ஷாபுஷ்செவதாலே தெளிந்தவனுக்கல் லது ஷோவிஸூஸம் பிறவானு. எங்ஙனே யென்னில் ; ஸாஸூர னலிசேவ னல்லாமையாலே கடுபுயொமடிகளுக் கநஹபுனும்படி யான ஷோவராயங்குடையனும் “யிம்ஸ-விவிநீதம்” என்கிற ஸ்ரோகத்தின்படியேயெட்டவரிய மலுத்தைக்கணிசிக்கும்படி யான உவலுத்தையுமுடையனும் இவ்மலுத்துக் கநுஷ்டிக்கப்புகுகி றவுவாயம் காயகௌஸாஸுபுயுகாவெடுவபுராடிகளொன்றும் வேண்டாததொரு ஸகூடிநுஸூநுநமாநல் ஸசேபாயஸூநவலு வபுகஸகூடி-திரோதுமாதலாய் இந்த மலு-தரமான வுவாயந் தைக்கொண்டு அந்த ம-ஸூ-தரமான மலுத்தைந்தான் கோவின காவத்திலே பெறவாஸைப்பட்டு இவ்மலுத்துக்கு “ஸ-நாபிவ-வ- ரொவாஸ” என்கிறபடியே ஜநுபுதுடிகளாலே தானநஹபு னும் வைத்துத் தன்னநு-வநூிகளையுங் கொண்டிப் பேறு பெறுவ தாக வெருந்தனுக்கு ஷோவிஸூஸம் பிறக்கையி லுருமையை நினைத்து “கலவெள்கட்டுபேய்ந்கலவெண்ணையிற்” மென்றெம் பாராநிச்செய்தாரிறே. இவ்விடத்திலவெபுஸூரனுடையவரகூ ரோதுத்தை யறிந்தகலுதையாலே நராயசினென்று பேர்பெற்ற பிறந்து கெட்டானிற்காட்டில் இடைச்சிகளைப்போலே விவெகமில் லையெயாகிலும் ஸலுமலுத்தையறிந்து அந்நலனுடையொருவனை நனுகுமவனேவரே; ஷூகிகென்றப்புள்ளாராநிச்செய்யும்பாசரம். இப்படி வாரூஷ்காராடிகளூ நந்தாலேபிறந்த விஸூஸவிஹதூமும் விஸூஸவூராவமும் காவபுணும் “புவபெடி” என்கிற கியா வடித்திலுபலமடுத்திலும் ஸரணஸஜெபாவூரிஷ்டமான யாத- வினும் உதூசினிலு மநுஸநெயுங்கள். இதிலுதூசினில் விவகிதந் தை “சுநநுஸரண” என்று மடித்திலே ஷூபூரநம் பண்ணி னார். இவ்விடத் திலுவாயாபிவலாயவாலக ஸஷுத்திலேமொ ஷூகி வரண ஷேநீபுதம். “சுஹிஷூ வராயாநா ரோயொ ரகினுநொமதி, கலெவெவரவாலமொதாடுவெவிபூசுநா

உதி: | ஸரணா மதிரி து-தூலா டெவெஷி நுபுய-ஜி-தா” என்
றும், “உவாயெ மூஹரகித்ரூ ஸ்ரஷ்ஸ்ரணநி துய-| வத-டுத
லாம்பு-த-டுஷ்ஷ- உவாயா டெஷ்ஷ-கவா-உக:” என்றுஞ்சொல்லு
கிறபடியே உவாயா னுராஸகூனுக்கு ஸவெ-பூரான்ஸவ-பூரான்ஸா
ஷ்ஷ-லாயா ரணமா னரகூககூபா-து-த்திலேநிற்கையன்றிக்கே வீ
கூ-தஹா-னுய்க்கொண் டொவாயா னுர ஸா-நத்திலே நிவெஸிக்கை
யாலும் நுஷ்ஷ-ஹா-னு விவ்வயிகாரிக்குப் பின்பநநொவாய
கூம் நிலைநிற்கைக்காகவும் உவாயகூபாஜிவலாய மிவ்விடத்திலே
விவக்ஷி-தமாயிற்று. உவாயமென்ற லொருவிரகென்ற பா-துமாகை
யாலே யிவ்வுவாயகூம் வெ-த-நா-வெ-த-நலாயா ரணமா யிருக்கை
யாலும், “ரகூஷி-ஷ்-தீ-திவிஸா டெமொஷ்ஷ-கவரண-த-யா” என்
றும், “ஸவ-பூ-ஷ்ஷ-வி-வி-வி-ஸா ஸ்ஷ-கார-ண-கொ-வி-ஸ-நு- ஸ-
லார-த-து-வா-ஹி-கா-பூ-ஷ்ஷ-பெ-ஷ்ஷ-ம்- பூ-தீ-கூ-தெ ” என்றுஞ்
சொல்லுகிறபடியே வெ-த-நெ-நகா-னுமா னமொஷ்ஷ-கவரண-ம-ந-
ஸ-நெ-பு-மா-கையாலும் மொஷ்ஷ-கவரண-மிங்-கே-வி-வ-கூ-தம். அதில்
ஸரண-ஸ-ஷ்ஷ-மொரு பூ-யொ-மத்திலே யிரண்ட-ஷ்ஷ-த்தை யவியா
நம்பண்ண மாட்டா-மையாலே யிவ்வயிகாரிக் கலாயா ரணமா
னவுவாயகூபாஜிவலாய மிவ்விடத்திலே ஸா-ஷ்ஷ-மாட் ஸவ-பூ-யிகா
ரி-லாயா ரணமா னமொஷ்ஷ-கவரண-மா-ஷ்ஷ-மா-கக்கடவது. *

அறிவித்தனரன்பரையம்பறையுமுபாயமில்லாத்
துறவித்துனியிற்றுணையாம்பரணைவரிக்கும்வகை
உறவித்தனையின்றியொத்தாரெனநின்றவும்பரணநாம்
பிறவித்துயர்செகுவினென்றிரக்கும்பிழையறவே, (கஅ)

பூ-பூ-ர-த-வ-னு-ஷ்ஷ-ஹ-கூ-தி-தி-வ-வ-ல-லா-ஸ-டெ-ந-ரெ-ஷ்ஷ-யொ-ம
லூ-து-ஜா-ஹ-ரீ-வா-யா-ஜி-ர-தி-ர-நி-த-ரொ-வாய-டெ-த-கெ-ந-வொ-ஜி-ர
வ-கெ-ந-லா-ஹ-ஷ்ஷ-பூ-ஷ்ஷ-ஹ-வி-ஷ்ஷ-யெ-ந-ந-த-க-லா-ஜி-தெ-ஜி-ர
த-கூ-ஷ்ஷ-ந-பூ-ய-தூ-தி-ஹ-ஸ-வ-ரி-க-ரெ-தா-ஜி-நூ-ஜி-வ-ஷ்ஷ-||

உ-தி-க-வி-தா-கி-பூ-க-லி-ஹ-ஸ-ல-ஸ-வ-பூ-த-து-ஷ்ஷ-த-து-ஷ்ஷ-|

ஸ்ரீ-டெ-வி-ஷ்ஷ-நாய-ஸ-ல-வெ-ஷ்ஷ-ஹ-வாய-பூ-ஷ்ஷ-கூ-தி-ஷ்ஷ-

ஸ்ரீ-ஹ-ஸ-ல-து-ய-ஸா-ரெ

வரிகரவிமா மாயிகாரரவன காட்சு:.

ஸ்ரீதெதநிமரோனாஹாபெஸிகாயநஃ.

சுஹ்ஷெடிஸாரயெஸ்தததரதொவாகுதநத

ஹந்ரொஸ்யாஸூநிதஃவிவதிபுரவடிநம் |

உதஃவஸூடிஸ்திதநநிரபெஸெணவதா

ஸெஸெடிஸாரவஸூபூதிதிவிஸெஷனாவிடிஃ||

ஃஃஃஃஃவான வயிகாரிக் கிவ்வாயத்தி லஜிஸூராவ
மாவது; சூஹரணத்தை உடையவனுக்கு அவன்தானே ரக்ஷித்துக்
கொண்டு பூணக்கொடுக்குமாப்போலே யயாவஸூரிதமான வாத்தூநி
செஷ்வம். அதாவது; பூணவத்தில் பூயராகுரத்தில் பூசுநி
பூசுநிபங்களாலே ஸவபூராகுரனும் ஸவபூசெஷியாய்த் தோற்
றின ஸவெபூரணைப்பற்ற சூதூதீய ரக்ஷண வூராவாரத்திலும்
சூதூதீய ரக்ஷணமவத்திலும் ஸூராய்நமாகவும் ஸூரஸூமாகவும்
தனக்கநூயமில்லாதபடி ஹந்ரொஸ்யாநமான வதானாவாரத
னூரெஸிஷெ செஷகூரநஸூநாந விஸெஷம். “ஸூதூநாநஸி
நிஷிவெச” என்று சொல்கிறதான விவநஸூநாந விஸெஷத்
தையநஸூதிக்கும்படி; செஷியாய் ஸூதனூனாந வீஸூரன் தன்
பூயொஜநமாகவே தானேரக்ஷிக்கும்படிக்கிடாக சுநநூரஹூ
நநூராய்ந செஷவதனும் சுதானாவாரதனூனானான்“சூதூ
விசாயநஸி” என்கிறபடியே எனக்குரியே னல்லேன், ஒன்றை
நிரவாயிகமாக வென்னதென்றவு முரியேனல்லேன், “ஸூயம் பூ
திணவததவூபாரதனூஸூபெஷிநம் | ஸூரக்ஷெனவூசூஸூ
கொஹதஃவரரக்ஷென” என்கிறபடியேஎன்னையுமென்னதென்
று பேர்பெற்றவற்றையும் நானே ஸூதனூனாயும் பூயாநவஸியா
யும் ரக்ஷித்துக்கொள்ள யொழிவுமல்லேன், “சூதூராகூய
நஸெஷவ கஸூவாஹநாநிவ | வஸதஹவதஸவபூ திதித
தெஷுக்ஷிதஸூர” என்றுவிவெசிகளநஸூதித்த சூர்த்திலே யென்
னுடைய வாத்தூதீயங்களு மவனதே, “சூதூதீயஹந்ரொஸூ
ஹூதூநிசெஷவ உஷுதெ” என்கையால் இவற்றினுடைய ரக்ஷ
ணஹாரும், “நஸூவாநஸூரஸூபூபூதெதஸவெபூரஹாரி”
என்கிறபடியே ஸவபூராகுரனாவவனதே, “தெநஸூராகூரான
ஸூ வதெஸூரூவிசூதூ | செஸவாபூணவயபூனா ஹூதூ

ஸரிவபுணத்தை சுஜ்ஞகூதுமாக்கின்படியன்று. ஆகஇரண்டுஸூர
 சுத்தாலும்பயாவஸூரித ஸூராவாழிவிவெகமில்லையாகிலும் “நரி”
 என்று ஸஸாஸநுமறுக்கையே “சுஹரிவி தவெவர ஸூரிஹி
 ஹர:” என்னும்படி ஹஸரிவபுணபுயாநமான ஸாஸூரஸூபுத்
 தில் ஸாரமென்றதாயிற்று. இப்படி ஸெஷகூர நுஸநூந
 விஸிஷ்டமான ஸூரகூரஹஸரிவபுணம் சியத்தினுவாயவரமான
 வவபுவுணத்தில் சிஹாவிஸூரஸ வவபுக மொஹூக வரண
 மஹுமான ஸாரண ஸெஷாவஸூரிஷு கியாவடித்திலே சேர்த்
 தநுஸநூகித்தப் புரூஷம். இப்படி சீவையாறும் இம்ஜெந்திலே
 விஸிஷ்டகைஸயில் தனித்தனியே யநுஸநூகித்தாலும் வாக்யாஸூபு
 பூதிவதி கைஸயில் அல்லாத வாக்யாஸூபுந்கள்போலே ஸாஸூ
 மான புயாநம் வகவாஸூராவாமம். ஆகையால் யயாஸா
 ஸூஸூராவபுயாநாநுஷாநம் ஸகூசுகதபுமாபிற்று. சுநெ
 கவூராவாஸூராவாமம் யாநுஷாநுடையதுகூடுவெயாஸூபுமான
 வாரணெரோகும் க்ஷணகூதுமாக்கிடுப்போலே யிவ்வாஸூரகூரஹ
 ஸரிவபுணமிருக்கும்படியென்று ஸூபூதிஸிங்கம். இப்படி ஸரிவபு
 ணமே பூவதிஜெந்தங்களில் புயாநமாக வநுஸநூயமென்னு
 மிடத்தை “சுநெநெநவதாஜெண ஸூரகூரநாயிநிக்ஷிவெசு
 யிநிக்ஷிஷுகதபுவு: கூதகூடுதூஹவிஷுகி” என்றுஸாதூகி
 குணுத்திலே ஹஸூகாரம்பண்ணுகிற ஸாரணுந்தானேதெளிய
 வருளிச்செய்தான். இதில் ஸாஸூர நுஷாநமாயற்றது; சுதபூக
 தூரம சிதாதூரம வவதூரம மவொவாயகூதூரம வவபு
 சுமான வநுஸகூறு ஸகூலூஷூபுநுஸநூநத்தோடே ம
 ராவரவெராவஸூரி வவபுகசியவவநுஸவத்தாலே ஸூர
 வவநூராவ மஹுமான வாகூரகூரஹஸரிவபுணம் பண்ணு
 கை. இக்கதபூகதூரமத்துக்கு நிவநூநம்; தன்கதபூகூமு
 மவனடியாக வந்ததென்று தனக்கு யாவடிதூவாயிவான ஹவ
 டெக வரதஜூத்தையறிகை. சிதாதூரமத்துக்கும் வவதூர
 மத்துக்கும் நிவநூநம்; சுதூதூயங்களுடைய ஸூராவாநுஸ
 ஹிஹவடெகஸெஷகூலூநம். மவொவாயகூ தூரமத்துக்கு
 நிவநூநம்; ஸாரணுபூஸாநமான விவனுடைய வநுஷாநம்
 புயாநவவத்துக்கு வூவஹிதகாரணமாகையும் சுவதந மா

கையாலே மஹபுரா நஸஹ்யாஸ்யமல்லாமையும். ஸாஹ்யான் மஹ
 மொவாயமாகிறது; ஸஹ்யஸனஹாடித்தாலே கருணகௌஸ
 ரபுராநந்துடங்கி அயொவாரணவயபுணமாக ஸவபுத்துக்கு
 மாஹிகாரணமானதானே பூஸாடிவபுக ஸஹ்யவிசெஷ விரி
 ஷ்டனயக் கொண் டவுவஹிதகாரணமாகையாலும் உவாயாஹ
 ரஸூநுநுக் கவ்வோ வுவாயஸூநந்திலே நிவெஸிக்கையா
 லும். இங்ங னிருக்கைக்கடி யபிபுராஹகமான ஸாஹ்யத்தாலே
 யவமதமானவஸூஸஹாவமாகையாலிவ்யபும் யுக்திகளால் உலிப்
 பிக்கவொண்ணுது. இஸ்ஸாஹாநுஷாநத்துக்கு நடாதாரம்மா ள
 ருளிச்செய்யுஞ்சருக்கு; சுநாஹிகாரும் தேவரீருக் கநிஷா உர
 ணம் பண்ணுகையாலே ஸஸ்ஸரித்துப் போந்தேன், இன்றுமுத
 லுநுகுதுவாய் வதிபுக்கக்கடவேன், பூதிகுதுவாரணம் பண்
 ணக்கடவேனல்லேன், தேவரீரைப் பெறுகைக் கென்கையிலொரு
 கைம்முதலில்லை, தேவரீரையே யுவாயமாக வறுதியிட்டேன், தே
 வரீரே யுவாயமாகவேணும், சுநிஷாநிவ்யூதியிலாதல் உஷபூ
 ஹியிலாத லெனக்கினிஹமுண்டோவென்று. இவ்விடத்தி லாநு
 குதுவஸஹ்யாஹிகன் உவாயவரிகரமாய் ஸக்யத்தாயிருக்கும். மே
 விவன்கோவின வநுகுதுவ்யூதாஹிகளோடே போருகிறவிடமும்
 உவாயமஹ மாய் யாவராஹ்யாவிபாயிருக்கும். இவற்றில் பூதி
 குதுவஜபுநமும் அம்மாளுளிச்செய்தபடியே யாநுகுதுவஸ
 ஹ்யும்போலே ஸஹ்யாஹவமானாலும் ஸக்யசுகதபுமென்னுமி
 டம் ஸஸ்ஸஷ்டம். “சுவாயெஹ்யாநிவ்யூதோஷி” என்கிறபடி
 யே சுவிஸநிவிராமிாதல் பூதிசுதுவஸாஹ்யாநிவ்யூதியாதலா
 னாலும் அதில் பூஸூகிண மஹமாய் மேலுள்ளது மஹமாகக்க
 டவது. இப்படி விஸாஸத்திலும் பார்ப்பது. ||*|| பூவ்யூதிரநு
 குதுவெஷாநிவ்யூதிராநு து:மஹாபூராஸஸக்யதாஹ்யாஸ
 ஸஹ்யேவபூவதித: ||*|| ஆகையாலிருந்தநாளில் நிரவரா
 யமெகெஹ்யபுத்தையும்பூராஸஸரீராநனாரம்மோக்ஷத்தையுஞ்
 சேர. மஹமாகக்கோவி பூவதிபண்ணுவார்கள் நிவாணர். *

அறவேபாமென்றடைக்கலம்வைத்தனான் நுரம்மைப்
 பெறவேசருதிப்பெருந்தகவுற்றபிரானடிக்கீழ்
 உறவேயிவனுயிர் காக்கின்றவோருயிருண்மையைநீ
 மறவேலெனநம்மறைமுடிசூடியமன்னவரே.

யம்முஷ்யநநலாராயிக்ருவிதி சூயந்நலநஸிபுதெ
தகூநாநாஞ்சுதயெயயாஹபுவிய வராவாரலனாநிநி
ஹெதகூஞ்சுஷுததபுவாவஉயொலாயநதெகதூதக
லாபிவீகூதயபூரொயபிஷஸ்தூவ்யபநிஹுரஃ||

ஐதி கவிதாக்கிடுக வலிஹஸ்ய ஸவபுதனூ ஸுதனூஸ்ய
ஸ்ரீமேஷஜநாயஸ்ய வெஷானாயபுஸ்யகூதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யஞ்சுபலாரொ

ஸாஜபூவபநாயிகாரொ அரஃ.

ஸ்ரீமேத நிமமான மஹா ஷெஸிகாயநஃ.

ஸமெஷபுவபுஷ்ணஸஹஜஸஹுஷிவீகூதஹொ
யபுஷுடுகதபூநவநாநிஹபககிஷிஷவிநஃ!
நியஹஸ்தஸுஷிநிரவயிஷஹாநந்ஜயள
கூதாஜீகூகூஷ்ணகூவணவிவெகூயபுயநிநஃ||

இவ்வபாயவிஸேஷநிஷன் பூவதிக்கநநாரகாலந்துடங்
கித்தானிதுக்குக்கோலினமலத்தைப்பற்றதனக்கு கதபூராஸத்
திலந்ய மில்லாமையாலும் கதபூராஸம் ஸகூநநஷாநத்
தாலே கூதமாகையாலும் ஸுதனூஸ்ய ஸகூஸஜ்யன மல
பூஷன் “ஸாஸஹ” என்றருளிச்செய்கையாலும் தனக்குப்பிறந்த
ஹாந்யாஸரவபுஷஸையப்பார்த்து நிஹுரஹம், “ஸாமேகஸ
ரணவஜ” என்கிறபடியே ஸிஷெலாவாயகெந ஸீகூதன
ஸவெபூரன், “கஹஸ்தஸுவாவெஷொரொகூயிஷொரி”
என்று மலபூஷாந ஸகூஸ்தைப் பண்ணுகையாலே இப்படி விஸு
ஸநீயனுமாய் ஸமெஷபூனமா யுவாயமலதனுமான வீஸுரனைப்
பார்த்து மலலிபியில் நிஸுஸ்யனுமாய், நிஹுயனுமாய், கடைய
றவிட்ட வநூபுரவாஷாஸுங்கனையும் காமபறவிட்ட வுபாயான
ரங்கனையும் ககிஷுந னயதூமாக மஹாநியையப் பெறுமாப்போ
லே தான் பெறப்புகுந வரவிவாஷாஸுத்தையும் பார்த்து
ஹுஷிநாவாய், “ஷெவஷிஷுததாந்நுணா விதூணாநகி
ஷுரொநாயபூணீவராஜநு ! ஸவபுதநாயஸுரணஸாரணு
நாராயணவொகமாஸுபவஹ” என்கிற ஸுராகத்தின்படியே

புஜாவதிவசுவதி யென்றும்போலே பேரிட்டுக்கொண்டிருக்கிற ஸஜாதீயரான க்ஷத்ருஜைரைப்பற்ற வோரோ ரவஸுரங்களிலே கைக்கவிபோலே சில வுபாயிகளடியாக வெழுதாமறையிலே யேறிட்டுக்கிடக்கிற வடிமைதீட்டும் முதல்மாளாதேபொலிசையிட்டுப்போருகிற தனிசுதிட்டுங் கிழித்தவனாகையாலே வனுஹோ யஜ்ஞாதிகளான மித்ருநெநிதிக்கங்களி லவர்கள் பேர் சொல்லும் போது ‘யெயஜதி வித்ருநெநிதி’ ஐயா ஹுணாநஸஹுதாஸநாந | ஸவயஹுதாஸநாநாந விஷ்ணுநெயஜதி’ இதராதிகளில் ஹேஷ்டிகளாறுநிமிட்டபடியே ராஜஸைவகர் ராஜாவுக்குச் சட்டைமேலே மாஸையடி மாஹுணத்தைய மிட்டாலுஞ் சட்டையில்துவக்கற்றுராஜாவின் வீதியே பூயொஜநமாகத்தெளிந்திருக்குமாப்போலவும், யஜ்ஞாஹுராஜாபாதிக்களிலும் ஸ்ரீஹஸிமிரிசாஹாதுத்திலும் ‘ஸாக்ஷாஹு விநொயநெஜிநி:’ என்கிற ஸுத்ருத்திலுஞ் சொல்லுகிறபடியே டெவர்கள் வித்ருக்க ளென்கிற சட்டைகளோடு துவக்கற அவ்வோஸஸங்க ளவயவஸுதிவளவ்வுங்களாலே யீஸுரன் பக்கவிலே நாராயணாதி ஸஸங்கள் போலேநிற்கிற நிலையுங்கண்டு அவற்றினுடைய வுஜாரணாதிகளில் ஸுதஜீவவாலிகளான ஸுஜயாஜிகளுக்குப்போலே தன்வாரெனெகாதிக்கங் குலையாதே நிற்கிறபடியை நிரூபித்துதன்வண்பாஸுதி மிதிதமணா டியிகாரத்துக் கநாஸுவமாக வடிமைகொள்ள ஸுஜ்ஜித்திருக்கிற ஸாவதிதாவான ஸெஷியினுடைய ஸாஸு வெஷாஜாநாஜா வரிவாநாஸுவ கெஜ்யபுதுவத்தாலே பூதுக்ஷவிதித வாரிவாஸுஷாவிபூயரான ஸுஜ்ஜைப்போலே கிஜ்ஜுராய்க்கொண்டு ஸுஜ்ஜுதுயுனம் உவாய வகதிடியாலே கூதகூதருனென்றும் வாஸுஷாஸுஷுவகதிடியாலே கூதாஸுனென்றும் ஸாஸுங்களாலும் தநிஷுராலுங் கொண்டாடப்பட்டிருக்கும். இவனுடையவிந்தகூதகூதகூகாந ஸநாநத்தை “சுதஸுனாவகஸுதொஜீஜாந டிஸுந பூஷாவிஷுமிஸுஸாயஸுஸுவசாஸு” என்று ஸாரணாமதி மடித்திலே நிமிதித் தருளிஞர். இதுக்குக் கருத்து; சுநாடிகாஸு மாஜாதிஸு நமடியாக வண்டான ஹவஸுதிஹத்தாலே ஸஸுரித்துப்போந்த நமக்கு ஸவஸுர பூதிக்கையான ஹவஸு க்ஷவையடியாக வண்டான ஸாஸு

யட்கடாக்ஷ விஷயீகாரத்தாலே வந்த டியொஜாரணாநஜாரணத்தாலே புவதூநுஷாநம் பிறந்தபின்பு ஸராணுபுவலாடி நங்கனிலி துக்குமேலொன்றில்லாமையாலே மிது ஹமெதூக்களையெல்லாம் கூமித்துத் தீர்த்தவடியவர்தம்மைத் திருத்திப்பணிகொள்ளவல்ல ஸவபுஸெஷியானஸிரியுவதி தன்பேறாகத்தானே ரகூகிகுமென்று தேறி கிஷுரனாயிரு வென்னை. இது “போஸு-உ” என்கிற ஸராணுவாகூத்திலுந் தீர்த்தபொருள். இவனுக்கு புவதூக்கு முன்புற்றஸொக மயிகாரத்திலே சொருகையாலே முன்பு ஸொகித்திலனாகி லயிகாரியல்லாமையாலே “காரணாஹவாகூகாயடா ஹவ” என்கிற ந்யாயத்தாலே உவாய கிஷுதிபுண்டாகாது. உவாயலீகாரம் பண்ணினாகுத் தன்னை நினைத்திருந்தபின்பு ஸராணொகூயிலே நெகிழ்ச்சியுடையனாய் ஸொகித்தானாகித் “காயடா ஹவாகூ ஸாஜிமூஹவ” என்கிற ந்யாயத்தாலே வறெனெடா வாய னல்லாமையாலே மவமுவாயவகுதி ஸாவெகூமாய்க் கொண்டு விஊஷிக்கு மென்றறியலாம். முன்பு புவதூ ஸொகனாய்பின்பு “போஸு-உ” என்று புவதிஷெயிக்கிறபடியே வீதஸொகனவன் கூதகூதூரென்றறியலாம்.

மன்னவாவிண்ணவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
அன்னவாவிண்ணவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
கென்னவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
முன்னவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்

ஹவதிஹவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
வாரிதிஹவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
ஹவதிஹவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
வாரிதிஹவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்

ஹவதிஹவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
வாரிதிஹவாநோரிஹையொன்றுமவான்கருத்தோர்
ஸ்ரீரஹஸ்யகுபலாரொ
கூதகூதூரென்றறியலாம்.

ஸ்ரீதெ நியோன ஹா லெஸிகாயநஃ

யடி உதித்தெதிர், நா ஹாரம்மினெயெசுப்ராஜெனா யடிநெவாநு
 வினெயெசு | சூஹாரொவிசிநுஷ்ராணாஜந்நாஸஹஜாயகெ”
 என்று வராஸரமீதாடிகளிலும், “நஸநீவதிதயடிபுடுவ
 ஹொமயடிபுடா | பூதூராவகெநவாவெந ரிநு-ர-நெ
 ஸு-உ-ய-ம்” என்றஜமரொவாவாநுநத்திலுஞ் சொல்லுகிற
 படியே ஸாஸூ விரு-ஐமல்லாத விஷயங்கள் தானெருவிரகுசெய்யா
 திருக்க ஹவசுஸூபுத்தாலே தானேவாக்கண்டு பூராஸகடிம
 மான தனிசதீருகிறதென்று விலக்காதே யநு-ஹவிக்கையும், இப்
 படி கடிபுவிசெஷாய்நமாக வருகிற பூராவூராவாஹாஹ
 களில் “தயொரெகதரொராஸியபுடெடுநடு-வஸஹநெசு | ந
 ஸு-ஹ-பூராவூஸஹூரெஷுஹடு-ஹ-பூராவூஸஹூரெசு” என்
 றும், “உளதென்றிறுமாவா” ரென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஹஷு
 சொகங்களற்று ஸாராவாநு-ஹவமான வரபூராவூரெகெ
 யபுத்திலேரூ-மியும், ஜொசூத்திலும்ஸீ-மெவகூணமடிாடிகளி
 லும் “கடாகடா” என்றுவாய்புலற்றப்பண்ணுகிறபூரூபியில்ஹை
 யும்நடையாடிற்றுகில் திருநெருத்தில் நாராயணஸூபத்தில்வது
 தூபாலும், உபத்தில்வது தூபநெஸூ-க்களாலும், வரபூரெகத்
 தில் “சுஹொகாவஸவாவாவெஷூரொரெகூயிஷூரூ” என்கிறவா
 கூத்தாலும் கடலைக்கையிட்டுக்காட்டுமாப்போலேகாட்டப்பட்டவ
 ரிஷூபமான வரபூ-ஹ-ஷூபுத்திலே நிறைவுபுண்டென்றறி
 யலாம். இப்படியவ்வோ வடையாளங்களாலே “சுஹூரூதூநடு
 ஹொலி விஷு-ஸெஷொ வரிமு-ஹ: | தடுவஸரணஹூபூ
 ஹுசு கெகெயபுவிசீஷுயா” என்கிறபடியே ரிஷூபூரூபிகளைக்
 கொண்டு ஸாராவாவாய வ-ஹ-ஷூபுங்களில் தன்னுடைய
 நிறைவையுணர்ந்து போருமிவ்வயிகாரிக்கு “நெநஷாவஸூதி
 ராகூஷெரா நெரூவ-ஷூபுஷூபூ-ரூ | வசகஸூஹூபூயாநு
 நாரூபெவாநு-வஸூதி” என்கிறபடியே விரொயியோடேகடி
 யிருக்கிற தனக்கு வாக்கிசுமாக ஸஹூவிதமான ஸூஹூவிஷவா
 ரூபிஷூதிரிசூங்களான வேதேனுமொரு ஹீதிஹதூ-க் களிலும்
 ஸாராவாவூபூ கெகெயபுஷூதிரிசூங்களான வேதேனுமொரு
 ஸீதிஹதூ-க்களிலுங் கண்ணோட்ட முண்டாகாது. யடிபுடா
 உண்டானுமவற்றால் ஹீதியும் ஸீதியுமுண்டாகாது.

முக்கியமந்திரங்காட்டியமுன் றினிலையுடையார்
தக்கவையன்றித்தகாதவையென்றுந்தமக்கிசையார்
இக்கருமங்கெளமக்குளவென்னுமிலக்கணத்தால்
மிக்கவுணர்த்தியர்மேதினிமேவியவிண்ணவரோ. (உக)
ஸாரவொழையவகுதிகுநிஹவொமரோக்ஷானாரவெ
காஅங்குஜிமதிவியநாகெநவிஸ்ஸாரவாரநா||
தகெவாவாயபுஹதிவிஷயெஸாரிடிதூர்ஸுநிஷ்டா
செஷ்டாங்குக்ஷாஸிரவிகுதிநஸெஷ்டாயுநயுதி||

ஐதிகவிதாகிடுக வலிஹஸ்ய வவதுதனுவுதனுவு
ஸ்ரீநெடிஹநாயஸு வெஹானாயயஸுதிஷு
ஸ்ரீரஹஸ்யகுபஸாரெ
ஸுநிஷ்டாவிஹநாயிகாரஸுதுடிஸு.

ஸ்ரீநெதிமரோஹிஹா டெஸிகாயநெ.

ஸனொஷாஸுடிவிஸுதிஹஹஸுதிஸுதிஷுதிஷுதி
நித்யுஸுதிதெநிஸுதிதிஷுதிஸுதிஸுதிஸுதி
சுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதி
டிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதி
இப்படி சுதுதகுதுது ஸுநிஷ்டையத்தெளிந்து ஸுநிஷ்ட
தோடிருந்தகாலம் பழந்திருவிடையாட்டத்திலே சிறுதிடத்தைய
டைத்துக்கொண்டிருப்பாரைப்போலே ஒருபடிதுவக்கற் றொருபடி
துவக்குண்டிருக்கிற விவ்வயிகாரிக்கு, ஹுதுருடைய கெஹுயு
ராவரைப்போலே ஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதி
ஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதி
ஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதி
சங்கிவித்துவக்காய், ஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதிஸுதி
முமாய், “வாசித்துக்கேட்டும் வணங்கிவழிபட்டும் சூசித்தும் போக்
கினைன்போ” தென்றும், “சீர்கலந்தசொன்னினைந்து போக்கா
ரேல் சூழ்வினையிழுத்துபரை யென்னினைந்துபோக்குவரிப்போ”
தென்றும், “ஒழிவில்காலமெல்லாமுடனாய் மன்னிவருவிலா வடிமை

செய்யவேண்டுமா” மென்றும், “பொங்கேழ்புகழ்கள்வாய்வாய் புன்
கொள்வடிவென்மனத்தநாயங்கேமலர்க்கையவாய் வழிபட்டோ
டவருளி” லென்றும், “நாடாநமலர்நாடி” யென்றும், “வடிவீனையில்
லாமலர்மகள் மற்றநிலமகள் பிடிக்கு மெல்வழியைக் கொடுவினையே
னும் பிடிக்க” வென்றும், “தனக்கேயாக வெணக்கொள்ளுமீதே”
யென்றும், “உனக்கேநாமாட்செய்வோ” மென்றும், “பள்ளிகொள்
ளுமிடத்தடி கொட்டிடக்கொள்ளுமாகி” லென்றும், “எண்ணக்
கண்டவிரல்க” ளென்றும், “உண்ணாள்பசியாவ தொன்றில்லை
யோவாதே நமோநாரணுவென்றெண்ணாளு மிருக்கெகச்சாம
யேத நாண்மலர்கொண்டுன்பாதம் நண்ணாள்வைதத்துறுமாகி
லன்றெனக்கவைபட்டினிநா” ளென்றும், “நாக்குநின்னையல்லாஸறி
யாது நானதஞ்சுவனென்வசமன்” றென்றும், “வாயவனையல்லது
வாழ்த்தா” தென்றும், “தோளவனையல்லாற்பொழா” வென்றும்,
“நயவேன் பிறர்பொருளை” யென்றும், “நிரந்தரம் நீனைப்பதாக
நீநினைக்கவேண்டு” மென்றும், “இருளிரிய, ஊனேறுசெல்வந்து,
நீணாகஞ்சற்றி”யென்கிற திருமொழிகளிலும், “வதஃபு:புஜாநா
மெழைய பு வஸாநாநாவா நகாரியெ | சுஹாகு:வொஹவா
ஸாகு:நொவாயபு:நாதபெ” என்றும், “கா:ஸஹாபு:நா:வர
மெவையபு:நெஹவிஷு:தெ | க்யதா:ஸஃபு:ஹா:ஹவிஷு:ராதவ
வா:ஸஃபு:பு:கஸு:தெ || சுஹா:ஸவ:பு: காரி:ஷு:ராதி ஜா:ம:தஸு:வ:த
ஸு:தெ | வரவா நவிகா:கா:தஸு:வ:யி:வஷ:பு:த:ஸு:தெ | ஸு:ய:நா
ஸ:ஹி:ரெ:நெ:ஸெ:க்ய:தா:தி:தி:ராவ:பு” என்றும் “காரியெ:மெ:ஷ:
வ:கஸ:தா:ஸவ:பு:ஜ:நஸு:கெ:வ:” என்றும், “வத:பு:ர:நஸு:பா:மெ:
வ:வா:ஹா:கா:விக:வ:த:பு:நா | ஸா:ஜி:பு:தெ:ம:பு:நவ:ஸா:மெ:
ஸு:மெ:ஸு:த:பு:நா:ஸ:வ:த: || சூ:ராய:ய:ந:ஹ:ரி:ஹ:கூ:ராம:யி:ஷு:ர
தி:வா:ஸ:ராவ:” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸு:ராவா:நா:ஸ:வ:
கா:வ:கெ:ஷ:வா:ஸ:பு:மான வ:தூ:ர:கூ:தூ:மிருக்கும்படி; த:ந்:தி:ஷ:ஷ:க்க
நா:ஸ:வ:ம:க:த: தெ:ள:ய:வே:ண்டு ம:ஸு:ப:ங்களில் தனக்குத் தெளி
யாதநிலங்களை நாம்கூ:தகூ:த:நெ:ன் றநா:பு:ரி:த்திராதே சு:நா
ஹ:வ:வ:க:தி:பு:ண்டா:ம்போது தெளிவும் வெ:ழி:மும் வே:ண்டு:கெ:
யா:லும், “த:தூ:ப:ஹ:தி:தூ:நா:ஹ:ர:மெ:வ:பி:நு:ஸ:க:பா:வ:ந: ந:யா:மெ:ஷ:

[illegible]

ணுந்தின் கவடுகையெல்லா மவனுமீத்துக் கொண்டு போரவும்,
 இப்படிதனக்கநாடிகாலும் பிறந்த வநஹுதையு மதடியாகவிழந்த
 மெகூயுத்தையும் பார்த்து “பொய்கின்ற ஞானமும் பொல்லா
 வொழுக்குமழுக்குடம்பு” மென்றலற்றப்பண்ணும் மிவெடி ஶு
 உயுத்தாலே யவலுனாகாதே, “உயிரளிப்பானென்னின்றயோ
 னியுமாய்ப்பிறந்தா யிமையோர் தலைவா” வென்கிறபடியே யெதிர்சூ
 முல்புக்கு நிற்கிற ஸரணுனுடைய தாய்முலைப்பால்போலே வசூ
 திமுமாய் விழுபததிமுமான வுபடெடிசுத்தாலே தெளிந்தவவதார
 ஸஹஸூரிகளாகிற தீசுபுங்களை யவமாலித்துத்தேறி, “உதடு
 வெய்யலிலாபுயுது” என்றும், “உராவாரொவி லவபுரீ
 கூதலொநாநாலிக: வுரா ! ஸாராயெடாடிதெவம் முய்யாஸ
 ரணயடி ! மிதெடாவும் விதிதஜனும் புலாவா துரோதூந:”
 என்றும், “யடி ஹகூபுநியுதா நுஹவெவுநாஸும் ததிவிஷம்
 ஸுஜதிஜனாரிஹகூணாடுபு ! வரவ:ஸடா ஸகூஜநுஸு ஸா
 வராயம் கூரூஸுஹொ தடிமிஸுதி விராரோதூசு” என்றும்,
 “புலவஹெதுவஹிஜெ வெத: காயெடா விஜாநதா” என்
 றும், “மாளுமோரிடத்திலும் வணக்கொடு மாள்வதுவலமே” யென்
 றுஞ்சொல்லுகிற நுராயத்தாலே மதத்துக்கு சொகியாதே மத
 மான வயொமுதையைக் கண்டகலவும்பாராதே சுவயுநுயொ
 ஜுமா யநவயிகுமான ஸரணுபுலாவத்தாலே யிப்போது பிறந்
 த யொமுதையைக்கண்டு வருகிற நீருக்கணைகோலுங் கணக்கிலே
 யிவ்வவலுக் கநுராவமான வாணுநுணுநுவதுநமாகிற
 மெகூயுடாநுஹவத்தை யிழவாதே முடியானில்படியே விடாய்த்
 தகாரணங்களை ஸாதுகாஹார ஸெவாடிகளாலே யொமுதங்களாக்
 கி ஶுரூபங்களான வநுஹவங்களிலே மூட்டி சுயொமுதிஷ்யா
 னுரங்களில் பட்டிபுக்க வாஸநகளை மாற்றுவிக்கவும், அக்கரையி
 லலிததெடிசுத்துக்குப்போக வோடம்பார்த்திருப்பார்நினைத்தபோ
 துவிடவொண்ணத வணவநு ஶுதத்தி விழியாதே வேண்டின
 மட்டிலே தலைக்கட்டுகைக்கிடான விஹாரஶுதத்திலேயிழிந்தா
 லும் ஶுதசாஸுத்தின்படியே யடிதப்பாதே கருவி வைக்குமாப்
 போலே ஶுணுநுணுகளாலே யடிமைகொள்ளுகிற ஸாவிதாவி

ஹுடைய ஸாவநத்துக்குப் பொருந்தின காவலிசெஷாதி நியத்
 மான கெஷ்யபுத்த விதுவரிஹாராஸ்யுமாக க்ஷீரவெவை
 பண்ணு வாரைப்போலன்றிக்கே ஸபதஹஸமான வளஷயத்தாலே
 யவிஷம்பி தமாக வாரொமும் பெற்றவர்கள் பால்வார்த் துண்ணு
 மாப்போலே யுகந்தபண்ணவும், அப்போது “நித்யுவிஷெ தடாகா
 ரொ தஹுரகெவபளஷ்டா | யஸுராஷிஸதூ ஹுரபெ தஸுரா
 ஸாஸந்நியிம் ப்ருஜெஸ” என்றும், “யயாஸாபேஷி சிம்ஹொடுஷெ
 ஸுரஷெ திபுவஹொமூதாம் | தயெவஹி சிநுஷொணாம்
 ஹகெஷுஸுஹாவிதொஹரி” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஓரயி
 காரிவிசெஷத்தக்காக ஸாந்நியுராகினைப் பண்ணி வரகெகோ
 தியான தன்னையுகந்துவர் தவடாவதாரம் பண்ணியிருக்கிறவெம்
 பெருமான்பக்கலிலே “ஸவபூ திஸாயிஷாஸுணுஸுஸுவி தம்ஹு
 விம்வெயொ” என்கிற வகுதியையும், “சூவீரநுளவி வயபு
 னு வஸுதஃவரூஷெதூ | வாதகாநுஸாநஸுந்நி கிம்
 வநஸுதவவாதகம்” என்கிறவாவநதகிஷத்தையும், “ஸநுஸு
 நாகிஷுலாஸு வுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 கிஸு காதகிஸு
 வயவ்ருஜெஸ” என்கிறபடியே ப்ருத்யுஷாதி ப்ருபாணசுயத்திலும்
 ஹெதுஹவாவத்தாலே வரும் மதிமயக்குக னெல்லாததுக்கும்
 மருந்தாயிருக்கிற படியையும், “பெயயாபேஷவஷிநெ தாஸு
 யெவஹிஷெ” என்றும், “தமருகந்ததெவ்ருவ”மென்கிறபாட்
 டிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே யவாஷுநஸவரிஷெஷமான வாஸு
 தவாரதஹுத்தையும், “கண்டகண்கள் மற்றென்றினைக் காணு”
 வென்கிறவாகஷெஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ருஜநநீவஸுநநுபம் | சூவாயுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 யெவரி, ஸாரிஷெந ஸுஹுஷெந மரூஷெந ஸவபுடா
 வித்யுஷெந தயாஹவெஷா ராத்யுஷெநவயாஸவ, யயாயாவா
 நாராஜாந யயாவஷெஹஸுநம் | யயாவிபாதிபிம் யொமூஹ
 மவஹு தயாவபெஸு || யயாவவசுத்ருபிதம் தயெவொவவ
 ரெஷரி” என்கிறபடியே அவ்வொ ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு
 ஷுராகிளஞ் கருரவமான வுத்யைப்பண்ணவும், அப்போது
 “தடாஹிபக்ஷாயபு சிவெதிசிதி சுவாயநவொவஹுதம்

உதரகூதராயிகாரம் ! ஸ்வாஹைகூடாஹைவ்யம் நிவெஷ்யகாரவஸூஹை
 தொயயாவஸீ” என்று திருவடிநிலைகள் விஷயத்தில் ஸ்ரீஹரதாழ்
 வான்நடந்தின் ராஜஸெவகவூதியை நாராயணத்தின் உருவங்களா
 லேநடந்தவும், இவ்வூதியைவாழ்க்கப்பட்ட வயுவின் ஸ்ரீஹைவசு
 தூதிரகூணைஹைதூமாத நனைத்திருக்கவும், இப்படி மமவடிவகூ
 தமாய் மமவதவபுஜமாகவருகிற கெஜ்யபூவாவு வாராவா
 ஸுபுலிவிக்கு வ்யாநகாரணம்; “வாவிஷ்ணுசூவநூஸூவா
 ஸுநீகஸூவாணுகூ” | சூவாயபுத்யாஹைதூ தஸூநாயாயபு
 வாநுஹவெசீ” என்றும் “எம்மீசர்விண்ணோம்பிராணர் பாசின்மலரடிச்
 சேழெம்மைச்சேர்விக்கும்வண்டு” னென்றும், “விஷ்ணுவைவநகர்
 நம்பி விட்டுத்தந்தனத்தேவரை வல்லபரிசுவருவிப்போன தூகான்
 டுமே” யென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸூவாயபு ஸுபுலி
 பென்று விழுவிந்து சுவிஷேகம்பண்ணப்புகுகிற ராஜகூடார
 னுக்கு ராஜ்யில் விளக்கேற்றிவைக்குமாப்போலே தனக்கவர்கள்
 பண்ணின வெளிச்சிறப்பையும் அடியாகத்தனக்குவந்த கெஜ்ய
 யபூதிநையு மநுஸூதிந்து அவர்கள்பக்கலிலே கூதகூனையிருக்
 கவும், இவையெல்லாந்துக்கும் ஸூவாரணமான வ்யாநகாரண
 முமாய் உகூதஸைபிரதூநுஸூதிபான மமவடிநுமவவத்தைப்
 பற்ற வவயபுநுயொஜிஸூதனூமடியாக ஸூகூதமாம் விஷ்ணு
 டுந்துக்கும் வாரிஹாரமாயிருப்பது; “இருளகற்று மெரிகதிரோன்
 மண்டலத்தாடேற்றிவைத்தேணிவாங்கி” யென்றும், “போயினால்
 பின்னை யிந்திலைசென்றும் பிணைகொடுக்கிலும் போகவொட்டா”
 ரென்றும் “வண்புகழ்நாரணன் தின்கழ” லென்றும், சன்மசன்மாந்
 தாங்காத்தடியார்களைக் கொண்டுபோய்த்தன்மைபெறுத்தித் தன்தா
 ளிணைக்கிழ்ச்சொள்ளும்ப”னென்றும், “தன்நாளிணைக்கிழ்ச்சேர்த்த
 வன்செய்யுஞ்சேம்” மென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸுபுநாராயு
 தியிலும் முன்பு ஸுபுலிப்பிக்கையிற்போலே ஸூகூதஸூதனாய்
 ஸெஷிபான ஸூயவதியினுடைய “பண்டைநாளாலே நின்றிரு
 வருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளுங்கொண்டு நின்கோயில்சீய்த்”
 தென்றுசொல்லப்பட்ட ஸுஹைகாரணமென்றுதெளிந் தவ்விஷ
 யத்திலும் கூதகூனையிருக்கவும் ஸூபூதம். * * *

இவ்வூதரகூதத்தில் உதரவாகூயங்களென்று சொல்லு
 கிறகூடாணங்கள்மூன்றும்வாரிஹாரணியங்களும்வாரிமுஹைந்

விண்ணாவர்வேண்டி விலக்கின்றி மேவுமடிமையெல்லாம்
மண்ணுலகத்தின்மகிழ்ந்தடைகின்றனார்வண்டுவரைக்
கண்ணடைக்கலங்கொள்ளக்கடன்கள் கழற்றியநம்
பண்ணமநூற்முழிவேதமறிந்தபகவர்களே. (உஉ)

புணயிநவபூதம் வழாக்கியாஸுஸித்தம்
 கிஹதிசு-ஹாராதிடுஷ்டபூஷாநிநளணிடிபுடுண
 புஷபநயநாஸுஸு-டுஷ: புஹம்பரிஹாநுடுத
 புஷபரிஹாடுஷாடுஷுபுஷாநஸடுடு:சுடுடு:॥
 ஐதிகவிதாசுடுக ஸிஹஸு ஸவடுதநுஷுதநுஷு
 ஸ்ரிடுஷுடநாயஸுடுஷாநாநாயடுஷுசுதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்துயஸாரொ

உதரகூதிராயிகார: வனுடிகள்.

ஸ்ரீமதே நிமோனா ஶஹா ஷெஸிகாய நம:.

யில் ஸாஸ்த்ரத்தாலும் சிஷ்யஸையில் ப்ரக்யக்ஷத்தாலு மீஸூராகி
 ப்ராயத்தைக்கண்டு தடிநாநுவமாவதிட்க்கும்போது ஸாஸ்த்ர
 னுடைய லீலாடி வாராஷாஸ்யத்தினுடைய மாநாஷ்ணிகமாகத்த
 னக்கும் ஸாஸ்த்ரதவாராஷாஸ்யமுண்டாம். ஆயின்பு வெதந
 னுனவிவன் வாகிவவடகமாகவொரு ப்ரவ்யக்திபண்ணும்போது
 தன் வாராஷாஸ்யமு மாநாஷ்ணிகமாகவாகிலும் புரீரவேண்டிய
 தா லதுவரும்போது ஸாஸ்த்ராகிப்ராய விஸெஷமடியாக வர
 வேண்டுகையால் அதுக்காக வீஸூராகிப்ராயத்தை யாராய்ந்தவி
 டத்தில் லாமவதகெஹ்யபுமவனுக்கு ஸவட்க்தினு மஹிதமாயி
 ருந்தது. இவ்வஸ்யுத்தில் “சூராயநாநாஸவெஷாஃ ஷிஷோ
 ராராயநாவரம் | தஸாஸ்வரதரஹ்வாகுஃ ததீயாராயநம்
 வரா, சிஷ்யஹதேஷு ஸ்ரீதிரஹ்யிகாஹவெஸி | தஸாநதேஹ
 தூஸுவஜநீயாவிஸெஷத: சிஷ்யநவாஹ்யுவெஷாயாநாநா
 ரோஷநா | சிஷ்யாஸ்யவணைஹி ஸாரதெநூஹிவிதிபா || ஸ்ய
 சாராயநெயதூரோஷெஷுஷிஷ்யுநா | சிஷ்யாஸாரணந்தித்ய
 யஸூரோநாவஜீவதி || ஹிஷ்யஷிவியாஹெஷா யஸிஷிஷிஷெ
 விவததெ | ஸவிஷெஷெஷாநிஸீரோஷ ஸயதிஸவவணி
 த: || தஹெஷெஷெஷெதாஸாஹ்யஸவவஹெஷாரயயாஹ்யஹம்,
 சநநுஷெவதாஹதா யெஷிஷ்யநவியா: | சாவெஸாரணஹ்வ
 ஷா ஷெஷிஷ்ய: ப்ரகீகிததா: , தஸ்யயஸிவரஹஸ்யவிஷெஷாஸி
 ததேஷவ: | ப்ரணாஸெயவிகுவட்தி தெஷாஸிநெஷாநி:
 தராஸ்யஸ்யாஸ்யபணா தஸ்யதஸ்யதஸ்ய | ஸவெஷநா
 ஸாரஹெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெ
 ஷை யாராய்ந்தால் ராஜிவுக்கு ராஜிகுசாரொவலாஷெநம்போலே
 லாமவதகெஹ்யபும ஹவானுக்கஹிதமாயிருக்கையால்ஸெஷ
 ஹதனான விவன்செய்யும் கிஷிதூரங்களில் லாமவத கெஹ்ய
 யபும் ப்ராநமாயிற்று. இவ்விடத்தில் தவ்வித்துக்கு ப்ரோண
 ஸாரணியைப்பார்த்தால் “யெயஜநிவித்யுஷெஷா” நிக்ரஹிசுளிர்
 படியே வீஸூரன் லாமவத ஸரீரனாய்க்கொண்டு மாராஜினும்.
 ‘ஸவசிஷ்ய:’ என்கிறபடியே வரஹெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெ
 வரதனான ப்ரகாரியினுடைய நினைவைப்பார்த்தால் “ஸூர

கூரெதூவெதேதம்” என்கிறபடியே ஹமவதகெஜயபுத்தைஹம
வான் தன்னனாயபூரிபக்கவிலே பண்ணினதாகவுக்கும். இப்படி
செவ்வித்தவிதெமென்ற வளவேயன்று, செவ்வுகமாசுற ஸ்வை
நூந்தான் ஸகாரகமாகவு முண்டாகையால் கெஜயபுமும் ஸ
காரகமாகவும் பூரூபம். அதென்றேனெயென்னி; || * || நித்யம்
ஸூரியாஸவெதஸூ ஹமெதூராதூவதஸூர | ஸஹஸகாரகனு
ஸூர ஹ்விக்ஷம்பவராதூந: || * || ஸுதனூனம் ஸுஹநீலனான
நாஜி தான்பூண்டவாஹரணணந்தையுமிட்ட மாஸையு மடியார்க
நூடையவுமான்குதிரைகளுடையவுந் கழுத்திலேயிடுமாப்போலே
“அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த விமல” எனென்றும், “நாரெஹ
நீநு-பூரூபஸூரநகூ-தஹவாசு | பூஹவொஹமவஹகூ ரி
பூரூபஸுததாஹ” எனென்றும், “மற்றுமோர்தெய்வமுளதென்றிருப்
பாரோடொத்திலே னுற்றது முன்னடியார்க் கடிமை” யென்றுஞ்
சொல்லுகிறபடியே சுதூனுவாரதனூராகிகளடியாக ஹமவஹிஷ
விநியொமாஹுதையாலே ஹமவஹ்விக்ஷம் தான்யாவஹதூவா
விபான கட்டளையிலே ஹமவதசெவ்வுக வயபுனமாயிற்று. இங்
குஹமவதகூமடியாக ஸூரூவபூப-கூமாகவும் “ம-கெஜயபு
ஸூரூபவாமத:” என்கிற நூயத்தாலே ம-ணஜூ நமடியாக ஹ
ஹ்வியாலும் வந்த ஹமவதசெவ்வுகம் “ஹமவஹ்விக்ஷம், ரிபூரூபம்”
என்கிறவிரண்டு வடித்தாலும் ஸூவிரிதம். இஹமவதசெவ்வுகம்
கூயஞ்செல்லும்படியை “பேசுவாரடியார்க் கெந்தம்மைனிற்கவும்
பெறுவார்களே” யென்று கலுஸூகுதுவூரூரூதாக்களான பெரி
யாழ்வா ருளரிச்செய்தார். இது ரிபூரூபவடித்துக்குத் தாஹ்வயபூ
ஸூபம். இவ்வஸூபுத்தையநுஸூநித்தால் இச்செவ்வுகம்ஸகாரக
மாகவு மகாரகமாகவும் நின்றநிலையிலே செவ்வுதூயானகெ
ஜயபுமும் நிற்கும். ஆகையால் தன்ஸகூக்கநூரூவமாக ஹமவக்
கெஜயபுத்தினுடைய ஸாகூரகார விவூவிபான வாருஷா
ஸூபுத்தி லெல்லையிலத்தைத் தரிசுதுது விடாதொழியப் பூரூபம்.
இது “ஹதூ-ஹு-குமணஸூவ,கூஹூவிஹூரநூஹூஸூவிபா
வரிகூரூஸூத: | நிதெரூவஹூரநூநிதூ: கரூவஹூரூ-
ரூகூ-ஹி:” எனென்று ஸூவளஹூரூகிகளரிச்சொன்ன நூயத்தாலே
வதிவூதாயபூம்போலே யிருக்கிற வரூரூகூநூகூத்துக்கு மிக

வுமுவிதமான வதிவிதாநுவதபுநம். ஆகையால் ஹேகாநாத் தாலன்றிக்கே சுநந்ராஹபுஸெஷக்ஷஜ்ஜா நமடியாக வருகையாலே யிவ்வநுஸெஷக்ஷம் விருஃஜமன்று. இப்பஹமவதஸெஷக்ஷம் ஸூர ஹாவிகமோ ஓளவாயிகமோவென்னில் ; சுஜோஜ்ஜுவாயிகளற “நித்யாவிவாஜித வரஹ்நாநீவஹாவெ” என்கிறபடியே யாவ டாத்தஹாவியாய்க்கொண்டு ஸேஷுஜஸையிலு மநுவதிட்ப்பெதொன்றா கையாலேஸூரஹாவிகமென்னவுமாம், ஹமவஹ்ஸேஷஜ்ஜா நவிஸெஷ நிவநுநமாகையாலே யௌவாயிகமென்னவுமாம். இப்படியாகில் இருவருக்கும் ஹமவதக்ஷமுண்டானுஸொருவரைப் பற்ற வொரு வர்க்கு ஸெஷக்ஷமும் ஸெஷிக்ஷமும் வருகை விருஃஜமன்றோவென் னில் ; வரஹ்நாவகாயெபூவகாரக ஹவாஜிதளிற்போலே யிங்கும் விவொயமில்லை. சுயிகாயபுவஸ்யையிலே கிப்யைக்கு ஸெ ஷிபானவன்தானே சுத்யபுவஸ்யையிலே யிதனுக்கு ஸெஷமாய் நில் லாநின்றான். அப்படியே சுநெந்ராநுட்பண் ணுமதிஸயங்களை யுவ ஜீவியாதேயொருத்தருக்கொருந்தாதிஸயாயாநம் பண்ணினால் சுதி ஸயாயாயகக்ஷ வெஷத்தாலே யிருவருக்கும் ஸெஷக்ஷமுண்டாய் சுதிஸயத்துக் காஸ்யமான வெஷத்தாலேயிருவருக்கும் ஸெஷிக்ஷ முண்டாகக் குறையிலலை. இப்படி யீஸுரொஹ்ஸுபாலே யிருவரும் வரஹ்நாதிஸயாயாயகாரக விநியுத்தராகையாலே யிருவருக்கும் ஹமவதஸெஷக்ஷ ஸுஸேஷம்பூரானிகம். மண்ணவரீக்யுதனான தன் நினைவாலே ஹமவஜ்ஜிஷ்யத்திலும் ஹமவத விஷ்யத்திலும் வரும் டாலக்ஷம் ஹமவஜ்ஜிஷ்யம்மாக்கொண்டு தன்னேற்ற மாயி ருக்கும். இவ்விடத்திலீஸுரன்ஸூரதனூபுஸஹக்ஷுதையானதன் னினைபாலே ஹமவதர்க்கெல்லாம் ஸெஷிக்ஷத்தையுண்டாக்கும். இவர்களினையுங்கூட்டிக்கொண்டிவர்களுக்கு ஹமவதஸெஷக்ஷத்தையுண்டாக்கும். இப்படி ஸூரிக்ஷிஷிவிவொமஹபூராய்க் கொண்டு ஸெஷிகளாய் நிற்கைதன்னாலே யிருவரும் ஸூராவம் பெற்றார்கள். ஸூரஜ்ஜிஷ்யமான ஹமவதஸெஷக்ஷமு மதினவஹமா ன ஹமவதகெஹ்யுடும் லிபிக்கையா யிருவரும்வாஸுஷா ஸூகாஷபெற்றார்கள். இருவரையுமிப்படிவரஹ்நா ஸெஷஸெ ஷிகளாகியிதித்தரஸிக்கையாலேயீஸுரன் தன்னீஸுரக்ஷமும்ஹா க்யுக்ஷமும் பெற்றான்.இப்பூகாரத்தாலேதங்களுக்குவந்த ஸெஷ

கவசெவிக்ஷாடிகளெல்லா மீஸுரனுடையவொகூபகூத்துக்கு செ
ஷமென்று தெளிகையாலே யிருவர்க்குங் கோதற்றவாருஷா
ஷபுகாஷ்டபுண்டாகிறது. இப்படி நிஸ்ரிதாஷபுராப் ஸாரவித்
துக்களான கூதகூதுருக்கு சுவராயருவியும் சுதிசுஷையும்
சுநுஷெவதாஸுபுமும் சூதூயீநவொமமும் சூதூஷபுஷொ
மமுமாகிற பமுதில்லாத வரமெகாநூகளுடைய பூஸாஷமே
யெப்போதும் ஸுபம்புயொஜ நமாக வவெஷணியம்.

வேதமறிந்தபகவர்வியக்கவிளங்கியசீர்

நாதன்வகுத்தவகைபெறுநாமவனல்லடியார்க்

காதரமிக்கவடிமையிசைந்தழியாமறை நூல்

நீதிநிறுத்த நிலைகுலையாவகைநின்றனமே.

(உ௬)

நாயெ நஹுணநுஷநுஷவிவா தனாவி நான்கிநீ

நான்கிஷு ஹணீயவளரஹீவாவா நயாவாபிஷெ

சாஷா நானுஷெஷிஷிஷிரயியாஸாஷாநாவிஷாநிநா

ஷெஷுயபுஷிநபூஷா தஸிபாஸதிஷுஷுஷிஷிஷிஷி||

ஐதி கவிதாக்கிஷு வலிஷுஷு வவபு தனூ ஸு தனூஷு

ஸ்ரிஷெஷுஷு நாயுஷு வெஷாநாநாயுஷுஷுதிஷு

ஸ்ரிஷுஷுஷுயஸாரெ

வாருஷாஷபுகாஷ்டாயிகாரவெஷாஷு.

ஸ்ரீரெத நிமரின ரெஷா ரெஷிகாயநரி.

ஷெஷுநிஷிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

ஷுதனூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

வரிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு ||

இச்செஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
பண்ணும் செஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
நிரவெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ருக்கிறவிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
சாஷு மாய்ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

அதெங்ஙனெயென்னில் ; எம்பெருமானார் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளு
கிறபோது ஸ்ரீவாடித்திலே ஸெவித்திருந்த முதலிகளுடைய வா
கியைக்கண்டருளி யிவர்களைப்பழத்தருளி என்னுடைய வியொ
மத்தில் டெஹத்யாமம் பண்ணினுண்டாகில் ஆளவந்தார் ஸ்ரீவா
டிமே ; என்னோடவர்களுக்குஸாஸந்யமில்லையென்றருளிச்செய்ய இ
வர்களுமித்தைக்கேட்டுமிகவும்ஸாகாகாதுராயினியெங்களுக்குச்
செய்ய வடுப்பதெதென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய இவாருளிச்செய்
தருளின வார்த்தை ; ஒருவன் பூவஹனுஸவனுடைய வாதுயா
தைத்ரு ஹமவடியீநையாகையாலே யதிலவனுக்கந்யமில்லை, உண்
டென்றிருந்தானாகில் சூதூஸாஸந்யமில்லை, டெஹ
யானைத்ருகரீபாயீநையாகையாலேயதுக்குக்கரையவேண்டா,கரைந்
தானாகில் நாலூலிகளுமித்தனை, ஆகையா லுஹய யானைத்ருயையுங்
கொண்டிவனுக்குக் காயடும்லை, ஆனால் லேநாவாஹ்யங்களுகிற
ஸ்ரீவிபகராணங்கையுங்கொண்டு வேண்டிற்றுச்செய்து திரிபவமை
யுமோவென்னில் ; அது இவனுக்குவாராவமன்று, உவாயாஸந்
திலந்யமில்லாவிட்டால் பூவாஸுமான கெஹ்யபுத்திலே யிவந்
றைய நயிப்பிக்குமத்தனை,அதிவிவனுக் கிங்கிருந்தநாள்பண்ணலாம்
கெஹ்யபுமஞ்சண்டு,அவையாவன ; ஹாஷுத்தை,நவாசித்துப் பூ
வதிபுப்பித்தல், அதுக்கு யொமுகைதயில்லையாகிலுருளிச்செயலைக்
கேட்டுப் பூவதிபுப்பித்தல், அதுக்கு யொமுகைதயில்லையாகிலு
கந்தருளின லிவுடெஸங்களுக்கமுதுபடிசாத்துப்படி திருவிளக்குத்
திருமாலையுண்டாக்குதல், அதுக்கு யொமுகைதயில்லையாகில்
பிபத்தினுடைய வஸ்யூநாஸந்யநாநம்பண்ணுதல்,அதுக்குயொமுகை
தயில்லையாகிலென்னுடையவென்றவிபாதிப்பானொரு ஸ்ரீவெ
ஷ்வனுடைய வலிபாநத்திலே யொதுங்கிவதிபுத்தல்செய்யலாம்,
இப்படி வதிபுக்கு மயிகாரிக்குமுன்னடிபார்த்து வதிபுக்கவேண்டு
வன மூன்றுவிஷயமுண்டு, அவையாவன ; சுநாஸுருரென்றும்
பூதிகுருரென்றும்,சுநாஹயரென்றும்,சுநாஸுருராவார்ஸ்ரீவெ
ஷ்வர்கள், பூதிகுருராவார் ஹமவஜிட்டுக்கள், சுநாஹயராவா
ரிவ்விண்ணுமில்லாத ஸுஸாரிகள்,இதில் சுநாஸுருரைக்கண்டால்
வதநகாஸுஸாஸந்யமிகள்போலவும் நிலவுதென்றல்போலவும் சலிதே
விஷயங்கள்போலவுமுந்நு வதிபுப்பான், பூதிகுருரைக்கண்

மிதுணாரீவி” என்று சொல்லப்பட்டது, அப்படியே “சிவெஃ
வாவரனெதஃசுருவெஃ ஹமவஜ்ஜாஸ்து, ஹவெஃ | ஸாஸந்
ஹாவரெஹ்நி நபுஸுதெதெதஸு-ஸஹ்நெ” என்று ப்ருதிகுரு
ஸாஸமபும் ஹமவசுபெஹ்நித்தையழிக்குமென்றுசொல்லப்பட்டது.
உதாரணமாக துணவஹ்நித்திருத்த வேணுமென்னுமிடம்; “சுஹ்
புஹ்நிஹெஹ்நி காயபயபயபயபயபய | சுஹ்நிஹ்நி
யபய நாராயணவராவய || நாவ்நிஸஹ்நி திரஸாகாய-ஹ்நி
வரஸுரம் | வயஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி யபயபயபயபயபய”ஹ்நி
ஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
மென்றருளிச்செய்த வஸுபும் ஸாஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
ஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
செய்த கெஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
மையாலே ஸாஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
மாமென்று ஸாஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
வென்னில் அதிவனுக்குஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
“சுஸாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
ஸாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
குப்பொருந்தாமையாலும், “ஸாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
ஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
என்றுஅடிமைகொள்ளுகிறவ னருளிச்செய்தபடியாலும் இவன் ஸ
ரீரத்தோடிருந்தகாலும் ஸாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
துருள்ளம். “நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
தஃ | உவாயதாவரிகுஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
ஸ்ரீதாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
ணத்தாலே ஸாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
“உவாயதாவரிகுஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
யகெஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
தமானாலும் “நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
துக்கு ஸாஸுரஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி
ஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நிஹ்நி

நாயகசூத்ரம் | ஸம்முஹாயவதொக்ஷஸ்யபுராணாஸ்தாநாயகம் |
 விபுலாயஸிவிஷ்ணுஸ்து டெவதெவஸ்யஸாஸ்திபுண: | சீத்ஷீதெவ
 டிகாஸாரம் சிநஸாவிந லுஸ்தெயசு” என்று புவதூஜ்யாத்
 திலே புவஸிஸம். இதுதவிர்தபோது வநமநிஷ்டமும் “யயாஸி
 வஸுஹாராஸ்தோ நஜீராராஸ்தோ” புவதிபுதாம் | ஹொக்ஷாவயொ
 மிநீரஜீராம் வஹுஸஸ்யவ்வஸ்யுநீ || லுஸ்தயநஸூதூரொஹொ
 டிநவெக்ஷாவிதாம்புதி | வஸவஸிஸுஸ்தயநஸூதூரஜ்யபுராணம்
 வெடிதிபுதாம் || புவியொவிநபுவியொஸஸாஸிஜிஜாஸுதிவ
 தபுநாசு” என்ற நனூரஞ்சொல்லப்பட்டது. இந்த ஹமவடிவீ
 திக்குக்ஷணிகொண்டிலனதில் சேக்துவதற்குமுன்னே யயிகாரா
 நுநாலமமாக வேதேனுமொரு வநிஷ்டத்தைவினைப்பிக்கும். அது
 நிற்க ஸகஸ்புக்ஷதியான விவனுக்கு ஹமவடிவீதிக்குமேற்பட்ட
 நராகமில்கை. அந்த ஹமவடிவீதிஸிப்பதும் பின்புக்ஷணிகொள்
 ளில். “ஸுஹுடிஸஸவபுதாநாம்” என்னும்படி நிஸமபுஸு
 ஹுத்தானவிபுரனுடையவபீதி ஸிபிக்கும்ஸமிவனுக்கருஹு
 டிமாயிருக்கும். இங்ஙனிராதவனுக்கு ஸாஸிஷ்டயத்தில் பூாவணு
 மும் ஹெக்ஷயபுராலமமான ஹெக்ஷத்தில் ஸுஸியும் ஸஜிக்குவகி
 கும். இவ்வாஸ்தோதிஸுஸ்தம் “புஹஸ்யபிஷ்டாஸி” என்று உஹெ
 ஸ்யாயான ஹமவஸ்யீதிக்கு விரொயியானபடியாலே இஸுரா
 ஸ்திரியநியதிம் ஸஹஸ்யுத்யபத்தில்விரொயிநிவஸ்தியையநுஸநிக்கு

குமிடங்கனிலே யநுஸநிக்குப் பூாஸ்தம். இந்தநியதிநாவதபு
 நம் வஹெஸ்யாவாயரல்லாத வயிகாரிகளுக்கு வாயவதிபு
 விரொயியை ஸிபிப்பித்துக்கொண்டு ஹமவஸ்யபுலாடிநமாயிருக்
 கும். வஹெஸ்யாவாயருக்கதுஸ்தநஹெதுக்ஷயீதிபிநவாதபடி
 பண்ணிக்கொண்டு ஹமவஸ்யீணநமாயிருக்கும் || ௧ || ஸுஸ்தோநுஸ்தோ
 விஹாமெந ஸ்யாஸாஸ்திரியவஸிதி: | நிமுஹாநுடியாயாடிவ
 ராததூஸம்ஸொஸ்யெ || சுநுஸ்தியாபுவதூதேவி சுசிகொவாடி
 ஸம்ஸவெ | ஸுஸ்தோதிசுசிகொஷஸ்தூ நியதொதொடாநுத்ய: ||
 பூதூவாயவஸீஹாரெ வஹாஸூரஸிநிதெ | ததூஸம்ஸதி
 பூாஹு ரயிகாராஸிவக்ஷணா: || நிகுக்ஷாஸூரஹெவெக்ஷ
 விநியொமவ்யுதூத: | வஹாஸூபுஸ்யபொனெவி நிகுஹவதி

டொருகூனாயிலேபயின்றிற்போலே புகுதியோடே கூடவிருங்கி
 ற விவனுக்குகூடதுமணவகுதியில்லாமையாலே சிறுமெய்யுடா
 னகிஷிகளுக்கும்போலேவையிவகுவுகமாகவும் சிலவூநிஷாவிவ
 ரீதங்கள்வந்தாலும்மிலமுலுஹுத்தானஸிரயிவதிரகூணொ
 துவனாய் நிற்கையாலே யிவ்வியவரீதாநுஷாநங்கள்மின்னொரி
 ரோதுமாய்கினைநிற்குமவையன்றிக்கேஅக்காத்திப்பிறந்த ஸூநிஷா
 வெவவரீதுமாகிறமிழவைக்கடுகவநுஷாதித்த யயோலிதமாக
 யஜாநுதாவச்சுந்திற்து' சுவராயஸம்பவெவாடிபுராயயுதிதும்
 ஸோவரெசு | புராயயுதிதிரிபம்ஸாதுயதுநஸுரணம்புஜெசு ||
 உவாயாநாசுவாயவெவ்வகாரெவெதெவெவெ, சஜாநாடியவா
 ஜாநாடிவராயெஷு-ஸதுவி | புராயயுதிதும்சுசிலெவிபுராயு
 நெநெகெவெவெவெ, விஷிதஸூலியிபுஜுஸுரணாமதவதுது | தெ
 நெநெகீவததெயபிஷிவிதூலிவலி || புலாடியவெவ்வகாரெவெ
 நஸுரணாமதவதுது | சாஜாநெவெபுபதொவெகா நியபு
 தயிதூலிவலி' துலிகனிற்சொல்லுகிறபடியே யயாயிகாரம்
 புராயயுதிதாவெவநமுண்டாம். புராயஸகிபுவிஸெஷுவஸத்
 தாலே கவிநபுகூதியாய் கூகைகொள்ளுகையுங்கைதப்பினபோ
 து "ஸுவாயுஷிவிஷிஷிவாஸஹஸுவபதிபி:கிததலுகுணபு
 சிவெ | வரிஹாரிய-ஸவசநபுவனாநுபுமாரஹிநுநு
 ணாம்நெவெஷுவநாம், கவிநபநவாஸ-பெவவிஷெயரணியுரா
 வு-தஸஜவகூவாணெ | ஹஸரணரிதீரயதூயெவெதஜஹபு
 சிர தரெணதாநவாவாநு, பெவஸாஜுயரம்விஷு-யெபு
 வனா:வராயணம் | நெதஷாயிஸாரொகூநவதெநரகுக
 ஸு' என்று வெவெஷுவவரிநாடிவாரணங்களில் பாசாங்களுக்கு
 சிவெமான ஸு-தியிற்சொல்லுகிறபடியே யிவிஷய மரிநமன் திக்
 கே வேலிட்டுப்பாயவேண்டுமது முள்ளிட்டுப்பாய்ந்துகழியுமென்கி
 தகணக்கிலேகாணன்வெனன் என்றுமுதலாகவோதுகிறவின்குற்றை
 யுவெகூஸி-வத்தாலே சிகையறுக்கும்விருகுகளை முன்னிட்டு ஸ
 வெபுரான் கூசாரெபுசியாவாதுதுங்களாலே தணிந்த புதா
 வத்தை யுடையனாய் மிகவும் ஐணிக்கவேண்டு மவராயத்துக்கு
 வெவ்வுன ஸாவதுவரின்; அடையாள்காரர் சுஷு-வரவரிஜ
 நம் கூனர் குறளர் கூசாரர்கள் விஷயத்தி லவராயங்களுக்குக் கீடா

[illegible]

ஸிக்ஷாராவ டிணவீஸெஷமில்லையென்றும், விஷ்வாக்ஷிநுக்கும்
 பரமிஹத்துக்கு விஷ்வம்வாராதென்றும், ப்ராநஸ்யஸுக்ஷுதவி
 ஸெஷாடிகளாலே வருமிங்குற்ற கெஹ்யபுத்துக்கு விஷ்வேதஸ
 ஷோஷங்கள் வாராதென்றுஞ்சொல்லுகிற வக்ஷங்கள் ஸராணுனு
 டைய மணங்கடையும் ஸராணாமதியினுடைய ப்ரஹாவத்தையுஞ்
 சொல்லுகைக்காகவத்தனை. இப்படியல்லாதபோது ப்ரஹ்மான
 வஹ்யுர்களுடையவநுஷாநவரஹ்வரைக்கும்ப்ரஹ்ரைப்பற்
 ரவே ப்ராயஸிதம் வியிக்குற ஸாஸ்த்ரத்துக்கும் ரோக்ஷம்பெறு
 கைக்குக் காலங்குறித்து ப்ரவத்திபண்ணுதே யநுபுதுவ-
 வஹ்யாவராயருமாய்விஷ்வக்ஷிநுமாயிருப்பார்க்கு விஷ்வஞ்
 சொல்லுகிற ப்ரோணங்களுக்குஞ்சேராது. “ஸவபுவாவெஷோ
 ரோக்ஷயிஷ்யாதி” என்று ஸாரோந்யநசொல்லச்செய்தேயும் “ப்ரா
 யஸிதீரியம்ஸாத்ரபத்நஸுராணம் ப்ரஜை” என்று விஸெஷிக்
 கையாலே வ-பிவஹ்வெபுதூராவத்துக்குப்ரவத்தினாரம் ப்ரா
 யஸிதூமாக ப்ராஹ்மாயிற்று. வ-நஸுராணாமதியை வியிக்குற
 வநத்தைஅடியிலேவ-பிவஹ்வெபுதூராவத்துக்கும் வரிஹா
 ரமாகப் ப்ரவத்திபண்ணுதார்விஷயந்திலே நியதித்தாலோவென்
 னவொண்ணது ; வ-பிவஹ்வெபுதூராவத்தையும்பற்ற ப்ரவ
 திபண்ணலாமென்று விஸெஷித்து கணோதிபண்ணுவதொரு வந
 நமுண்டாகின்றே யிப்படி நியதிக்கலாவது. இப்ப்ரவத்திவ-பி
 வஹ்வெபுதூராவத்துக்கும் வரிஹாரமென்றறிந்தால் இச்செட்
 டைவிவாராயுங் கிடையாமையாலே வ-நஃ ப்ரவத்திவநம் நி
 விபுஷயமாம். ஸாரோந்யவநத்தளவைப்பற்றி விஸெஷவநத்
 தை வாயிக்கவொண்ணது. இப்படி விஸெஷவநத்தை வொ
 யிக்கு லுவாவநநிஷ்டனுக்கும் வ-பிவஹ்வெபுதூராவத்துக்கும்
 ஷோஷமில்லையாம். வ-பிவஹ்வெபுதூராவத்திலும் பரமெரி
 காதிக்களான விவர்கனிநுயர்க்கும் யிஷ்வஸுதாடிகளில்லை யென்னுமி
 டம் “யஷ்விநுகஷ்விநுகுமெஜாதா யத்ருகூத்ருமிவாலிநஃ | வா
 ஸு-ஷெவராதாநித்யம் யரெவாகுநயாதித” உத்யாதி வநநவ
 மத்தாலே வரிஷம். ஒருவாவந்தானே ஜாதிமணாடியிகாரமெ
 டத்தாலே ம-ரஹ்வ-மஹ்வெஷவத்தாயிருக்கு மென்னுமிடம் ஸ
 வபுஸம்ப்ரதிவஹம், இவ்வஸும் ராஜவ-த்ராவராயாடிகளிற்

போலே லொகஸ்யபுரையா லுமுவவனம் || * || நபுராமுடிவிலிவகு
வபுவெநவாபுஜைநமுஹ: | லவபுடிண்புரவனஸு ரா
ஜவபுராவராயவசு || * || ஆகையா லயிகாராநமுரவமாக
லவபுமலமுமவாராமைக்காக வபுநபுரவபுநம் வியிக்கப்படுகிற
து. சரிஷதயாவபுபுரையான ஸகஸ்யுருக்கு லொகஸ்யு
ஹத்துக்காகவும் புலிபநிதிதங்களில் யயாஸக்திபுலிபபுராய
ஸ்ரீதேவீதம். அதுதவிரகையும் முன்சொன்ன வாஹீதிஹந
மாம். லெஸராயுக்கைக்கு லெவைதப்பினபோது தாபாதிக்கமா
ன வரிஷாபிகையுமிறந்து ஹபாநுஹமுமுண்டாமாப்போலே
யாஹீதிஹநமிரண்டுபடி யநஸ்யும். லெஸுஹாபாதுத்தாலே வபு
லிவகுலெபுராதிராவத்தையும்பற்றவடியிலே புரவபுநம்பண்ணி
னலோலென்னிஸ்; இது உலாலநத்தையும் வபுலிவகுலெபுர
திராவத்துக்கும் வரிஹாரமாகப்பண்ணினலோ கஹபுரவதி
யுமதுக்குச்சேரப்பண்ணினலோலென்கிற புதிவதிபாலே ஹிர
ரஹம். இரவருக்கு மிப்படியாகிலென்கை ஹாஷுராபிஹரம்பமா
கையாலே யவலிபாஹம், உஷுஹிபுஹதிசனான புரஹஸீஷ
ருடைய வநுஷாநத்துக்கும் விரும்பம். ஆகையாலே விஸெஷவவ
நமில்லாமையாலே “கூதெவாலெநுதாலொலெ” ஹத்யா
பிகள்கணக்கிலே மிதிதூமுபித்தாலல்லது லெநிதிசும புரஹமன்
றென்கிற ந்யாயம் வபுலிவகுலெபுராதிராவத்தில் வாயிதமாகா
து. ஆனமின்பு சூமாரிவபுலிவகுலெபுராவத்துக் கஞ்சினாகில்
அதுக்குக் காரணமான புரஹஸ்யவாவத்துக்கு புரவபுநமு
வபுராயஸ்ரீதும்பண்ணப்பூஹம். “ஸாஹிஹதிஸுலாஹம்கீ
புரஹஸ்யாவிஹபலீ” என்றார்களிறே “ஜநாஹக்யதவா
வம் புராயிரவெணவாயதெ தஹாஹிராஹஷெபெபுரெந
ஜபவெஹாராவநாபி” ரித்யாபிகளில் ஹாஹவாபிகளிலு ம
கப்பட புரஹஸ்யவாவநாஸஞ்சொல்லப்பட்டதிறே. ஆகையால்
வாவாரஹக வாவத்துக்கஞ்சி புரவதிபண்ணினாகில் அப்
போது வபுலிவகுலெபுராவமுமுபிபாது. “ஹாஸுலாவாஹந
லாஸநயுஜ” ஹத்யாபிகளிற்படியே யதூஹமவஹநாஹீர்க்கும்
ஸாஹிகாவராயலெஸமும் புரவாயகரமென்னமிடம் ஸாஹி
வீபுதாஹாபிகளிலே புலிபம். லெலெபுரஹீர்ப்போலே லு

[illegible]

ஓம் மஹாத்மாம் நிஷாநீஸ்வரவத்யா ! வீக்ஷதேஜாதிலாரோந்நாஸு
ஸபாதிநரகநாஸு” என்றும், “தஸ்யாஸ்திஷ்ட-புஸாராப வெவஷ-
வாநுவரிதொஷபெசு ! புஸாராஸ-ஓவொவிஷ-ஸெஸெநவ
ஸ்யாநஸம்ஸய” என்றும், பயிலுஞ்சுடரொளி, நெடுமாத்கடிமைக
ளிலும் விஸெஷித்தபடியே ப்ருதிவத்தியில் குறையற்றிருக்கவும்,
இப்ப்ருதிவத்திரோத்ரத்தாலும் “தஸ்யேஷிதித்யிஹேத-ராவு-
வகார” என்கிறபடியே வரிவகுண்டு விஷயத்தில் செஷகொ
வித கிஞ்சிதாரமான கெஷ்யபும் வரிசெமன் றிருக்கவும், இந்திலை
களிலொன்று கோணினபோது “ஸவ-ஓஜிஷ்டம் ப்ருத்ய-வஷி ரோஜ-
வம் ப்ருஷண-வஷ” என்கிறபடியே ப்ருத்ய-வின் கடைவாயிலேயகப்
பட்டாற்போலே நடுங்கி, “க்யதாவராயஸ்ய ஹிதெநாந்நாஸு வ
ஸ்யாநீஹம்ஸு” ! ஸநரொணாந்நாஸு வஸ்யா வக்ஷணஸ்ய புஸாரா
நாஸு” என்றும், “யஷிகிஞ்சிதிக்ரானவிஸாராஸாஸு புணயெநவா
பெஷஷஸ்யக்ஷிதவ-ஓநெ நகஸிநாவராஜிதி” என்றும், “யஷு
ஸொகாவி மஓதஸ்ய ஸ்ர-க்யாராஸ்ய ஹாவிதம் ! ரியகம் வ
ர-ஷாண-ஓஷு ஷுஷுக்ஷம் க்ஷண-ஓஹ-ஓவி” என்றும் ரொராஜந
டையபுமினாய பெருமானுடையவு மந்நாந்ந புஸாராந ப்ருகா
ரஞ்சொல்லுகிறஸொகங்களைப்பவராஸரிபுத்துஅப்படியே யீர்த்த
வாய் தெரியாமல் வஜ்-ஓவ வடிதமாநாற்போலே பொருந்திப்
போரவும் ப்ராஷம். * * * * *

ஓநவானவன் ப்ருதிசுருத்திலே வ-ஓ வவபுச
மாந ப்ருபுத்யுதனாலும் வ-ந-புபுத்யாலே ஸவெபுஸாரன்
க்ஷிக்கு மென்னுமிடம் ஸ்ரீவஷிகாஸ்யுத்திலே க்ரொயாந்நாய்
யபே-த்யுதன மஹவானே-மெதிரம்புகோத்தா-ஓநைபுஷா
தெனிலித்துவிலக்க, அவனும் “புஸாராபாஸஸவொ டெவம்
நாராயண-ஓஷம் ! ஸரணஹஜமாஸாஷ-ஓவரொண-ஓ வர-ஓஹ
ரி” என்கிறபடியே புஸாராநமான ஸரணாமதியைப் பண்ண,
“ததொயவரொஷெவொ ஜிதக்ரொயொஜிதெ-ஓய- ! ப்ருதி
ரோநவத்யுதா-ஓஷண ஸஹஸ்த-” என்கிறபடியே ஸவெபு
ஸாரன் புஸாணாய ர-ஓநையஜீகரித்தானென்கையாலேலிசம்.
தான் குற்றவானாகவுமாம் தானிப்போது குற்றஞ் செய்பாதே
பிருக்க ஜநாஹா ஓஷ-ஓத்தாலே பாகவுமாம் சிவஹ மவதாதன்

கைவெறுக்கில் ஏதேனுமொரு விரகாலே யவர்களைக் கைக்கொள்ளு
கிற சேவத்தாலே யீழாநகைக்கை கொள்ளவேண்டுமென்னுமிடம்
“ராகுக்காக்காரணி ஸ்பூணெடுநு தயாஹாமவதொரி தாநுபுனா
பிவதிவபுக் கூராணுயொவதெ டெவிஷ்வொவரிவம்” என்றுஸ்ரீ
வெவஷ்வபுக் கூணஞ் சொல்லுகிற பூரணத்திலே பூவரிபம், இங்
கன்செய்யாதபோது, “பெய்யா ஹணாஷ்வஹைஸம்ஸயம் நூவ
தெஷ்விபுதெஷ்விபுதொஹம் யயாவக் | தெஷ்வ துஷ்
ஷ்வஹைஸதஷ்வா வெவாணு தெயபுஷ்யு சீராவி வெவரம்,
ஹணம்ஸவணம் வரம்ஷ்வஷ்வணம் யொய்யாஹணம் நபூணபி
புயாஹம் | ஸவாவக்யபூ ஹ்வாபுஷ்யு வபுஷ்யுஷ்யுநவா
ஷ்விபம்” என்கிறபடியே ஹமவஷ்விராந வோஹுணமாய் வெஷ்வ
பூக்யதிராயிருக்கிற தனக்கு ஸ்ராவமென்னலாம்படி யநூநு
மான ஹமவத ஸெஷ்வததையும் ஸ்வஹாமாய்நிற்கிற ஸபிஷிஷி
கையுமிழந்தானும். இவற்றை யிழக்கைதானே யிவனுக்கு வயமும்
பிணமும். ஹமவஷ்விராந வோஹுணையின் கொடுமையை “அளி
யநம்பையலென்னு சம்மவோ கொடியவாரே” யென்று ஹமவத
ஸெஷ்வமேதமக்குநிராவகமாக ருவித்ததொண்டாடிப்பொடி
யாழ்வா ருளரிச்செய்தார். இச்சூகங்கங்களில் பூரணஸஹம்
“விஷ்வக்ராணம் வரஸுஷ்வம் விஜாநநு விபொ விபூஷம்
ஹுதெ தகூஷ்” என்கிற பூக்யையாலே விஸெஷ விஷயம்.
ஸாரிநு விஷயமானாலும் ஹமவத விஷயத்திலவராயம் கெ
சேகிந்யாயத்தாலே வரிபம். ||*|| சுநுதாவாஷ்வரபிஷ் பூ
யுரிதொநுவகைத் | தகூஷ்வரணாஹாவராயாஸுவெநுநு
நிவாபிஸம் || வலவபுஷ்விநவா வரஸுஷ்வாகஷ்வநிஷ்விஷ்வ
ஸாம் | நிவதபுதாரதஷ்விஷ்வி பூவதிநுஷ்விஷ்விதெ||வரவ
பிஷ்வபுஷ்வநாம் மாரணாபிஷ்வி வாமஸாம் | ஸகூஷ் பூவதி
ரெகெவஸபிஷ்வி பூசகாரணம் || * * * * *

உளதானவல்வினைக்குள்ளம்வெருவியுலகளந்த
வளர்தாமரையினைவன்சராணாகவரித்தவர்தாம்
களைதானெனவெழுங்கன்மந்துறப்பர் துறந்திதிலும்
இளைதாநிலைசெகவெங்கன்பிரானருட்டேனெழுமே. (உச)

புரஸஸெதர வலவபுவாவேவிதம் புராரிதிகம் மொதூரம்
நுரஸெநகபவநநஹு-வமத புரஸஸ வணநுநம் :
யீவலவெபு தூரவாஷநா ரிஜநநா ஜாநெதவி தநிஷ்டுநெத:
கனபிநெடுவதி ஸிக்ஷயாஷு நவயநு கெயீகரொதி புஹம்: ||

ஐதி கவிதாக்கிக ஸிஹஸ்ய ஸவபுதஹு வுதஹுஸ்ய
ஸ்ரீரெஷ்டுநாயஸ்ய வெஷாநாநாயபுஸ்ய க்யதிஷு-
ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரொ
கவராயவரிஹாராயிகாரொஷாடிஸ:

ஸ்ரீரெத நிமரான ரிஹா ரெஸிகாயநரீ:

யமெதூகாமுரம் ஹவதிஹவகீவாடிஸெவாஷுநாடி
யபுமெதூகாஹு வுலவலிதயிபொயஸுகஸ்யூவிதாஹம் :
வாலஸூநம் தகிஹக்யதிநாம் ஹாதெவெகூணகஹு
புராயொரெஸா ருநிஹிஸூதிதா: புராயிகளஹிதூவநம்: ||

இருந்தநாளிப்படி ஸுயம்புபுயொஜநமாக நிரவராயாநு-
கலவபுதியிலே ருஹியும் கவராய முடையவஹம், “வனகாநீஷு
வெடிஷுரெயா நெநவமுரிகூனாஹி: | விஷு-நாவுவெடிஷு
வுலுஸூஸவபு ஸவநவஹி” என்னும்படியா யிருக்கிற வரெடு
காதிக்கு வுதிக்கநு-முணமாக வாலஸூந விஸெஷ மெதென்
னில்; ஸுயபுவதூதி வுணுரெஸங்கன் யுமஹுஹாவத்தாலே
யிப்போது வுராகூலங்க ளானபடியாலே ஹதாவபுணபு யபிபும்
புதிஷிதமான விடத்திலே வலிப்பா நென்கிறதாவே யிப்போ
தைக் குவாரெயம். அவ்விடங்கள் தன்னிலும் “கருந்தமுகில்
வண்ணனைக் கடைக்கொண்டிகைதொழும்பத்தர்க ளிருந்தலுரிவிருக்
கு மானிடரெத்தவங்கள் செய்தாரகொலோ” வென்கிறபடியே ஹ
மவதொதூரமான ரெஸம் ருருகூவுக்கு வரிமுரஹும். “க
வாஜமஹி விஷு ஸவபுஸுஷாரூபாரம் | நாவபுயிஷுநி
நெடுதூப வாவுஷுனாவஹதாஜநா:” என்னச்செய்தே “கவா
வஹவவிஷுநி நாராயணவராயணா: | க்விக்கூவிநுஹாஹா
புரிஷெஷு-ஹவகரிஸ: || தா-வணீபுநதீயதூ க்யதிரா வய

ஸ்வீதி | காவேரீய ஜஹாஹமா ப்ருதீவீயஜஹநதீ || பெவிஸ
 நுஜிஹதாவாம் ஜநுஜா ஜநுஜெஸ்ரா | ப்ராபொஹதா ஹவதி
 வாஸு-மெவெ ஜொஸயா” உத்ராஜிகளிலே கலியா-மத்தில் ஹம
 வதர்கள் வலிக்கும் டெஸலீசெஷஞ் சொல்லுதையாலே இந்த
 யு-மத்தி லிப் ப்ரெஸங்கனில் ஹமவத வரிமுஹீதமான
 ஸுஹங்களே வரிமுஹுங்கள். திருநாராயணீயத்தில் “வளகவா
 டிஷ்விதெயடெயு யத்ருஹநமாஜிதி | சுயம்வஸுஷு ஜெஸாஹி ஹம
 வம்ஸுஜிஷுநம்” என்று டெவர்களும் ஃஷிகளும் விண்ணப்பஞ் செய்
 ய, “மா-ரவொ யத்ருவஜெநெ ஸாப-வ்ருதா ஸ்ரீரீதிதா: | வ
 ஸுஷுத்ருய-ஷாஹி யத்ருயடெயு நஹீயதெ || யத்ருவெ
 டாஸு யஜ்ஜாஸு தவஸுத்யம் டிஷ்ஸுயா | ஹிஸாஹ யஜ்ஜெஸ-ய-தா
 ப்ருவரெய-ஸு-ரொதூர: || ஸெவெடெஸாஹி வெஸுஷு
 ராவொயடெயு-பெஷுஸெஸ” என்றுஹவா னருளிச்செய்தான்.
 அவ்விடங்கள் தன்னில் உகந்தருளின டிஷ்ஜெஸங்கனிலே தனக்கு
 மெகஜ்யபுத்தாக்கு ஸளகயபுமுள்ள விடத்திலே நிரதூரவாஸம்
 பண்ண வுயிதம். இத்தை “யாவஜ்ஜீரவாதெடுவ ஸ்ரீரஜெ
 ஸ-வஜாஸு” என்று ஸகெவா தூரங்களான ஹமவக் கெத்ருங்களுக்
 கு ப்ருஜெஸு-நாஸு-மாக வருளிச்செய்தார். ஹமவக் கெத்ருங்க
 ளே விவெகிக்கு வாஸஸூந மென்னு மிடத்தை “யத்ருநாராய
 னொடெவ: வரஜாதா ஸநாதந: | தஜ்ஜுண: தஜ்ஜுரம் ப்ருஷு
 தஜ்ஜுஷுத்ரு தஜ்ஜெவாவநம் || தத்ருடெவஷுயஸுஜிஜா ஸெவெ
 மெவதவெவாயநா:” என்று ஸ்ரூணு வவடித்தில் தீஷு யா
 தையிலும், “மொஜெ: வவடெதாராஜநு ஸ-ஜஹாநு ஸவ
 யாத-ஜாநு | வஸதெஹமவாநயத்ரு ஸ்ரீரஜகஜெவொஹந: || ரொ
 க்ஷிவிஸுஸு-தொநித்யம் ப்ருஹ-ந-நாராயணாஹரி:” என்று
 ப்ருடெஸாநுரத்திலும் ஜஹவிட யருளிச்செய்தான். ஸ்ரீவாஜ்ஜீஹ
 வாநாஹம் “ஸு-ஹமஸுரித்ருகதெடாஸளமிரிராஜொவெரொமிரி: |
 யஷ்விநவஸதி காகு-க்ஸு: சு-வெரஹவ நநநெ” என்கிற விடத்
 திலும்ஹமவடியிஷிதகெத்ருத்தினுடையவஹிமனவுதைதஸு-ஹ
 மஸுத்ரதாலேஸலிசுக்கப்பட்டது. ஸ்ரீஸாக்ஷதாடிகளிலும்ஸுய-யுஷு
 மெவகமெவஷவங்களென்கிற கெத்ருவிசெஷங்ககளையும் அவற்றி
 னெல்லைகளிலேற்றச்சுருக்கங்களையும்பிரியச்சொல்லி “உ-ஷெ-டி-ய

வஸுதூதநுணாம்பகுகுஷெஷுபுதம் ! ததிகாநெஸுஸா-
 விம்பாதிநாராயணாபுயெ” என்றவ்வோகெதுங்களிலெல்லைக்
 குள்ளேவவித்தவனுக்கு டெஹநுாலகாலத்திலேவரும் விஸெஷ-
 முஞ்சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் “பசுகிதிவிசுவபூரணாவி
 ஷோராயதநெவஸெசு ! நகிதிவிசுவபூரணாவிஷோராய
 தநெவஸெசு” என்கிறபடியே பூவுதூதிவூதிசுளாலே வல்ல
 கெஷுபுத்தைப் பன்னிக்கொண்டு மமவஜாமவதாஹிராநவி
 ஷயமான வகெஷுதூகெதுத்திலேவவிக்கையுவிதம். “நிமூ
 ஹீதெபூயமுரோயமுயமுவுலெஹா ! தகுதகுசுர-
 கெதுமெநரிஸம்பவஹா” என்றுசொல்லுகிறவிதமது
 ஹமில்லாதபோது ஏதெஹமொருதெசுத்திலேவவித்தாலுமிவன்
 வாஸத்தாலே அததெசுமும் பூஸஸுமாமென்கைக்காக. இதுக்கு
 ஸாஸிவீயுதூதமுடிஹாணமாகக் கண்டுகொள்வது. ஆகை
 யால் “ஹாநஸிகாலுஹாநெவஸுயாதிமதெஸாகு ! தீஸெபு
 ஸுவலமுஹவா நஷஸுதிரவி வரிதுஜநுதெஹம்” என்று
 ஸாரீரவாதத்துக்கு மொருதெசுவிஸெஷநியரி மில்லையென்றது
 வும் எப்படிக்கும் மதுத்திவிழவில்லையென்கைக்காக. * * *

ஆராதவருமுதம்பொதிந்தகோயி
 லம்புயத்தோனையோத்திமன்னர்க்களித்தகோயில்
 தோராததனியீரன்றொழுதகோயிற்
 றுணையானவிடணற்குத்துணையாங்கோயில்
 சேராதபயனெல்லாஞ்சேர்க்குங்கோயில்
 செழுமறையின்முதலெழுத்துச்சேர்ந்தகோயில்
 திராதவினையினத்தூத்தீர்க்குங்கோயில்
 திருவரங்கமெனத்திகழுங்கோயிறுனே.

கண்ணனடியிணையெமக்குக்காட்டும்வெற்புத்
 கடுவினையிருவினையுங்கடியும்வெற்புத்
 திண்ணமிதுவீடென்னத்திகழும்வெற்புத்
 தெளிந்தபெருந்தீர்த்தங்கள்செறிந்தவெற்புப்
 புண்ணியத்தின்புகலிதென்னப்புகழும்வெற்புப்
 பொன்னுலகிற்போகமெல்லாம்புணர்க்கும்வெற்பு
 விண்ணவருமண்ணவருட்விரும்பும்வெற்பு
 வேங்கடவெற்பெனவிளங்கும்வேதவெற்பே.

உத்தமவமர்த்தலமமைத்தொருழிற்றனுவுயர்த்தகணையால்
அத்திரவாக்கன்முடிபத்துமொருகொத்தெனவுதிர்த்ததிறலோன்
மத்துஅமிகுத்ததயிர்மொய்த்தவெனெய்வைத்துனுமத்தனிடமா
மத்திகிரிபத்தர்வினெதொத்தறவறுக்குமணியத்திகிரியே.

தேனார்கமலத்திருமகனாதன்றிகழ்ந்நுறையும்
வானுகந்தவர்வையத்திருப்பிடம்வன்றருமக்
கானரிமயமுங்கங்கையுங்காவிரியுங்கடலும்
நானாகாமுநாகமுங்குடியநன்னிலமே. (உரு)

வாகாஸீதிநவாகாஸீதிமவிஸாயொஹிதிநாஹிஸாஸிதெ
வாவதீதிநகலுஷாடிவதிலாகாஸீதிநாஹிதி
யதெவாஸிய-ரெதிநாஹிதிய-ரா-நாஹிவிநாஹிவாஸீ
யாடுவெகாணகயாஸாயாரஸம-ஜா-ரெதிதெநாஹிதெவெ

உதிகவிதாசிகு வலிஹஸு வவதுதனுவதுதனுவது
ஸ்ரீரெகிஷ்டநாயஸுவெஷாஹாயபுஸுசுதிஷு
ஸ்ரீரஹஸுசுயஸாரெ
ஸாநவெஸஷாயிகாரவனகொநவிஸா.

ஸ்ரீரெகிஷ்ட நிமகாஹிஷா லெஸிகாயநி.

நவலிகாரணமுரபுரணெநிநவ-ரா-வெஷதம்
ஸுதிவியபுநுஷதெவெநவரெஷததோதூதி
வவெஷத-ஷாரிஷ-வாயாரணெஸாரணெநி-டு-வெ
நபுயதிவரெதொநாஹிஷெவெஷதபுயாமிதீஸாரம்

இப்படி “வொகவிசுரஹவரணஸாரணெஷவஜ்விமொ”
என்றவன்கால்பிடிக்க “ஹஸாவலுஷெநாஹிஷெகொஹிஷி
தொஹிஷெநாஹிஷெ” என்கிறபடியே யிவணக்கைப்பிடித்து “நாஜா
யிராஜஸுவெஷதம்” என்கிறபடியே உமயவலிஷததிநாயனா
வெஷதஸாரன் தானுகந்தொருநிலத்திலைவைக்ககவிஷிஷிஷிஷிஷி
ஷி
கநா-ரவமானவ் தியோடேபோருமிவ்யிகாஸி.இப்படிப்பட்ட
வயிகாஸிகளிலே பாரஸுஷ-ஷு-தவிஸெஷெ வெவிசியாலே

வரும் ஹஸ்தாஸிகாரங்களென்ன, அவையடியாகவரு மவவாரங்க
 னென்ன, ப்ரயோஜநானாரூபியென்ன, அதடியாகஸஹானித
 மானபெவதானாரூபியென்ன, வுபிஷஸபுஷுமென்ன, அத
 டியாகவரு முவாயானாரூபியென்ன, இவ்வையுத்தும்
 பிறந்தவர்களுக்கும் இவையிறவாதேபுரஸஸுதவிசெஷத்
 தாலும் வபவபுபுபுத்யில் மவஸஸுதவிசெஷத்தாலும் உபிஷ
 மில்லாத கெஷ்யுத்திலே புகிஷிதராய்ப் போந்தவர்களுக்கும்
 ஸஸாரத்தினின்றும் கியபுணத்துக்கு விஷ்வாவிஷ்வங்களி
 லேகிலையிருக்கும்படி பெய்கனேயென்னிங்; இவ்விடத்திலிவர்களுக்
 குவாயபுராகிதளுக்குப்போலே நிலைநிறவஹஸ்தகாரஸிகாரங்
 கன்புகிராது. சவஹிதராய்நடப்பாரிடமுமாப்போலேயென்றேனு
 மொருக்கால்வரு மஹஸ்தாஸிகாரங்கள் விவகாவயிகளாய் பின்
 புற்ற நெரிவாலேகழிந்துபோம். சவராயங்கள் பிறந்தாக்கா
 வணாவயியாயும் சிகாவயியாயுங் கோலின காலுத்துக்குள்ளே
 சவராயமிலாரம் பிறக்கும்படி யவராயவரிஹாராயி காரத்
 திலே சொன்னேம். ரோக்ஷம்பெறுகைக்குக் காலவிசெஷங்குறி
 யாதே ப்ரவஹாரானாப்பற்ற “சவராயவிரதஸுஸுநாம் வெவ
 ஸாரணமத: | தநக்யுத்யாவிஷ்வாவம் சோஷோதிநாஸு
 மெந:” என்றுசொல்லுகிறது. சோஷோவாயிழிந்தவனாகையாலே
 ப்ரயோஜநானாரூபியிலேநிற்கவுண்டகாது. உவயவநர்க்குப்
 போலே ரோக்ஷரூபியோடேகூட ப்ரயோஜநானாரூபியுங்
 கலந்துவந்தால் இவனுக்கு ஹிதவரான விபுரன் “யாவிதொ
 விஸஹமகெநுபுரஹிதம் காரயெபிரி: யஸுநாநுஹிஷா
 வியநாதஸுஹாராஜிஹ” திகாடிகளிலும்கூணயாரோவாஸு
 நாடிகளிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே சில ப்ரயோஜநானாரங்களைக்
 கொடாதே கண்ணழித்தும் சிலவற்றிலேகூடாஸுரகூட:வரிஸு
 காவியிவெகத்தாலே யிவந்தனக் கரூபியைவினைப்பித்தும் ஸள
 ஹரிகுவெவாடிகளுக்குப்போலே சிலஹமங்களைக் கொடுத்துத்
 தானேயலமர்த்த விடப்பண்ணியும் விடுகையாலேரோக்ஷகாலங்கு
 றித்து ப்ரவதிபண்ணினவனுக் கக்காலுத்துக்குள்ளே ப்ரயோஜ
 நானார வெவோஷும் பிறந்துவிடும். மற்றையவனுக்கும் “சுமொ
 வாயபுஸகெநாவிஷ்வாவோமாநநாபியாந | சுனுவிரகிதா

தேநஸ்விலே சேர்த்து, இப்படி கஜேஜ்ஜாநெஷியங்க னெல்லாத்
தோடுங்குடின தேநஸ்வை பூணவாயுவோடே சேர்த்து, இப்படி
பதினொரு இஷியங்கனோடுங்குடின பூணவாயுவை ஜீவனோ
டே சேர்ந்து, பூணெஷியஸாயுசுதுன ஜீவனை திருஷ்டுணகெஷா
ஹசையிலே ஸூலுமெடி ஹந்தினின்றுங் கடைந்தெடுத்தவஹூலு
த ஸூலுக்கங்கனோடே சேர்த்து, இப்படி இஷிய பூணஹூலு
ஸூலுக்கங்கனாயுசுதுன ஜீவனை நிஸமபுஸனஹாடிமுடையஹாடி
துன தன்பக்கலிலே யினைப்பாற்றி, இப்படி ஸூலுமஸரீரத்தி னின்
றும் விசுடிவிசுடி ஸாயாரணமான வுசுக்ராதிகுரீத்தை நடத்தி,
“சுநனாராஸ்யபஸ்யஸ்ய ஶீவவஷுஸிதெஹூதி | ஸிதாவிதா: க
சுநீரூ: கவிதூ: வீதவொஹிதா: || ஹஸ்டுமெகெஸித ஸ்ல
ஷாங் யொவிசுஸாலுயபு ஜணூ | ப்ரஹ்மொகஜிதிசுரீ தெந
யாதிவரராஜதி || யடிஸ்யாநுடிசுரீஸத ஜெஷ்டுமெவஸுவஸிதா |
தெநஜெவஸரீராணி ஸயாரோநிபுவஷுதெ || யெநெநகரூ
வாஸாயஸூடிஸ்யொஸூடிபுபூஹா: || உஹகமெடிவஹொமா
யமெதஸூஸரதிஸாவஸ:” என்கிறபடியேசுள்ளர்கொண்டுபோம்
வழிகள்போலே சூதுவஹாரிகள் ஸூமபுநரூகங்களுக்குப்போம்
சாமபூநரூகங்களுக்கு சேவங்கனான நாவீவிஸெஷங்கனில்போகா
தபடி வழிநிலக்கி, சுஷிபுராஜி சாமபுத்துக்கு சேவமான ஸதாயி
கையான ப்ரஹ்நாவியிலே புவெஸிப்பித்து, ஸூயபுக்ராவலு
வியாப்க்கொண்டு புறப்படும்படி பண்ணும். * * *

ஆழ்வான் சுதீஜிசையிலே விடாயிலேநாக்கொட்டி எம்பெரு
மானார் திருவடிகளைப்பிடிக்க, இவரப்போதாழ்வான்செவியிலே உயத்
தை யருளிச்செய்ய, இப்பேறுநமக்குவருகையரிது நாமென்செய்
யக்கடவோமென்று அப்போது ஸெவித்திருந்த முதலிகள் கலங்க,
இவர்க ளளிபூயத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி, “ஆழ்வான் பூக்ருதி
யறியீர்களோ ; இவ்வவஸ்யையி லிவருக்கது கபபுலுரத்தையும் வ
ணஸகூரையையுமிட்ட சோசுமன்றோ, நாமிது உவாயத்துக்குப்
வரிகரமாகச்செய்தோ மல்லோ” மென் றருளிச்செய்ய முதலிகள்
தெளிந்து நிற்புராரானார்கள். ஆகையால் “நஷ்டஸூதிருவி வரி
துஜிநு ஜெஹம்” என்றும், “ஸூதெதேநவலிஸுஸுஸு” என்கிற
பூரூகஉயத்திலும் “துப்புடையாரையடைவதெல்லா” மென்கிற

பாட்டிலுஞ் சொல்லுகிறபடியேபுவஹனுக்கூதி ஸ்ரூதாடிகளில் நிவபுந்மில்கை. “ஸ்ரீரவாத ஸபெத- கெவலம் ஶீயபெவ வயபாதிபு-வ-பொ ரோவாவவொகய னபு-வ-தவவபு ஸ்லாரபெநாரய: ” என்றருளிச்செய்ததும் இவ்வவநங்களுக் கவிரு-மக வொருபுகாரத்தாலே நிவபுஹும். எங்ஙனே பென்னில் ; மடித்தி லருளிச்செய்கிற வந்நிஷ்டுதி இவ்வந்நிஷ்டுதி யையு முவாயவமமாகக்கோலி புவஹானவர்களுக்கு வர்க்கட வதென்று சிலவாயபு-ர்களிவபுஹிப்பர்கள். இப்படியாகி்ஒரு ஸ்ரீரத்திலு மந்நிமோன ப்ருத்யம் நிவிஷ்டயமா யிராமையால் இது ஹவபுதிருதிவிஷ்டயத்திலே போமாகில் “ய-ய-வாவிலுரவ ஹவ” என்கிற கணக்கிலே விவரீதவமமாம். ஆனபின்பு மடித் தி லருளிச்செய்தபடியே ஸ்ரூதபுவந்நிஷ்டுதிக்கு ஹவபிஷ்ட யத்தி வந்நிஷ்டுதிமவஸும் வரும். “நஷ்டுதிரவி” த்ரூடிகள் ஸ்ரீமீதையி லஷ்டோயத்திலும், “ய-ய-மிந-புரண வியொ மகாரொ யதெநவிதெ விதிவெயந்” த்ரூடிகளிலும் ஸ்யத ஸாபுமக வியித்த கட்டினையிலே உவாயமாக வந்நிஷ்டுதி வேண் டாவென்கிறவென்று சிலவாயபு-கள னந-ஸநிப்பார்கள். “கெ வலம் ஶீயபெவவயயா” என்றிறே யிங்கருளிச்செய்தது. கூதிஷ்டு தியாவது ; வாமாடிகளுவஸானுமால் ஶநஸ்ஸ- உவஸானும வதற்குமுன்பே பிறப்பதொரு ஸ்ரூதி. இது அருகிருந்தார்க்குத் தெரியாது. “புஸுதெஹிவாமிஷ்டு உவாதெவி ஶந-பு-வ- துதி:” என்கிற ஹஷ்டுமும் ஏதேனுமொரு மிஷ்டுத்தாலே ‘ஒரு-ந- ப்ரு-வ-தி யிவனுக்குண்டென் றறிகிறவளவைச் சொல்லுகிறது, தனக் குசில புரூபுரூபவஸுதகளிலே கண்டபடியைச்சொல்லுகிறதாகவு மாம். ஆனபின்பு ஹவபிஷ்டயத்தி வந்நிஷ்டுதி ஶூதாரகிறவர்க்கும் ஶோக்ஷம் கொடுக்கிறவர்க்குந் தெரியுமித்தனை. இதுக் கநநார- யொமிகளோடு மயொமிகளோடும் வாசியற ஹாடினா வாரோ தூவின்பக்களிலே விஸுரிக்குமளவும் ஸ-ஷ-ஷி த-அ-மா யிருக் கும். இவ்வவஸுயைப்பற்ற “காஷ்டவாஷாணஸந்நிஷ்டு, நஷ்டுதி ரவி” என்றும், “நினைக்கமாட்டே”னென்றுஞ் சொல்லுகிற தென் றால் புவஹாயிகாரிக்கு விஸெஷித்தோ ரதியயஞ் சொல்லிற் றுகாது. இதுக்குமேல் “ஶ்ரூதிஷ்டுதி-பு-ந-பெவாஹநது” என்கிற

புரணுணர்த்த தகவுகாசரித ஶாரஸ்யக்கொண்டு ஶுஷு
நாயியிலே புவெஸரித்தால் மின்பு காதுகமுள்ளதனையு மொரு
பகலா யுணர்த்தியேயாம். * * * * *

நன்னிலமாமது நற்பகலாமது நன்னிமித்தம்
என்னலுமாமதியா தானுமா மங்கடியவர்க்கு
மின்னிலமேனி விடும்பயனத்துவிலக்கிவதோர்
நன்னிலையாநடு நாடிவழிக்குநடைபெறவே. (உ௭)

உஹரகஹரெடுவலுவிஷுநிஷுபுரஶீவிஷு
நிவதிதநிஜாவதூஶிதூவதிணபுவிதூபுரஶீ
யநிநிஹநலுவிஷுகாடுவலவனவ ஶுதாயிகா
கூதகவஶுரபுஷுரநாஸுஶு புவெஸயதி புவஶு||

உதிகவிதாஶிபுக ஸிஹஸு ஸவதுதனுவதுதனுவது
புரிதெஶுத நாயஸுடுவெஶானாஶாயபுஸுதுதிஷு
புரிஹஸுதுயஸாரெ
நியபுரணாயிகாரெரவிஸு.

புரிதெ நியமோன ஶஹாடுஸிகாயநடு.

ஜுநநிவஸஜெரஶுஸாவகெநா தூராயணவதுரநு
வவநதவநபுரெயாஸுஶுதூரஶுரஶுதி
ஜுயரவதி ஶெவாயிஸுஶுஜாவதிராமத
லுரதிவிரஜா ஶெரெவாஶுதவரஶுதம்||

இப்படி ஶெஷுநுநாயியிலே புவெஸரிதனை ஶுஷு
வை ஶுஶுஸுரஶுரமாகிற ஶுஷுஶுஶுரத்தி நின்றும் ஶுஷுநாயி
யாகிற தலைவாசலாலே வதுதனை ஶாஶுன் வார்த்தைசொல்லக்
கற்கிற ஶுஶுஸுநனை ராஜகஶுரனை ராஜாவெடுத்துக்கொண்டு
லாவுமாப்போலேகொண்டு புறப்பட்டு, “மன்னுங் கடுங்கதிரோன்
மண்டலத்தி னன்னடுவு ளன்னதோரில்லியி னூடுபோ” யென்றும்,
“தேரார் நிறைகதிரோன்மண்டலத்தைக்கிண்டுபுக்” கென்றும், “சண்
டமண்டலத்தினூடுசென்” றென்றும், “இருளகற்று மெரிகதிரோன்
மண்டலத்தூடேற்றிவைத்தேணிவாங்கி”யென்றுஞ்சொல்லுகிறெடு

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

நடைபெறவங்கிப்பகலொளிநாளுத்தராயணமான்
 டுடைவருகாற்றிரனியிரலின்பதியின்வருகான்
 குடையுடைவானவர்கோமான்மிரதாபதியென்றிரால்
 இடையிடைபோகங்கொய்தியெழிற்பநமேலுயரே. (உஅ)

விதுவயவடிபனூரொனாவரொஹ வரினொடுநெ
 திருயவடிவியாதாயாதகுநெடுநுநிரகடுநெடு:
 சுயிமதவரிமுநுநு நானூயநெடுநிரகடுநெடு
 ஸ்லவயதிநிஜஹ்யாடிய ஸ்யம்ஹரிவநந:

உதி கவிதாகுக ஸிம்ஹஸ்ய ஸவபுதனூ ஸுதனூஸ்ய
 ஸ்ரீதெயஜீநாயஸ்ய வெஜானாநாயபுஸ்யகூதிஷு *

ஸ்ரீரஹஸ்யத்யஸாரொ

மதிவிஸெஷாயிகார வாகவிம்ஸ:

ஸ்ரீதெ நமோந ஜஹா டெஸிகாயந:

விதலிவிவடெ லுக்ஷிகாணம் விவிதுவிவகுதிகம்
 ஸவிவமரீதஸ்யவடிவாவிவபுஷ ஸஹஜாகூதி:
 ஸுடதடிபுயகிவிஸிஸுநுணாஷகதசம்மொ
 ஹஜிவரஸிஸாஷிம் ஹொமெநிவதுதிக்கொஜிதம்

இம்மதிவிஸெஷத்தாலே சென்றவனுடைய வரிவகுணபு
 ஷ்பஹாநுஹவரிருக்கும்படி யெங்ஙனையென்னில்; “அனைத்துலகு
 முடையவாவிந்தலோசனைத் தினைத்தனையும்விடான்” உதாராகளிற்
 படியே ஸவபுடெஸ ஸவபுகாவஸவபுவஸஸுகளினும் ஸவெபுஸு
 ருநையநனங்களான விமுஹமாணவிவகுதிவெஷிதங்களிலான்
 லுங்குறையாமேநிர திஸயஹொமுமாக விஷயிகாரித்துக்கொண்டி
 ருக்கும். இவ்வநுஹவம் ாஸுரானுக்குமிவனுக்கும்துணுதுஸுமா
 கையாலேவரஸாஷிஞ்சொல்லுகிறது. “உணர்முமுநல”மென்றும்;

‘‘நிரலூதிசயா ஸ்ரீநாதஸுவாஸெகவக்ஷணா ஹெஷஜெஹமவக்ஷணா பிரகாரகாநா துதிக்கீதா’’ என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியேஹமவக்ஷணாவம்ஹொமுகப்புரூபம், மற்றுள்ளவைஹொமுகமாம் படிபெங்ஙனெயென்னில்; ராஜிஹிஷிக்கு ராஜாஹொமுகானை அவநாக்கமிதெக்காய் அவனுடைய ஹொமத்துக் குறுப்பான ஹொமொவகரண ஹொமஸூநாடிகளும் இவளுக்கநுகூலமா மாப்பிபாலே இங்கும் ஹமவக்ஷணாவநாஸுநீகனானவையெல்லாம் ஹொமுகமாகக் குறையில்கை. இப்படி ஸவபுபுக்ராவஸிஷ்டுயம்ந்கொண்டி ஸவெபுஸூரன்ஹொமுகென்னுமிடம் ஸூதிரஸூதாடிகளிலே ப்ரஸிடம். இவ்வசூதத்தை ஹரோயிகரணத்திலே ஸாயிந்தருளினார். இவற்றில் நிரதிரயாநுகூலுத்தாலே வரபிபுரூபுமாதையாலே ஹமவக்ஷணாவத்தை வரபிவடிமென்கிறது. இஹமவக்ஷணாவத்தினுடைய வரிவகுண்டாநாஹவம் பெறுவது ஹொமுகதமாய் ஸவெபுதூரமா யிருப்பதொருஸூந விஸெஷத்திலே சென்றாலாதையலே அந்த ஸூந விஸெஷத்தை யும்வரபிவடிமென்கிறது. இவ்வநாஹவத்துக்காஸூயமாய்க்கொண்டநாஹவமாநையாலே ஹமவக்ஷணாவத்தினுடைய ஸூநாநாநாநுகூலமான தன் ஸூநாவத்தையும் வரபிவடிமென்கிறது. இவை மூன்றுக்கும் மற்றுள்ளவற்றுக்கும் ப்ராவூக்யரூப மவிஸிஷ்டம். இப்படி ஹமவக்ஷணாவமாண விசுஹாடிகளும் ஸூசஸக்யாஸூயமான மிதூவிஹத்தியும் ஸூஸூநாவமும் ஹொமுகானையும் ப்ரதிகூலமாக ப்ரதூக்ஷாடி ப்ரோணவியமாய் ஸூசுக்ஷுவுக்கு தூரஜாமாகஸூநுக்களின்சொல்லப்பட்டவீராவிஹத்தியில்வடாஸூநுக்கள் ஸூசூநுக்கு ஹொமுகமாகக் கூடுமொவென்னில்; அதிலுங் குறையில்கை; விதொவஹதனுக்கு ப்ரதிகூலமான பால் விதும் ஸூதிந்தா ஸநுகூலமாமாப்போலவும் ஸாவபுஹானை விதாவினுடைய சிறைக்கூடம் சிறைகிடக்கிற ராஜகூரோரனுக்கு அப்போது ப்ரதிகூலமாய் ராஜா சிறைக்கூடத்தினின்றும் புறப்பட விட்டுக்கொண்டு துலுஹொமுகை வைத்தவளவில் சிறைக்கூடமான கோப்புக்குடையாதிருக்கச்செய்தே விதாவின் விஹத்தியென்றநு

கூலமாமாப்போலவும் ‘யஸ்யபாஸஹவஸ்யமெபா நிரயொயஸ்ய
யாவிநா’ என்றும், நவ்விஜேவிதெநாசெபுநெநாசெபு
நபுஹவஷ்டெனெஃ | வஸ்யுநாராக்ஷவீஜெபி விநாராஜெ ஜெஹ
ரயா’ என்றும், அநுநுமிநைபோனிநுஞ் சொஸ்துநிபபுநே ஹ
வஸ ஸாஸ்துஷமின்றிக்கே தான் நின்றபோது கஜோநுரலவமா
கத் தனக்கு ப்ருகிகூலமாயு மஜோநுகூலமாயுந் தேதாந்நினதீதா
விஹதிஸில் வஜாஸ்யபுங்கன் சேகூஸ்ய நிரஹு ஹவடிநுஹவம்
பண்ணுகறவனுக்கு நிரதிரயமொது வமபுத்திலே சொருகை
யுவவஹம். இப்படி வஜருக்கு ப்ருகிகூலமாயு மஜோநுகூலமா
யும் கஜேஸ்யநுமில்லாதார்க் கநுகூல ஸ்வாவமாயு மிருக்கை அப்
வஜாஸ்யபுங்கருக்கு ஹவடிஹாவிலும். இப்படி ஸ்வேஹாவிலமான
வாநுகூலுத்தை யுடைத்தான தன் புகாரங்கொண்டாந்தோ
ம்க்குடின ஸ்ரீரானை நாராயணன் ப்ராவுனென்னுமிடம் திரு
ஜேனூத்திலும் பிபத்திலும் வதாஸ்யபுண வடிந்நனிலே யவிபெ
தம். முன்புசொன்ன கெஹ்யபும் இப்படி வரிவசூனபுநுஹ
வத்தாலே பிறந்த ப்ருகிவிசெஷத்துக்குவரீவாஹமென்னுமிடத்
தை மடித்திலே பலகாநுமருவிச்செய்தார். சேகூடிஸையிஸ் ப்ரா
திவிபமான ஜகணாஸிகளும் ஸ்ரீகாதுலி ஸ்வாபாடிநங்நரு மெல்
லாம் வுணுபாவரலவ கஜேநிரவெகூ ஹவடிஹாநுமண
ஸ்வேஹாஜேஷங்களுகையாலே கஜேஹமன்றிக்கே கநுஹவ வரீ
வாஹமான கெவகெஹ்யபுத்திலே யஹவபுத்தங்கள். ஆகை
யால் ப்ராஹ்மிபாயற்றது யபாஹித கெஹ்யபுவயபுண வரி
வசூனபுஷ்பஷாநுஹவமென்றதாயிற்று. இவ்வநுஹ முண்டா
னல் பின்பொரு காலத்திலு மழியாதென்னுமிடம் ‘ப்ராவுதெவ
ரஜேயாஜிபதெநாவதபுதெயதிஃ, ஜேவெதபுநுநஜபுநுநுஃ
வாஸ்யஜிபததம் | நாஹுவதி ஜேஹதூந ஸ்வஸிபி வரஜேம
தாஃ || சூஷ்மஹவநாஸூகாஃ வுநராவதிபுநாஜபுநா ஜே
ஜேவெதபுதகளுகைய வுநஜபுநுநவிடிதெ, யஜாஸ கெவதீ
ஹத ஷ்ஷிஸஜிநுவஸுதி | தஜாஸஸவபுஸிபகாஸ்வநஜபு
நுநவிநிதி, மகாபகாபிவதபுதெஹவடிஸவபுடிபொதுஹாஃ |

சுஷோவிநமிவதபுனெ ஷாடிஸாக்ஷரமினகா?” “வாயினில்நமோ
 நாரணுவென்று மத்தந்திடைக்கைகளைக்கப்பிப்போயினாற் பின்னை
 யித்திசைக்கென்றும் புனை கொடுக்கிலும் போக வொட்டாரோ” ஐ
 துராகிகளிலே ப்ரவலிபம். ஹவசுகெஹ்யுடா ஹமப்தமான ஸ்
 ஹந்விஹாரத்தாலே வீராவிஹத்தியிலே புகுந்தாலும் இவ்வநஹ
 வத்துக்கு ஸகோவாடிகள் பிறவாமையாலே வநராவுத்தியில்லை
 பென்கிறது. இப்படி உத்தராவயியில்லாத விவ்வநஹவம் பெறு
 வார்க்குதிஸாரீரம் டெவதிநஹாடிகளிலின்னதென்றுதெரியாது.
 ஸ்ரஹாடிகளுக்கும் ஹோக்முண்டு. அப்படியே “யபுஷ்யாபா டி
 யொபுநெடு வவபுஹ்யாலாஜ்ஜமஹிதெ | வனபுரவர
 கெவ ஸஹ்யாபா ஸ்ஹிபிம் ஸ்ரஹிபயா” என்று ஹவதிபுகள்
 சொன்னார்கள். ஆகையால் ஹோக்ஷாஹஸ்யில் ஹவாயிகங்களா
 ன வுத்தஹ்யாவகஹ்யங்களைக்கொண்டு ஹோக்ஷாஹஸ்யிலு மநஹவ
 தாரதஜ்ஜமுண்டென்றவா நநு தீத்யுயர்ஹோக்ஷாஹக்கெல்லாம்ஸவெடு
 ஸாரஹேடே வரஹோபிஞ் சொல்லுகிற ஸ்ரஹாடிகளைமற்றார்
 கள். ஸ்ரஹாரஹெவகஜ்ஜமுடைய ஹோக்ஷாஹக்களுக்குநநுஹ்யாலு
 முண்டாமென்று சிலர்சொல்லும் வவநமாஹ்யாலுமும் ஹோக்ஷாலு
 தற்கு முன்னேவரும் ஹவதிநஹவத்தில் ஸகோவத்தைச்சொல்
 லிற்றா மத்தனை. பிற்பட ஹோக்ஷாஹார்க்கும் நாளிழவே போக்கிப்
 பொருளிழவில்லை. ஸ்ரஹிஷ்ஹொகாடிகளிலே ஸாரஹொக்ஷாலாரூ
 ஷாடிஹாஹும் பெற்றார்க்கு ஹோக்ஷாஹபெஸம்சுஹொவிபுக்ஷாஹத்
 தாலேயா மத்தனை. இவ்வஸ்யும் “ஹொகெஷ்ஹிஷ்ஹாநிபுவஸ்தி
 கெவிஸஸிவஜ்ஜஜ்ஜிஹகெவிஹிநெடு | சுநெடுதாரஹவஸேஷஸம்
 ஹஹெ ஸாயஹிஹிநெடுஸதஹொக்ஷஹஹ” என்று நியதிக்கையா
 லே வலிபம். இது வரஹிஷ்ஹிதிலே சென்றால் வரும் ஸாயஹிஹே
 ஹொக்ஷஹென்கிறது. அதுக்குள்ளே ஸஹஸ்யத்தில் ஸதாடிகளைப்
 போலே ஸாரஹொக்ஷாடிகளெல்லா மஹஹ்யுததங்களாகையால்அந்
 கொருவார்க்கும் ஹெவஹிமில்லை. “ஹொக்ஷம் ஸாரஹொக்ஷ ஸாரஹ
 வும் ஹாஸ்யுயெநகஹாஹ | ஹஹாஹிஹம் ஹஹாவாஹொ ஸா
 யஹிஹ்தவஸுஹ்ய” என்கிறயிடத்திலு மிவ்வஸ்யுங்கண்டுக்கொள்

வது. ஸாயுஜிமாவதுஸயுக்கினுடையஹவம். ஸயுக்காவானொரு
 று ஹொமுத்திலே ஹொகூவாய்க்கொண்டு கூடவநுயிக்கு மவன்.
 இங்கு ஸபுக்ாரபுஷ்டமாகிற ஹொமுத்திலே ப்ருஷ்டமும் ஶுக்ரு
 னுங்கூட ஹொகூக்களா யநுயிக்கையாலே ஶுக்ரு ஸயுக்கென்கி
 றது. இப்படியாகில் ஸுதிரியில்ஸாயுஜிஸஷ்டமும்ஸாஷ்டிதாஸ
 ஷ்டமுஞ் சேர ப்ரபொமிப்பா னேனென்னில் ; ||*|| ஸாயுஜி ஶு
 ஹயொரது ஹொகூவுஷ்டா விஸிஷ்டா ! ஸாஷ்டிதா தது
 ஹொமஸு தாரதஜிவிஹீநதா ||*|| ஶுக்ருனுக்கு ஜமகூராவா
 மில்லையெயாகிலும் க்ருஷிபண்ணின விதாவும் ஶிவகூராவாரான
 வுத்ராஹிசனும் க்ருஷிஹதத்தை ஹஜிக்குமாப்போலே ஜமகூர
 வாரத்தால்வரும் ரஸம் க்ராவரிக்கிற வீஸுரனுக்கும்பார்த்திருக்
 கிறஶுக்ருனுக்கும்தூஷ்டம். ஸுத்ருக்ாரரும் “ஜமகூராவாரவஜு”
 என்றுதுடங்கி “ஹொமரோதுஸாஜிவிஹீநதா” என்றருளிச்செய்தார்.
 “ஸாரிஸுஷ்டிஸாயுஜி வஜுதிபுஷ்டவாஹிந” என்றுஸாகூடா
 யநனுஞ் சொன்னான். ஸஷ்டஸக்தியன்றிக்கேயிருக்க ஹெஹுதிக
 றும் விரொயிக்க ஸாயுஜிஸஷ்டத்துக்கு ஹெக்ரும் பொருளாக
 நினைத்திருப்பார்க்கு ஶுக்ருன் வாரிஸாஜித்தை யடையுமென்றும்
 தாஹிசனாமென்றுஞ் சொல்லுகிற ஸுதிகளும் விரொயிக்கும்.
 “ஶிஸாயுஜிதா” என்று தீதாயயுது மருளிச்செய்தான்.
 இவ்வஸுத்தை “வரெண வரயஜீபுஹ ஹவதெஷ ஸரெதெ
 ஹெ ! விஸுஷ்டிதா ஶுஷ்டித வுஷ்டித ஸவஷ்டிதா || வி
 ஶுஷ்டிதாஶுஷ்டித ஸரெதெஷுஹதஷ்டித ! விஸுஷ்டித யஜீபுணா
 ஹெவ விஸுஷ்டிதாஹவதெஷி || விரெகூகிணா விரெகூகி ஸ
 ரெதெஷுஹ தயாஹவெஷ ! ஶுஷ்டிதாஶுஷ்டிதா ஶுஷ்டிதெஷுஹ ஹ
 துதித ஜீபிதா || விரெகூகி ஹவதி ஸரெதெஷு ஶிஸுஷ்டிதா !
 கெவதாஹு தயாஹவெஷ கெவதெஷுஹவெஷுஹ || ஸுதனுஸு
 ஸுதெஷுண ஸுதனுஷு ஶுஷ்டிதாஶுஷ்டித ! ஶுதாவதெஷு கயி
 தம் ஶிஸுஷ்டித தயுஷ்டிதாஶுஷ்டித யயாஷ்டிதா || க்ருஷ்டிதாஶுஷ்டித
 ஶுஷ்டிதாஶுஷ்டித ஸநாதநம் ப்ருஷ்டிதாஶுஷ்டிதா” என்றுஹவரிஷ
 காரா ஸவாஹிதில் பாக்கப்பேசி இதுவே வாரிஸுஷ்டி மென்று

சிவவாழ்நிமித்தம். இங்கு சேகரின ஸூத்ரஞ்ஞென்கிறது சுசீ-
 வஸ்யு னன்றென்றபடி. சேகரினவமான ஸாராஹஸ்தத்தை “சுசீ-
 வஸ்யு” என்று மாஷ்டகாரர்விராவுநாம் பண்ணியருளினார். இப்-
 படி ஸூத்ரிஸூத்ரி ஸூத்ரத்தினாலேவாரியும் சுணோஜ்ஜமாதையால்
 சேகரினவஸ்யில் வெளகும்பெதாற்றின விடங்களைல்லாம் “நாசி
 ஸூத்ரிவெயாரொக்யும் லெவெயும் ஸிஜாயதெ” துராதிகளிற் ப-
 டியே ஹேதஸூத்ரிவிராபெ ந கண்டுகொள்வது. இங்ஙனல்லா
 தபோது “யதாதுசேந்யுதெந்யாஹ சேந்யவனஷகதிஜிஜி: ததாஸ
 கெவயீஹத ஷ்ஷிஸேநவஸ்யுதி | சுந்யுராஜநஸவர ஸ
 யாந்ய: வனுவிஸக: | தசஸ்காநவஸ்யுதி ஹேகவனவெ
 திஸாயவ: || சுந்யுராஜநஸவரஸ்யாந்ய: வனுவிஸக: | தெ
 நெநதநாவிஜாநதி வனுவிஸகசேவ்யுதம் || ஜந்யுத்யுஹயா
 லி தா ஸாஹ்யொமாயுசாஸ்யவ | ஷ்ஷிஸேநவஸ்யுதி ஸூவய
 ஸுஸ்வராயணா: உத்யைவாருஷஸ்யந்ய: தத்யுபவராதாது
 ஸநிதெ துராதிமயுணஸ்யுத: | ஸதநாராயணொஹ்யஸ்யவா
 துரவாருஷாஹிஸ: || நலிவ்யுதெ சுசீவவெவெவெவெவெவெ
 சிவாஹஸா | சுசீவாதுகவரொபொவாஸ நொகவெநெநஸ
 யுஜ்யுதெ || சுய:வினெயமாவநி விபுஸஸ்யிஷ் துவிஸவச |
 தயாவிஸ்யிஷ்ஹெவொ ஹ்யாவுத்யுபரிதிஷ்” துரதி வுரோ
 ணஸஹஸ்யும்விராயிக்கும். ஆகையால்சேகருக்குஹே நவொமா
 திகளால்வந்த வரஸிஸாந்யுமே யுள்ளது. ஸாராஹஸ்துமத்யுமாரி
 ராதிகளைப்போலே வகணமாகச்சொன்ன ஜமகாரணகவொக
 ப்ரதக் ஸவ்யுயாரக ஸவ்யுதிபந்யுக் ஸவ்யுஸெவிகுஸவ்யு
 ஸாரீரிகு ஸவ்யுஸஜ்வாதுக் ஸவ்யுவெவெவெவெவெ ஸவ்யுஹொக
 ஸாரண்யுக் ஸவ்யுசேகருவாஸ்யுக் ஸவ்யுமத்யுபந்யுக் ஸவ்யு
 வ்யாஹ ஹேநாநந ஸாரவக வகஸிஸஹாயகாதிகள் ப்ரதிநிய
 தங்கள். சேகருக்கு சூயெயக் விபெயக் ஸெஷகாரணகாதிக
 கள் வ்யவஸ்யிதங்கள். இப்படியாகில்; “நஸவொம் ஸிஜாஹாரொ
 விவொம் விதிவத்யுந | ஸிஜெவ்யாவித்யுதெ சுந்யுதம் விநாவ-
 ருஷாதுதம், என்கிற நிலையாய் ஸூத்ரஞ்ஞால்லாத சேகருக்கு ஏதே

ஏறியெழிற்பதமெல்லாவுயிர்க்குமிதமுநக்கும்
 நாறுதுழாய்முடிநாதனைநண்ணியடிமையினம்
 கூறுநவர்த்துருந்கள்குழாங்கள்குரைகழற்கிழ்
 மாறுநலின்றிமகிழ்ந்தெழும்போகத்தமன்னுவமே. (உக)

கவிஸுரானுஸுரிஸுதகவஹகஜோககவ-ஷா
 சிரேஷ்டபுஞபாஸ-செநவிரேநிவிபாதி ஸ-வஹா: |
 சிப-கந்திரந்யாய ஸம-ணவிவஹ ஸஜநகந
 நஹநநபுஷாந-ஹவ பரிவாஹ வஹ-விபா: ||

ஐதிகவிதாசுபுக ஸிஹஸ்ய ஸவபுதஜ்ஜஹதஜ்ஜஹ
 ஸ்ரீசெசுஜநாயஸ்யவெஷானாநாயபுஷ்யகூதிஷ-
 ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருபஸாரொ
 பரிவணபுஷாந-ஹவாயிகாரொ சிரவிஸ:.

ஸ்ரீசெசு நிமரிதா சிஹா செசிகாயநச:

ஸத்யஷஸாரவாஸிஷ ஸவநநிஸிதயீஸுஜிநெகஸஸஸ
 ஸவெஷாவாயொதிவிஷஸவரிகரஹந்யாஸநிஷ்கூத: |
 ஸாவஸாஹ-ஸவயபா வியிரிஹநியதம் ஸாமஸகூவிவிஷ-
 திரேசுசுஸுதவஸகூஷ புகூதிரந-ஹவதவ-த-நிதிரெசுக: ||

ஐதிகவிதாசுபுகஸிஹஸ்ய ஸவபுதஜ்ஜஹதஜ்ஜஹ
 ஸ்ரீசெசுஜநாயஸ்யவெஷானாநாயபுஷ்யகூதிஷ-
 ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருபஸாரொ

கஸுபாந-ஸாஸநஹம: பூயச:

ஸ்ரீசெசு நிமரிதா சிஹா செசிகாயநச:



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீரெதநிமரினாஹொடுசிகாயநநி:

ப-மவடிவினும்புதடுகெணவூதலுததம் விடி
நூரவயிடியாடிவெயாடிநூநஸகுவிலிபுதத: !
ஜெயிஸ-தயாவாடிபுடுடுவொஜமகவரிவாயநு
வரபிவ-ருவடிவிடுகாவாய:பு-தீஷஹஸ்தா||

சுநாடிகாரும் ஸம்ஸரித்துப்போந்த கெக்துஜின் சவஸா
பு-தீகையான மமவகையுபையாலேபுரிந்து, ஸரீவீ நஸாஸூ-
பத்தாலே தகவலிதவ-ருவாசுபுங்களைத்தெனரிந்து,பி-பி-கூ-
வாய், ஸாபிகாராந-ருவமாயிருப்பதொரு வுபாயவிசெஷத்
தைவரிமு-வரித்து, கருதகருதும், தன்நிலைபெய்த்தெனரிந்து,
அதுக்கந-ருவமாய விங்கிருந்தநாள் யயாஸூ-பூ-நிரவராய
மாகப் பண்ணும் கெகையுருவ வ-ருவாசுபுமிருக்கும்படி-
யும், ஸரீரவாதாநநாபிபுராபிமதியாலே சுபாகுதபெய
விசெஷத்திலேசென்றால்இவனுக்கநவலி-நூமவடிந-மவவரீவா
ஹமாகவரும் வரிவணுடுகெகையுருவ வரபி வ-ருவா
சுபுலிபி யிருக்கும்படியுஞ்சொன்னோம். இவ்வசுபுங்களைக் கீத
வுதேமான விரெகாவாயத்தைப்பற்றவும் ஸாபிகாவாயவிஷய
மாகவும் இவ்வுபாயபு-ஹவ விஷயமாகவும் கருவஸூருக்குக் கடு
கத்தெனரிபிறவாமைக்கு ஸுதனூன ஸவெபுஸரன் இவர்களு
டைய வவ-பாவராயத்தாலே யிட்ட நினைப் பீடுமாறுகைக்கு
புயாநகாரணம்முன்றுண்டு. அவையெவையென்னிங்; “சுஸூ-
பெ” என்றவெகூறித்தால் “சுஸூ-பெததெயவஸவ-பு-ஸம்வஹூ
தெ” என்கிற திருமுகப்பாகாரும், ஸாபாய-பாந-மு-ஹும்,
ஸுதூபு-பாயலிபியும். இவற்றில் ஸாபாய-பாந-மு-ஹுத்துக்கு
வாஜங்கரும் இதின்மெவிசெஷங்களும் வராயா நெடுதெய
ஸம்ஜயாஸூராயநாடி வு-தூனங்களிலே கண்டுகொள்வது. ஸுதூ
பு-பாயலிபியாவது; தான்ஸகூ-தூராய ஸு-பு-ம-வஸனாய

வாவயா நனாமிருக்கு மவஸையிலே புராதிராஹவஞ்சாமிரபெ
 ன்ருப் காரணாவரதனான ஸதாபாயுன் ஸவருக்கும்
 ப்ரதோவாயுன ஸவெபுரான் முதலாக வுபதேசவராவ
 ரையாலேவந்த தகவணிதங்களை சநவெகதிதவிஸரமு மவெகதி
 தவதேவாயு மில்லாதபடி “ஸவெபுஷாடுவெவொகா நான்விதா
 ராதாவராயவ: | மஹாபெநஸரணம் சரணம்வராவஷஷ
 ஹா:” என்கிறகட்டையிலே யுபதேசிக்கப்பெறுகை. வஹுக்ரு
 சமாய் வஹிவநஸஹாவநையுண்டான சாஸு வரிசுதித்தி
 லநயிகுதருமாய் வரபாஷிகருமாயிருப்பார் கிவ்வுபதேசமே
 புயாநம். மற்றுள்ளார்க்குத் தாங்கள் தெளிகைக்காகவும் கூத
 கூங்கனாலே கலங்குவாராத தெளியிக்கைக்காகவும் ஸதீவநய
 திகனோடே கேட்கப் பூலும். “சுஷ்டம் யதேபா வதேசன
 வெதசாஸுர விருராயிநா | யஸுகெபுணாநஸநுதேஸயபி
 வெதநதர:” என்கிறபடியே இவ்வஸுட்களை ஸதீவநதகூங்
 கனாலேதெளியாதவர்கள். “காணாபசாக்யவாஷடுணெஸு யீய
 டேபா விவொவித:” என்கிறபடியே ஹெதகூரப் வெதவி
 ரொயிதகூங்கையிட்டுப் பூரபாணிகாஸுட்களை யவஹரிப்
 பர்கள். இவ்வவஹாரம் விஹதிபயும் விஹதிபாணையும் பற்ற
 விரண்டவகையா யிருக்கும். அதில் விஹதிபாணை யவஹரிக்கை
 யாவது; சூபவதிபான ஸவெபுரானை இல்லையென்னுதல், வே
 ரெருத்தனை யீபுராகைக்கட்டி ஸவெபுரானை விஹதி கொடியி
 லேவைத்தல்செய்கை. விஹதிபை யவஹரிக்கையாவது; விஹ
 திபை பொருவத்தாலே யில்லையென்னுதல், உண்டாக்கி யீபுர
 டேபா ஸவெபுரமறுத்து ஸுதனாமென்னுதல், வரதனாமாக்கித்
 தன்னோடு பிறரோடு புணைப்புதல் செய்கை. இவ்வவஹாரங்களி
 லேதேவநெவான்று ஸுராவதத்திலேபுஷுபுஷுனயா தூஸிவபுணம்
 பண்ணிவருக்கு விவரீதஸஹமபுத்தாலே வருமாகில் “உத
 ஸுஹாரணெநய” என்கிற வவஹாரத்திலுங் கொடியதாய்களவு
 கொண்டு கொடுத்த உயுத்தை மீளக்களவுகொண்டாற் போலே
 யாம். ஆகையால் வஹுவியங்களான வுரபாஹகாரணங்களில்
 ஹெதகூஸஹமபும் போரப் வரிஹரணீயம். இவ்வஸுட்க்

தை “வாஷஸ்திரிநாவிசுஷ்டிஸ்தாநு லெவெயாநுபுதிகாநு ஸாநு | லெஹதாசாநு வகவபுதீஸ்தா வாஜாதெநாவி நாவபுதெசு, ஸாமிலெஹதாசுவாஷஸ்திரிவகவபுதீஸ்தா வஸபுதெசு, நாவதீ: தி திராவிரெசு, து: ௩ டி-ஜி-தஸஸ்தமடும், வரம் ஹதவஹஸ்திராவ வஸ்திராவபுதவஸ்திரி: | நஸஸ்திரிவிஹாவி-வ வஸஸ்திரி, ஸ லெவஸஸ” பிதிராடிகனிலே புவபுதிந்தார்சன், திரா லெஹதாசு ரோட்டை ஸாஹாஷஸம் “பாயயாவஹஸ்திரிநா” என்கிற படியே கண்டு மதிசெட்டாநுந், “வதாவிபுயா ஜிஜநா ஹதா வாவஹிரெதஸு-தா” என்று ஸாஸ்திரன் கம்முடையவர்களை னும்நாஸு வகையிலுங்கூடாதே “அகரிபகம்பப” லென்னுதபடிபண் ணி “நபா-டி-ஷஸ்திரிநாஜிஹா: புவபுதிஹ” என்கிற ஹவ டிவிநா நவாஹிவமபுத்திலே கோப்புண்ணப் பண்ணும். சுஸ ரணஸுரணஸுன ஸவெபுஸுரண ஸரணமாகப் பற்றுதிற வர லாஸ்திரிகனுக்குச் சிலரோடு சேர்ந்தியால்வாஹிதைவாராநாஸிலும் அவனுக்குச் கலக்கங்கள் வரவும் அதுக்கு ஸதாவாயபுர்கள் வரி ஹாரம் பண்ணவுங்காணுகின்றோம். ஜிஹவிபுகளும் ‘வாகம் படி ஹவெபுஸுஸு ஐநா ந லிஸஸஸயஹவெசு | வஹ-கூடிஹ ஸா ஸுரணா ஐநா நதகஸம் ஸா-டி-வபுஸம்” என்றும், “நிஸஸஸயெ டி- ஸவெபுடி- நித்யுவஸ்திரெவஹரி: | ஸஸஸஸயாநு ஹ தா-வவா ஹாஸ்திராவஸ்திராயவ:” என்றுஞ் சொன்னார்களிறே. “ந டெஸுரயொ நவஜாஹ்ய- நவொஹாநாஸு-ஹாஜி” ரிதிராடி களும் சூதாமாணவரிவ-ஸா-யிகாரி விஸெஷ விஷயத்திலே யாகக்கடவன. ஆனபின்பு சூர-ஸு-கூ-க்களுக்குக் கலக்க முண் டென்னுமிடம் “ஸூ-ஸயதெகிவ மொவிநெ ஹதி-ஜிஹதா நு ணா | ஸஸஸாந நு-நதாஹீ தா ஸுரிசுஸா: வரிவநிந: ஸத்யம் ஸதெந விஸுநாநா ஸஹஸுரணதயாதவ: | விஸுநாய-தெந மொவிநெ நுணா-ஹதிநிபுவாயபுத” உதிராடிகனிலே புவஸிஸம். அதில் முற்பட வினோவாயத்தைப் பற்றவருங் கலக்கங்களும் அவற்றின் வரிஹாரங்களுஞ் சொல்லுகிறோம். * *

கூநாடிகாஸம்நாடிந்த வீஸுரன் இன்றொருந்தனை யாடிஸ்க் கிறது தன் ஸுதாஸுரோ ரோதுந்தாலே யன்றே; இங்ஙனன்றாகில்

ஸூதனூமம் கூவையு மொழிய வேறொரு பூயாநகாரணங்
கண்டிலேன், எனக்குச் காட்டாதேவ்வுதவ்யுதனானீ கண்டதுன்
டாகிலருளிச்செய்ய வேணுமென்ன ாரஹாரன் நிரூதரனாயிருந்
கிற விருப்பாலே ஸூதனூ கூவைகளினுடைய பூயாநநி,ந்
தைநாட்டுக்கு வெளியிடுகிறார். இத்தால், இச்வெதநனை வீவொவ
காரணமாக்குகைக்கு பூயாநகாரணம் ாரஹார ஸூதனூமம்,
இதுக்கு ஸஹகாரிகாரணம் பூவாஹாநாடிபான ஸூதனூரஹா
திவஹநம், இவனை வொமொவகாரண மாக்குகைக்கு பூயாந
காரணம் ாரஹாரனுடைய ஸூவாவிககாரணும், இதுக்கு பூ
திவஹநகமான வீஹார நிரூதநதை சரிப்பிடுத்துக்கொண்டு ஸஹ
காரிகாரணமென்று பேர்பெற்றது இவனுடையஸூதவிசெ
ஷபாரககூவை யடியாகவந்த வஸீகாரணவிசெஷங்க ளென்று
ாரஹாரனுடைய ஸூவாவந்தையும் வெவஷிநெநவபூணுங்க
ளில்லாமையையும்வநுநெரோக்ஷாதிவ்வலையையும்பூரணபூதி
நியதமானபடியிலே யநுஸந்தித்து ஸூதனூனுடைய கூவையி
லேயுன்றிப்போவதற்கு மென்றுகருத்து. நிஷ்டுவனுடையஸூத
னூமம் வாயகம். கஸூதனூனுடைய காரணும்வரர்க்குமநு
வகாரகமாய்த் தனக்கும் க்ருஸாவஹமா யிருக்கும். ஸூதனூனு
டைய காரணும் நினைந்தது முடிக்கையாலே தனக்கு மதிரஸ
மாய் சூஸ்யிப்பார்க்கெல்லா மன்றே யநிஷ்டநிவூதிக்கு மிஷ்ட
பூரூபிக்கு முடலாயிருக்கும். இப்படி யாகையாலே சுவதாரத
ஸையிலும் “வ்யவநெஷா சநுஷ்டாரணா ஹஸஹவதி டுஃவி
தஃ” என்றிப்புடையிற் சொல்லுமவையெல்லாம்சநுமூ ஹவிஷய
மா யிருப்பார்கிலராரஜிப்பிக்கைக்கும் சூஸ்யாபூகூதிகளைநெ
ஹிப்பிக்கைக்குமாக வந்தனை. இவ்வசூதந்தை “காரஸூஹிவரீ
தெரூஸ ஜஹூஸூவாஸூவ | ாரஸதெஹவாநெக ஸூதநெ
தஹீ வீதிதெ || ாரஸஹவி சஹாயொதீ ஸவபூஸூ ஜமதஃ
பூஹஃ | கஹூரூரஹதெ கதபூஃ கீநாஸஹவதூவபூஃ ||
தெநவஹயதெஹகாநு சாயொமெநகஸவஃ | யெதநெ
வபூவதூநெ நதெஹூநிநாநவாஃ, க்ருகாவாராவதரணம்
பூயிவூஃபூயுஹொவநஃ|நெஹயிகூஜமதூவபூமதஸூஸூ
நஹூதீ, சநுஷ்டநெஹிநாஹவாநீ திதெவசநுவதபூதெ |

நாயத்துக் கநுதாவத்தை வினைப்பித் தயிகாராநு ரூவமான
 பூயபுதிதிவிசெஷத்திலே மூட்டுகைக்கும், அங்ஙனேபூபூசு
 திகளல்லாதார்ம்கு யவிவிஷயமேநமும் கோவின மலத்துக்கு பூதி
 வநுமும் வாராபடிபண்ணி யுவகெசுலங்கனாலே ஸிகிழ்க்கைக்கும்
 பூயாநமான ஸாரோநுநிபாநமாயிருக்கும். இப்படிப்பட்ட கூ
 வாவிரிஷ்ஞானவீரரன் “கூஷ்நுதிஷ்நாதந” என்கிறபடியே
 வினிகொவாயம். இவனுக்குப் பூஸாடிநங்கனானவகிபூவதிசுள்
 ஸாஜொவாயங்கள். ஓராயிகாரி விசெஷத்துக்கு கூதடிவாமாக
 “பாரெகெஸரணவ்ஜ” என்று வியிக்கப்படுகிற பூவதியை யயி
 காரிவிசெஷணமென்று சிலர் சொன்னவிடம் சுயிகாரிவிசெஷ
 ணத்துக்குச் சொல்லும் வகணத்தோடு சேராமையாலே சுதிவா
 டம். இங்ஙனல்லாதபோது ஸுஸுரனுவாயமாய் நிற்க உவாஸ
 நாடிஸாஸூசுடிங்களுமயிகாரிவிசெஷணங்களாம். ஆகையால்
 பூவதியுங்கூட வுவாயமன்றென்று சிலர் சுதிவாடம் பண்ணுகிற
 துவும் வினிகொவாயத்தினுடைய பூயாநுமடியாக வித்தனை.
 அது பூயாநமானபடி; பூஸாடிநங்கனாலே பூதிவநுக்கமான
 நிமுஹம்ஸரித்தால் ஸூலாவிகாநுஹவத்துக்குப் பூயொஜிகமா
 கையாலே. அதெங்ஙனையென்னில்; ருதூத்துக்கு அழுக்கற்றால்
 வரும் ஸூலாவிகமான பூலாவிகாஸமும் அதுக்கநுரூவமான
 ஹமவக்ஸஜ்ஜூரூதுத்தாலே யானுற்போலே ஸூதுக்குவரும்ஹூந
 விகாஸாடிகளும் அதுக்கநுரூவமாய்க்கொண்டுவெவ்லிதமான
 ஹமவக்ஸஜ்ஜுமடியாக லாயிருக்கும். இப்படி நிகுர்க்கும். இவ்வ
 சூடித்தை “உஹூதவனவதவவிஸூவடிஸூது” என்றுசுதியு
 தூர்ஸுமுஹித்தார்கள். ஆகையால்வினிகொவாயம் பூயாநமேயா
 கிலும் தகூரீகரணாஸூடிமான ஸாஜொவாயாநுஷாநத்துக்கு
 “இன்றென்னை” உதூரூடி வசுவபூவாயடுவாகு விரொயமில்லை.
 “யொரெமஹுமதஸூரூவிவூதிக்கலிதவாநுபூஹம் | செஷவ
 தூதியொநவிகிஸ்ஸுஹுஸூயவாடித” உதூரூடிகளும் ரகூகா
 ஹரந்தேடாமைக்குச்சொன்னவையத்தனை, அல்லாதபோதுஹாஜ
 நாடிஸாஸூரூங்களுந்தவிரவேணும். “ஸூயுபூதிணஹுதவஸூவா
 தஹூஸூடுஹிநம், சுஹூஜஹு ருநீஸொயயோதூந ஸூவஹம்
 வயொம் | ஸுஸுரபூரீதொமஹூக் ஸூமபூஸூஸூடுவவா,

கவரெபெரெதியொஜ்ஜுயதூகாமிமொவஸீ ! ரொடிதெஹ
வாநஹுதெவபூவூ கீபநகெரிவெ” தூடிகளில் ஜீவனு
டைய வாரதனூரூமும் ாரஹுரணிவனுடைய கிபூநுமண
நாநடந்தும்படியையுஞ் சொன்னவித்தனை. இப்பாட்டுக்கு மிவ்வ
வநுநாருக்கு மிப்படிதாதுயடி மல்லாதபோது ஸவபுராஸூவி
ரொபமும் வவபுராவாரவிரொயமும்வரும். * * *

இப்படி யீஸ்ரூலூரதனூரூ ஸஹஜகாரணுங்க ளடியாக
வருங்கலக்கங்களுக்குப்வரிஹாரம்சொன்னோம், ஸ்வஸூவிஸெஷ
மடியாகவருங்கலக்கத்துக்குப்வரிஹாரஞ்சொல்லுகிறோம்; ாரஹு
ரன்ஸெஷியாயிருக்க, நாம் “மஹபஹுதாஸூவொயநா?” என்னுங்
கணக்கிலே ஸூநநூயபூராயிரிருக்க, தாய்முலைப்பாலுக்காதனூ
யமுதந்செய்யுமளவன்றிக்கே கூலிகொடுப்பாரைப்போலேநாமாதூ
ஸிவபுணம்பண்ணுகையும் ரகூதிக்கவேணுமென்றவெகூதிக்கையும்
விஸ்ரூலிக்கையுமென்றற்போலே சொல்லுகிறவிவை யெல்லாம் ஸூ
ராவத்துக்குப் பொருந்துமோவென்று சிலர்விவொவாயசுவத்
தாலே ஸூரெஜூராவாயஸரீரத்தை யழிக்கப்பார்ப்பர்கள். இவர்க
ளைவிட்கும்படி; வரூஷித்களும் ஹாஷூகாரூடிகளும் விஸ்ரூல
வவபுரவூரூநாதுமிக்கெவாடிகளைத் தாங்களு மநுஷித்து
இதுக்கு ஸூலுங்களையும் முதலிப்பித்துக்கொண்டு உவபெசுவர
வரையும் நடத்திப்போருகையாலே ஸெஷிவாஹிஸ்வநூமிதூ
மேயாகிலும் கிபூவான்களானீவர்கள்விஷயத்தில் ாரஹுரனெரு
ஸூரெஜூராவாயிஸெஷத்தை முன்னிட்டல்லது ரகூதியானென்று
ஸூலுநிஷ்டர்க்கு வரிமுஹிக்கவேணும். ஸூலுத்தைக்கைவிட்டால்
இஸ்ஸ்வநூஞ்சொல்லுகைக்கு ாரஹுரனையுங்கிடையாது. ஆன
பின்பு ஸ்வநூமடியாக விஸ்ரூரன் ரகூதிக்கப்பூரூவென்றும்ஸெ
ஷஹுதனூன விவன் தன்னை ரகூதித்துக்கொள்ள பூரூவென்றென்
றும் முன்பு சொன்னதுவும் ரகூரூகூக ஹாவத்துக்கு லொக
ஜூஷபூநியையாலே லுளவிதூஞ் சொன்னபடியித்தனை, இவ்வ
ளவே ரகூதிக்கு மிரவெகூகாரண மென்றபடியன்று. அப்படிக்
கொள்ளில் ஸவபுரும் மிதூரூதூராக பூஸூதிக்கும். ஸூரதனூர்த்
தாலே மியிஞ்சொல்லில் முன்புசொன்னபடியே வெஷஜூநெ

வழிபாடுகள் பூர்த்திக்கும். யாத்திரைத் தூதர் விவரங்களைச் சொல்லுவார்க்கு ஸ்வஸ்தியை நமஸ்கரித்தும் ரக்ஷாவெக்ஷாடிகள் வேண்டாவென்று சொல்ல வொண்ணாது; சமீபி வுங்களும் வஸுதேவ வக்ஷாடிகளும் ஸ்வஸ்தியும் ரக்ஷாவெக்ஷாடிகளும் ஸ்வஸ்தியை நமஸ்கரித்தும் ரக்ஷாவெக்ஷாடிகளும் ரக்ஷித்தும் காணுகின்றோமிறே. அப்படிக்கண்டோமாகிலும் ஸாஸ்திர வகுத்தாலே இங்கு ஸ்வஸ்தியை நமஸ்கரித்தமென்னில்; ஸாஸ்திரச் சொன்ன கட்டடையிலே ஸ்வஸ்தியை நமஸ்கரித்த வேண்டும். தன்னை யீசுவரன் ரக்ஷிக்கும்போது ஸ்வஸ்தியை நமஸ்கரித்தே கூட விலக்காமையே வேண்டுவதென்னில்; அதுவுமநாவவனம்; ஸ்வஸ்தியை வகுத்தவனையிலே யெல்லார்க்கும் ரக்ஷித்தொடுக்கப் பூர்த்தித்தகையால். தான்விலக்குகைக்கு யொழுகையுள்ள வனையிலே விலக்கா தொழுகையே யவெக்ஷித்தமென்னவு மொண்ணாது; விலக்குகைக்கு யொழுகையிலாத வறித்தையும் விலக்குகிற வஸுதிகளையும் வஸுதிகளையும் ரக்ஷித்தும் காண்கையால். ஆனபின்பு, “யெநாயவனொஹி வஸுதிகளென தெநாதககிபாணிவாரணனென | தெஷாஹிகாயெஷாஹிநாயா ஸ்வஸ்தியெனாயாபயயாதே” என்கிற ஸ்லோகத்திலும் நாயாஸஸ்தித்தில் வஸுதிகளையும் நியமித்தும் குவயாஸுமான ஸ்வஸ்தியை விலக்குகைச்சொல்லுகிற தெவ் பூத்யத்தாலும் யாவநமும் குதகிகெவமும் வஸுதிகளாயிற்று. அல்லாதபோது சுதிவஸுதிகளெனவனவரும். “நாயவன” என்கிறவிதத்திலித்தனை விவகை கொள்ளாதபோது வொகந்தியி லுள்ளதெல்லாம் ரக்ஷாஸாஸ்திரத்தினாலிக்கை வவநவிரும். வவபூரககனை வீசுவரனுண்டாயிருக்க ஸுரககனை வுரவாரத்தில் நமக்கநாயமிக்கை பென்கிற ஸுரக பாகாத்தக்குத் தாதுபுஞ்சொல்லுகிறோம்; || ௧ || யதஸுதிகளெனதொநாயாஸஸ்தியை நமஸ்கரித்தோம் | வவபூத்யவாராய்ந பூத்யாவஸுதிகளாய் || ௧ || யதாபூத்யானம் ஸுரககனைவவ வஸுதிகளும் பண்ணினவனுக்குப் பின்பு ஸுரககனைவவ வுரவாரத்தில் வுரவாயித்தென. முன்பு தானும் ஸுரககனைவவபூத்ய

கப்பண்ணின் ஸரிவபுணாடிவ்யாவாரமுமஸவபுகதபுவானவவன்
தானே வீஜாகூரநநாயத்தாலே சுநாடியாக ப்ருவதிபிப்பித்த
கடுபுபுவாமவிவாக விசெஷத்திலே வந்ததொரு யாடிஹிக
ஸக்யதாடி விசெஷகாரணத்தை முன்னிட்டிக்கொண்டு பண்ணு
வித்ராணையால் நாமேநம்மை ரக்ஷித்துக்கொள்ளுகிறோ மென்றி
ருக்கப் ப்ராஹ்மியில்லை. ஸவபுரக்ஷகனாகிறோடிகள்லீலிக்ஷி
தனு விவந்தானே நம்மையொரு வ்வாய்த்திலே வ்யாவரிப்பித்
து அந்த வ்யாவாரத்தாலே ப்ருஸஹ்யம் ரக்ஷிக்கிறனென்றிருந்
தப்ப்ராஹ்மம். ||*|| ஸாரீஸ்வசெஷம்ஸவஸம்ஸஹர்க்கைநநிஹபுரம்|
ஸ்வததஸ்யியாஸ்தாஸ்யம் ஸவஸிஹ்யஸ்திஜாம்ஸ்யம் ||*|| இது சூத்
ஸரிவபுணாடியில் வ்யாதிவாஹவஞ்சா மஹஸ்த கதபுகொ
வாயகங்கனாகிற தூராலற்ற ஹவபந-ஸநூ நக்கட்டளை. ஆகை
யால் தாம்முலைப்பால்போலே வருகிற வீழார ப்ருஸாதத்துக்கும்
ஸ்வநந்யனுடைய முலையுண்கிற வ்யாவாரம்போலே யிவனுடைய
வவெக்ஷாடிகள். இத்தால் ஸரிஸீவாய ஸுராவத்துக்குக் கொத்
தைவாராது.

* * * * *

இப்படி நாராயண ஸஷ்டத்தில் லிபிமான மூணவிரெஷ்ட ஸம்பந்த விசேஷங்களடியாகப் பிறக்கும் கலக்கங்களுக்கு வாரி ஹாரமுடி ஹரித்தோம்; இனி 'உக்ஷாரஸஹஸ்யீகேசோபேஷ்யா காராணாரூபயா | ரக்ஷகஸ்யவபுலிபாநே வெடானே விவரீயதெ' என்கிறபடியே ஸவத்தீகனும்க்கொண்டு ஸவபு ரக்ஷணயஸ்தீக்ஷிதனான ஸவெபுஸாரணுக்கு ஸ்ரீஸுஷுத்திலே சொல்லுகிற வத்தீஸம்பந்தத்தில்வரும் கலக்கங்களுக்கு ஷிஜாதூத்தாலே வாரிஹாரந் காட்டுகிறோம் ; சிலர் உபத்தில் வவபுஷணத்தில் ஸ்ரீஸவமுபகக்ஷண வரமென்றும் உதூரவணத்தில்ஸ்ரீஸுஷுத்தி விசேஷண வரமென்றும் பிரியச்சொன்னார்கள். இவ்விடத்தில் ஸஷ்டம் ஷக்ஷாரூபமாயிருக்க ஸாரஸுத்துக்குவாயகமுமன்றிக் கேயிருக்க "ஸாரூபம் ஸாதத்வம் ஹவதஜ" சிதாடிகளிலே பூலிபமான சுஷுபஸஸம்பூடியவிருபமாகப்பண்ணுகிற விவ்வி ஹாமநவவஹம். சுநநெநூவாயக விரூபமான வுபாயஜி க்ஷ பூஸஸ்டிமிவ்விடத்தில் வாயகமானாலோ வென்னில் ; சுநநு

[illegible]

கவியுலிக்” என் றுமருளிச்செய்தார். ஸ்ரீஹாஷுக்ராரும் ஸ்ரீவெ
 சுணமடித்திலே “செஷசெஷாஸநாடி ஸவபுஃவரிஜநம் மம
 வதஸ்துஷ்யஸோஹித வரிவபபுராயாரோஜாவபஹா” என் றுமம
 வதெதூபபுராவ வரபிவாஸாஷாஸம் இவன் தியோமத்தின்
 படியே நடத்தவேணுமென் றருளிச்செய்தார். கூத்தாழ்வானும்
 “ஸ்வஸிஸ்ரீபுரதா டிசெஷஜமதாஃ ஸமெபாவஸமபுஸ்ரீ தீஸ்ர
 மபுஃமபுதி ராவவமிபுகவஃ ஸவபுஸ்ரீவபுஹரி:யஸுர
 வீக்ஷுபிவம் தபிதிதவராயினொ வியதெவ்யம் க்ரீயெயவய
 நாந்யாயாஸுரஸாஸுரானெகரஸுராத்யா” என் றுஸம்முஹித்
 தவசுபுத்தை “ டெவிசுநஹிராவயிநபுஹரிணா நாவிக்யா
 ஜோயதெ ” என் றுதுடங்கி விஸ்வரித்தார். மட்டும் “ வெஸுபபு
 ரிசுநாமதிவரபிவஃவாகெஸுவிசுநுவிவரவஹதெவிதீயபு
 சுமெஸுநகிஜிபுஹிதம் சுததித்யாயாஸவ க்ஷுஜ்ஜெஸெகயயகொ
 யபேராரஹவ:” என் று ஸுதீயிவாரா ஸஸுத்தக்து வுராவுர
 நம்பண்ணினார். ஸ்ரீஸுக்தஹாஷுத்திலே பெரியஜீயரும் சுமெகபி
 தாஸபுங்கெஸ்ஸா முவவாடித்தார். இப்படி ஸுதீஸுதிஸம்
 புராயம் நிற்கிறநிலைகளைக்கொண்டு ஸ்ரீஜெஷத்திற்சொன்னவிசெ
 ஷணத்துக்குவிமு ஹாடிகளுக்குப்போலேவஸுநாருவமானவுவ
 யொமவிசெஷங்களை ஸஹபுரறிந்துகொள்வது. || * || ஹரவூ
 காரரஹிதம் ரக்ஷாஸஹஜிபுதம் | மணாடிக ரிமெஷஷஹி
 ஸரணுஸுவிசெஷணம் || மெகரஸு ஜெஷாஸுஷி டிவ
 தெராஸுவுகபுஸம் | விசெஷண விசெஷகம் ஸுதகஸு
 ஸரொயதெ || புதபுநாடிவிசுரஸம் வெஷிவிவரபாத்மி
 சுமெதநவபிஹாஸி ஸுதநஸு விசெஷணம் || டிஸம்புபதி வி
 ஷாராயம் ததநஸுநாஸாரத: | விவ:வதூராமணாஸெஷு
 விசரிஷாவிஷயொதந: || * || இங்கு கெவதகபுங்களை யிட்டு
 புராணங்களை வாயிக்கலாகா தென்னுமிடம்முன்பேசொன்னேம்.
 ஆகையால் யயாபுராணம் ஸரணுவிபுராய விசெஷாநாம
 ணமாக விசரிஷமுமெய மானுப்போலே விசரிஷ முவாயமாகக்
 குறையில்லை. நாராயணஸுஷத்திலும் வரணஸுஷத்திலுந் தோற்
 றுகிற மணவிசெஷ விமுஹவிசெஷாடி விசரிஷமான வனக

மாக ஸாஸ்த்ரங்களி லுவபேசுங்களுக்கும் வனகன் யஜிராந நென் னுமாபோலே வனகவுவபேசுத்துக்குங் குறையில்லை. “தாமரை யாள் கேழ்வனெருவனையே நோக்குமுணர்” வென்கிறதற்குமிதுவே தாதுபடும். “தடினாஹுடாவாசுக்ஷாம் நவ்யமலியபெது ஸு-தி ரவி” என்கிற வழிகளுங் கண்டுகொள்வது. “எம்பெருமானைச் சொன்ன விடத்திலே பிராட்டியையுஞ் சொல்லிற்று”மென்றுதுடங் கி உடையவாருளிச்செய்த வார்த்தையை ஆச்சான் பக்கவிலே கேட் டு நஞ்சீயர் ஸம்முஹித்தார். ஆகையாலே காடு புயாநமான வயிகாராஅநரூபத்திலும் விஷ்ணுவதீகும் புகிவிதமாகை யாலே மூயமொமாயுநங்கனிலேபுவுதுராய் சுநநு புயொ ஜநரான ஸேசுக்களுக்கும் காடுபுயாநமான மமவபுவுத் திற்போலேரோதுகாடி-வாயிகமானபுணாரோடிவாரங்களுக் குக்குறையில்லை. இப்படி சிஷ்யு டுவிபாலே புராரணிகாசுடங் கள் தோற்றச்செய்தே பற்றினது விடாதொழியில், “புலவகு வுபு-மொ சேவெபுடாயிடுணா சிவிராரடி: | புலாநவ்யுது ஸநெஹாநநுஸுஸிவமுகி, சுநயாநிஷ்வ-நாம்புகிவாதி டு-ராதுநாம் | கூதகூ புலாஹிஷாநாம் விஸுரெண்டிய வா ஜிநாம்” என்கிற டிஸையாம். ஆகையால் வினெபாவாயஸவாஅ விஸுடத்தில் “நாநயொவிடிகுதெவரம், யயா ஸவடமொ விஷ்ணுமெயெயெய் லிஜொது, சுஸுரோபெபுரோநவ்யுது தஸு வாலுராம் புதிவிதம் | தெநயம் ஸவயிடுதா ஸேஹதது சிவிகீவதி, புலவகா வதிஸம்ஸுஷா டெகதகூ சிவொதிதன்” என்கிறபடியே வனகஸெவிகுத்தாலும், வனகாவிபுயாதையாலும், வாலுர புராவணுராகிசயத்தாலும், ஸுரூவ ரூவாஅக ளில் பிரிவற்ற வநுயவிஸெஷத்தாலும் “மாவொவமலுநிதெ” என்ணும்படி ஸு-ஸிஷுமான விஸிஷுதகும் நிற்கிறகிலே குலையாத படி ஸவிஸெஷணமான நாராயண ஸஷம் புதிவாஅக்கிற படியை யநுஸுதிக்கை ஸகூஸுர்க்குப் புரூஷம். ||*|| ஸிஷுவ-ரூஷாசுடாநாம் ஸாயகஸு டியாநிமெ: | ஸீசுத: வலவடவிசுக்ஷாசு வினெபாவாய சிவிவிட: || ஹிபுவுதுபு-வம் தயஸீ

காரகாரணம் | தத்துவாதிபலாஜிக்ஷாஸ் ஸாஜெராவாயவிஷ-
வையாஃ || ஸாஜெராவாயொத்தரஜெண லிஜ்வாயஸுஸொ
ஷிணஃ | மீதாபுரவாஹஃ காரணு புரவாஹணநிரூபிதெ||
தெதெநவஸவெயுயிதெ லிகதாஸெதாஸநுவச | ஸுதஜு
ஸுராவிலஜு ஸுஜெகஜயு மிரொயகாஃ || புலாநஸுர
வாயகெ ஸாஸு யெவிஹவபுதி | கதபுக்ஷா வுயயா நா
ஜெஜெஹிஜ்வாய புயாநதா || ஸுதஜுநுராவ நிஷாநா
லிஜ்வாயெ விஹஸிதிஃ | க்ஷணாஸ் ஸுயதூவிதா வுஜெஜு
புராதாவிஸெஷதஃ | சுதொயடிஷபு ஸுஹ ஸுஜெவாயெ
நிவெஸிதஃ | தடிஷபு ஸாஜயதூஸள லிஜ்வாயம் புதீ
க்ஷதெ || புரவெதூபுக்ஷெஜெஜெ வியளவாகுராதெஷ-வ
ஹாஷுரஜள ஸுபுராயெவொபாயகம் புஷ்ணஸிஷிதம் || வ
வடலிஷுஜெஸாஜெயபுபுக்ஷம் யபிஷுஜெத | ஸவம் தக்ஷ
டிபுரஹஃக்ஷஷபுபுக்ஷம் ஸநாதநம்||*|| இஸ்லிஜ்வாயம்ரஹ
ஸுதூயத்திஸ்புயராக்ஷராஜிஸுர நங்கனிலேயநாஸெநுயம். *

மன்னுமனைத்துறவாய் மருண்மாற்றருளாழியுமாய்த்
தன்னினைவாலனைத்துத் தரித்தோங்குத் தனியிறையாய்
இன்னமுதத்தமுதா விரங்குத் திருநாரணனை
மன்னியவன்சான் மற்றேர்பற்றிநின்றிவரிப்பவர்க்கே. (௩௦)

விஸுரஜிஜுராவயபு-வயபுவிஜிவா நக்ஷவஹிடிஸுபுஜெந
ரஜுஜெஸிகஸுபுராயரஹிஜெதரஜுரவிநாவுகிதஃ |
ஸுபுரஜெஸுயஜெவஸாயநதயாஜெவாஷுரோணஸு-தள
ஸுஸுஜெஷுஷ-ஹஜெதஸுநிபிஸிஸளஸாஜாவியெஸுவயிஃ ||

ஐதி கவிதாக்கிசு லிஹஸு ஸவபுதஜு ஸுதஜுஸு
ஸ்ரிஜெபுஜுநாயஸு வெஜானாநாயபுஸுக்ஷதிஷு
ஸ்ரிஹஸுதூயஸாரெ
லிஜ்வாயஸொயநாயிகாரஸு யொவிஸஃ.

ஸ்ரிஜெத நிஹிஜெஜெஹா ஜெஸிகாயநஃ.

ஸ்ரீதெதநிமகோணஹோதேஸிகாயநதே.

பயாயிகரணஹுமபுஜநதாநஹோமபுநா
ஹநுஸநவாவநாபுஹுதிவ்ஸோராயிதே!
ஹமலிஸதிதேஹிநாதிதிஹிஸஹுபுராயஸிதி
ஸுதிஸுதிமாரதூதிநபுவதீகிராஹாதிநே||

இப்படி ஸவபுஜமாய், ஸவபுஸகூபாய், வரகிகாரணிக
மாய், ஸவபுஸோஷியாய், ஸவதீகமாய், ஸவபுஸோகஸாரணுமா
னவிஜ்வாயவயவஸெஷந்தெளிந்தாலும், “சுரோமுஜிப்யஸு
ணுமெஸுபயபுஸதூஸாலிதா| விபொமொவாநுமெவராயு:
கிததேநாநுதூஷுதி” என்கிறபடியே விவெகமில்லாதார்க்கு
முணமாய்த்தோற்றினவையும் ஷோஷமானபடிசண்டு ஸஸார
மெவராமும் வணபுமானாலும், “வரோதூபிபொரகூ:” என்கி
றபடியேபுராவுரூமியுண்டானாலும், “சிஹதாவாணுபெணு
நகூதெயக்காயநஸுபா | புரூஹுமஹுமொஹுமொவாரகூ
ரபாவஹிஷுதெ” என்கிறபடியேகரைபிறந்தாலும், சுநாடியா
கவநவரூதமானவாஹுதிஹுநமடியாகப்பிறந்துதிருவநுசுமா
னஹவநுதிஹுஹத்துக்குப் புஸதீநமாக “ஹோகேஸாரணு புஜ”
என்றுவியிவாகுத்தாலும் “புபெஷு” என்றநுஷாநவாகுத்
தாலுஞ்சொல்லப்பட்டஸாஹுவாயவிஸெஷந் தெளியாதபோ
துவிஜ்வாயவயவதான ஸவெபுஸாரணவஸீகரிக்க விரகில்லை,
ஆகையால் அதினயிகாரத்திலும் ஸுராவத்திலும் வரிகரங்க
ளிலும் வருங்கலக்கங்களை ஸரிப்பிக்கிறோம். * * *

இப்புவதிபுமொருவெகிகயபுமணரே; இதுவுமொருயா
மவிஸெஷமாகவன்றே நுராவவிஷையிலே யோதப்படுகிறது; ஆ
கையாலிது ஸவபுயிகாரமாகக்கடுமோ வென்று சிலர் விராசிப்
பர்கள். இது ஸவெபுஸாரண ஸவபுநுக்கும் ஸாரணமென்றேதுகிற
ஸுதாஸுதாஸுதி வயத்தாலே வரிஹுதம். இவ்வஸுபு
“ஸவபுஸோகஸாரணுய, ஸவபுயொமுநாயாஸிபுரோஷிநு
வரே | புபஹாதிஹுமாவ்ஸாரணுமஹுமஹு” துர

ஞாபவபுஹுணங்களாலும், “தூயாணாங்குதிபாநீநா” என்று
 துடங்கி ஸூத்ரவயபுஹுணங்களை வண்புங்களை யெடுத்து “பூவ
 னாநாந்தகத” என்று சொல்லுகிற மூலாக தவவநந்தாலும்,
 “கூபொநிஷ்டவிஸாஜாதெயஸ்குஹுரணமத: | தாராதாவி
 துஹுணாநிவிவாதிவவாதிபுஹா” என்று சொல்லுகிற ஸநஸ
 கூபாரஸாஹிதா வவநந்தாலும் ஞீயீகதம். ஆகையால் உ
 வாஸநம் தெருவணிபுகாயிகாரமாக சுவஸூத்ராயிகாரணத்
 திலே ஸநிதிபுத்தமானாலும் வெவகிகங்களை ஸநிதிவநாநிகர்
 போலே பூவத்யும் ஸாராந்யபிபுமாதையாலே யயாயிகாரம்
 வெவகிகிஹுத்தாலேயாதல் தாநிகிஹுநிகளாலேயாதல் ஸவபு
 நுக்கும் பூவத்யுநுஷாநத்துக்கு விரொயமில்ல. கூகாநிக
 னும் பூவஹாக ஸாஸுந்களிலே கேளாநிந்நேரும். “ஹாஹிவா
 ஸபுஷ்வாஸிரித்யு யெவிஸு:வாவயொநய: | ஹி யொவெ
 ஸாஸுயாஸூத்ராவெவிபாநிவாரமதி” என்று ஹவஹாஸு
 யணாத்யும் ஸவபு ஸாஸுநமாந ஸாஸுந் தானமருநிச்
 செத்தான். உவாஸநத்துக்கும் ஸாஸுநம் தெருவணிபுகஸுநீ
 ரத்திலே யானாலும் ஸவஸாநம் ஸவபுஸுநீரத்திலுங்குமென்னு
 மிடம் “யபிபுஷ்வாபாநிபொஷுநெநு வவபுஷ்வாஸா ஹிம-ஹி
 தெ | வணபாவரகெ ஸாஸுந் ஹாஸுலிபி ஸுநீயயா”
 என்று ஸுநிஷ்வயபிபுத்திலே சொல்லப்பட்டது. இப்படி உவா
 ஸநம் தெருவணிபுகர்க்கே ஸாஸுந் ஹாஸுலிமாதையாலே பூவ
 த்யிபெனாரு நியாநிகத்தாலே ஸாராந்ய வவநந்தத்துக்கு ஸநெஹ
 மில்லாமையாலும் விஸெஷவவந பூவவநுத்தாலு மிப்பூவபு
 நம் ஸவபுர்க்கும் யொழும். ஆனமின்பு இதுதனக்குவிஸெஷித்து
 வேண்டுமாயிகாரம்ஸுமம் முன்பே சொன்னோம். ||*|| சுதவெஸு
 வணிபுககூபாநெஹபாவாஹாவாவி கஸுநிபி | நாயிகாரம்
 பூவதெஸுநாநாநிஹுநிநாஸிரித: ||*|| இவ்வஸுபுத்தை “குலங்
 களாய விரிநாநி லொந்நிலும் பிறந்திலே” நென்கிற பாட்டி
 லும், “ஹிநிவாஹாவெஸ” என்கிற ஸுநாநத்திலுங் கண்டுகொள்
 வது. ஆகையால் ஸாஸுந் ஸாஸுநாநிஹுநாநம்ஸுநாநிஹுநாநிகளா
 முடைய ஸவபுஷ்வாநிபுர்க்கும் பூவத்யுயிகாரம் விலும். இவ்வு

வாயஸுராவந்நைரப்பற்ற, “நாராயணம் ஸுஹஸீகம் ப்ராஹ்மம் தஸுரணபிம் | உவாயஹிவிஸாரஸொ அபாஸுபுஸுரணாமதி:” என்கிற வலிபுகூர் பாகாமும் சுயிகாரகொடியிலும் சுஹகொழி யிறுத்திந்திற விஸாஸவந்தினுடைய ப்ராயாநுஞ் சொல்லுகைக் பாகவந்தனை. அப்படியே “ப்ரவத்திவிஸாரஸ: ஸக்யஸு ப்ராஸுபு நாரிதெந்நாவெக்திதம் டாஸுதீதி விஸாஸவஹபுகம் ப்ரா ஸுபுநரிதிபாவஸ” என்கிற வாக்யமும் ப்ராயாநுவிகைக்யாலே முநல் விஸாஸவந்தைச்சொல்வி “சுநநுஸாபெ” என்கிற ஹரத ரோமி ப்ரணீத வுக்ஷணவாக்யந்தென்படியே விஸாஸ வஹபுகம் ப்ராஸுபுநமென்று நிஷ்ஷவிபுந்தது. இவ்வாக்யந் நானும் சூதூதி க்ஷெவம் சுமி, உதரநங்கள் சுமங்கமென்று சொல்லுகிற “நுரா ஸ:வஹாஹஸம்யத” உத்யாபி வவநங்களாலே ப்ராஸுபுநையும் சுஹமாணகயால் “ரக்யாவெக்யா ப்ரதீக்ஷதெ” என்கிறபடி யே ஸுஸுரன் சுபெக்யாரேது ஸாவெக்ய நென்றிவ் வஹந்தின் ப்ராயாநுந்தை விவகயிந்துச் சொன்னபடி. சிறிய மடித்திலும் விஸாஸவஹபுக ப்ராஸுபுநையைப்பண்ணி “நரோஸுதெ” என்று முடிக்கையாலும் உவாயவரணஸஹ ஸாஸுபுத்தாலும் நிகெஷவமும் வலிம். நஸிஸ்ஸாது நிகெஷவ வரமென்னுமிடம் “நஸிஸ்ஸாதுகம்பெஸு வியாயாதுநிவெஹந” ரித்யாடிகளிலே ப்ரவலிம். ஸீமெவெகாணமடித்திலே ப்ராஸுபுநா வஹபுகா தூநிகெஷவம் கணொகூமாயிற்று. ஆகையால் “சுநநெநவதா ரெஹுண ஸாதுநம் ரிமிகிஷிவெசு, சூதூதீயஹநுாலு” உ த்யாடிகளிலே சுஹவியாநம். இப்படியல்லாதபோது “ஷ்ஷியாஸ ரணாமதி:” என்கிற வாக்யத்தி லாவாத ப்ரதீதியைக்கொண்டு “ஸாநஸஹவியஸுஸுத”ரித்யாடிகளிற்சொன்ன ஸாநாடிஹெஹங் கன்பாலே தனித்தனியே ப்ரவத்திவிஸெஷங்களாகப் ப்ரஸுஜித் தும் “ப்ரவத்திதாம் ப்ரயாணீதஸூரெஹு: வஹவிராவதா” ரித்யாடி வவநாணாவஹந்தாலே நியதிக்கப் பார்க்கல் அப்படியே ப்ராஸுபுநா விஸாஸாடிகளை ப்ரவத்தியென்று சொல்லுகிற வவ நங்களையும் நியதித்து “நுாலு: வஹாஹஸம்யத” உத்யாடிகளிற் படியே நிகெஷவமொன்றுமே சுஹி - உதரநங்கள் சுஹங்களென்கையுமிதம். ஹவஸாஹுயத்தைப்பார்த்தாலும்ஸாதுகிதஹுஹு

சஞ்ஞாஹிவபு-ஹி ஸஹிதாதிசரில் ப்ரவத்யுஹ்யங்கனிலே
நிக்ஷவம் சுஹிபென்றே ப்ரவலிதம். “கூரேவொவாப ஹிதொ
ரே ஹிவெகிபுராக்ஷநாதி: | ஸாரணாமகிரித்யு-கூர” என்கிற
துவும் தக்ஷபுரணத்தில் ப்ரபாநமாகச்சொன்ன ஹந்நாஸ
வபுஹிமென்னுமிடம் சுயபாரண ஸஹக்யதொவாப ஸஹப
தாலே யுஜிதம். ஒரொரு விவகக்ஷநாளே சுஹந்தனே ப்ரபாந
மாகச்சொல்லுகை ஹொகந்திஹமுண்டு. சூரஹ ஸஹபம் பாப வ
யபுஹிமாஹந்போலே “ஸாரணவ-ஜெ” துாதிநளில் யாதாந்தன்
ந்நாஸநிக்ஷவத்யாமாதி ஸஹபங்காளே சொல்லப்பட்ட வாது
யாமத்கைச் சொல்லுகை வெவகிக யபுராதெக்கு மநாம-ணம்.
யாமமாவது இன்ன டெவதைக்கின் ஹவின்ஸென் திங்ஙனே
பொரு வப-லிவிஸெஷம். இப்படி யென்னுதூராகிற ஸுபித
மோன ஹவின்ஸு ஸ்ரீபாநன நாராயணன்பொருட் டென்றிங்ங
னேயிருப்பதொரு வப-லிவிஸெஷ மிவ்விடத்தி டாதுயாமம். இவ்
வாது நிக்ஷவத்தில் வபுஹிவொக்திக்குநுக்கும் ஸாயாரணமான்
கதபுஹிஸுரஹம் ரக்ஷாஹ ந்நாஸமென்னுமிடம்முன்பேசொன்
னோம். || * || ஹிஸுபெபுணாதித்யு ப்ரபெயம வியிஸக்தி: |
சூதூரக்ஷாஹ ந்நாஸொ கிஹநஸுராதிரியுதெ || சுதஸ்ரீநாதி
பிஸுரொஹி ஹபுந்நாஸவிவக்ஷயா | ஸபுபுத்யுநிவத்யுஸ:
ப்ரவத்யுரிதிவக்ஷித: || சுஹதெத-ஹந்நாஸொ ரக்ஷாவெக்ஷ
ணராத்யு: | ப்ரபாஸுஸயதவிரதி நபுபுஹிஹிதிஹொகவச: ||
சூகிஹந்நாஸொ வாயக்புராக்ஷநாத்நா || * || இப்படி சுஹ
பஹகஸம்வஹமான வாதுரக்ஷாஹ ந்நாஸமே ப்ரவத்யுஸாஸு
மெல்லாத்திலும் ப்ரபாநமான வியெய மென்று ஸ்ரீநிஷ-வித்யு
வாதிஹொஸாஸவாஹ வரதாயாபுாதிசன் ஸம்பு ஹிந்தார்கள்.

இவ்விடத்திலே சிவர் ஸாஸுராக்ஷதக்ஷந் தெளிந்தபொதே
ஸெஷக்ஷாந-ஸந்நாமம் பண்ணினானன்றே ; “ஹொஜீவெநஹாய
திதெ ஸுஸத்யாயா ஸுபஹாயதி | சூதூரஸுஹொ ஹொஸுஹொ
ஹவஹ ஸொஸுர” என்றதுவும் வரபெயா-ஸொக்யததெவா
யங்கனே வேண்டியிருந்தாயாகில் நீ டாஸனும் ஸொஸுரன் ஸாபியா

யிருக்கிறது ஸ்ரீரஹஸ்யவிஷயமென்று தகைத்தில் தெளிவோடேவந்திப்
பென்றபடியன்றே; ஆனாலிப்போது சூதுஸிவபுண மென்றொரு
வியேப முண்டோவென்று சொல்லுவார்கள். இதுவும் வாகுஜநு
ஜோந ரோத்ரந்தாலே ரோக்ஷமென்கைபோலே சுநாடிபரணியம்;
||*|| விதகளஸூஹவாயபுஸ்ய ஸத்ராஜஸூவபுவாஸநாஸிஷ்ட
ஹ்ராதாவஹாஸ்ய நிஷ்டநிஸூஹராவபுணா வரஸெஷக்ய
ரோத்ரபிகாரிவிஸெஷகாபுஸாடிதாவஹாஸ்யநிரொயாய
வகலு தெ||*|| செஷக்யாபிவிஸிஷ்டமான வாதூதகைத்தைஸ்ரஸூத்
தாலே தெளிந்தவனுக்கு சுயிகார விஸெஷத்தோடும் வரிகார
விஸெஷத்தோடும் மலஸஜ்ஜு விஸெஷத்தோடுங் கூடி செஷக்ய
புதிஸநூந மலபுமான ஸ்ராதாஸூகாமர நுரஸமிதே சுநாடி
வராயதிதே நிறுஹநிவ்யூதித் குவாயமாக வியிக்கப்படுகிற வா
தூஸிவபுணம். தகைஜோநந்தாலே ரோக்ஷமென்கிறவிதவும் ஒரு
வுவாயாநுஷ்டாநத்தை முன்னிட்டென்னுமிடம் “ஹஜஸூரோ, ரோ
கம் ஸாரணவ்யஜெ” க்ரோடி வியிவயுபூஸம். ||*|| ஜோநாநொ
கொவபெஸெஷி ததூவெபுவாஸநாடிநா | உவாஸநாடி
ராவாபாஜோநாநொகொ விவகித: ||*|| ஸாஸூஜநுமான
ஸெஷக்யஜோநரோத்ரம் நிவ்யூதியபுங்களான நுரஸொவாஸ
நாடிக னெல்லாத்துக்கும் பொதுவாயிருக்கும். செஷக்யுதிர்வ
மான கெஷ்யபுமே ரோக்ஷாவுக்கு வாரூஷாஸூகாஸெஷயா
கையாலே செஷக்யமறியாதேரோகொவாயமநுஷிக்கை வடி
யாதிறே. செஷக்யஜோநமன்றிக்கே ரோக்ஷாஸூபுமாக வியித்த
யபுங்களை யநுஷித்தானுகிலும் இய்யபுங்கள்தானே செஷக்ய
ஜோநத்தையு முண்டாக்கி வண்புரநுஷ்டாநஸுவத்தாலேயிறே
ரோக்ஷஹைதுவாவது. ஆகையால் இங்கு வியேபமான ஸிவபு
ணம் செஷக்யஜோந ரோத்ரமன்று; மற்றெதென்னில்; செஷக்ய
ஜோநாடியுதமான ஸ்ராதாஸூகாமர நுரஸம். ||*|| வாகுஜரோத்ருண
விஷக்யாஸ விஸொவாய உஹொலுதெ | புவதிரிதி வரொ
வி வியிநாது விஹநுதெ ||*|| “ஸாரணவ்யஜ” என்கிற விது
“ஹஜஸூபு ஜாநீஹி” என்கிற ரோத்ரமாய் ஒரு கதபுஷொவாய
வியிவரமன்றிக்கே யொழிந்தாலோ வென்னில்; இது ஸஜ்ஜஸூர

[illegible]

ஹுகுபுஷ்டிவக்ஷங்கனிலே புவெஸமாம். ஆறாவும் உவாஸநா
 ஷிசுன்போலே ஸரணவரணமும் யபுஸஸு வாகுமாகையாலே
 இங்கு ஸவபுஸஸஸுஜோயம் வாராமக்காக இதுவும் ஸாயநக்ஷ
 வெஷ்டந்தாலே துராஜிமன்றே ; ஆகையால் புவதூத்க்கும் ஸாய
 நக்ஷமாதல் விலிஸாயந ஸஹகாரிக்ஷமாதல் கொள்ளுகை யில்
 வவநர் தனக்கும் விரும்புமன்றேவென்னில் ; இங்கு ஸாக்ஷாதா
 யநக்ஷ வுபிபைவிடவேணு மென்னும்போது ஹகியொமாஷிகளி
 னும் துஆயும். ப்ரஸாடிநக்ஷ வெஷ்டந்தாலும் யபுக்ஷமிதுக்குவிட
 வேணுமென்னில்; ஸவபுஸஸஸுஜோயம்வாராமக்காகவே“கூண்ட
 யபுஸநாதந” ரிதூரிகளிப்படியேயபுமான விலிபொவாயத்
 திலும் ஸாயநக்ஷ வுபிபைவிட ப்ரஸஸ்திக்கும். இவ்வாகுத்தில்
 ப்ரகிவாடிமானயபுத்தையொழிந்த யபுங்களன்றேதுராஜிங்
 களாவனவென்னில் ; இங்கு விஹிதையான ஸரணாமதியிலும்
 துஆயும். உவாஸநாஷிகளைப்போலே தனக் குதூரிக்ஷமாக வாதல்
 வபுக்ஷமாகவாதல் ஸஹகாரியாகவாதல் ஆரமாகவாதலென்ற
 லவெகைக் யதும்படி ரிதூமாயுவவாயவாய ரஹிதமாய் ஸவபு
 ராவரிவண்ணமான ஸஹகாராணாஷிகளையுடைத்தாய் ஸஹ
 லமுண்டானபோது ஆரநிரவெக்ஷமாக காயபும் பிறக்கும்படி
 ஸதூஸஹமாயிருக்கிற விலிபொவாயத்துக்கு ஹகியுபதூதிகள்
 எவ்வாகாரத்தா லுவகாரகங்களாகிறன வென்னில் ; இவை யநா
 ஷியான வவவார வராவரையாலே யுக்ஷவநமாய் ஸஸாரஹே
 துவாய்க்கிடக்கிற நிபுஹந்தை ஸிப்பித்துக்கொண் டவகரிக்
 கிறன. இவை மஹானுரத்துக் குவாயங்களாம்போது ஜோதி
 ஷோரிஷிகளைப்போலே துதடிநுமண ஸீதிவிஸஷங்களை யு
 தூரித்துக்கொண் டம்புஷத்தாலே யுவகாரகங்களாம். ஶுஷு
 க்ஷவுக்கு ஸாஜோவாயங்களாகிற வுராஜிபுத்தாலே ஸான
 நிபுஹமான விலிபொவாயம் நிபுஹமஹமான ஜோநஸுஜோவா
 ஷிகளைக் கழித்து வரிவண்ணப் பெக்ஷயபுபயபுண மஹத்தைக்
 கொடுத்து யாவராதுலாவியாக வுபகாரிக்கும். ஆகையால் ஶுஷு
 க்ஷவினுடைய ஸவபுரிஷ நிபுதி வஹபுக்ஷமாய் வரிவந
 ணபுபெக்ஷயபுபயபுணமான மஹவராவரையெல்லாம்விலிபொ
 வாய காயபுமென்றும் ப்ரஸாடிநமான ஸாஜோவாயமடியாக

வருகிற நென்றுஞ் சொல்லுகிற பூரணங்க விரண்டும் ஸுஸூ
கூதங்கள். * * * * *

ஆனாலும் இப்புவத்தியாகிற வுபாய விசெஷத்தை ஸா
ஸூம் வியித்தவேணுமோ; லொகத்தில் தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ள
விரகில்லாதே யழுந்துவானெருவன் அப்போது ஸந்திஹிதனான
ரக்ஷணஸிஷ்டனைப் பற்றுமாப்போலே தன்னையுமீழாரனையும்வலிங்
வரமான ஸாஸூ ந்தாலே நெளிந்தால் தானேயவனை ஸரணமா
கப்பற்றுகிறே; ஆகையா ல்கிணுநனுக்கு ஹதிஸூநத்திலே புவ
தூபையியித்தக்கடாதே பென்றுஞ் சிலர்சொல்லுவர்கள். இதுவும்
ஒளவிதூஜிமமான வதிவாடிம்; எங்ஙனேயென்னில்; லொகத்தில்
லொருவனை யொருவ னுசூயிக்கும்போது இன்னபடியேயாசூயித்
தா லிவனிரங்கு மென்னுமிடத்தை யொரு பூரணத்தாலேயறிந்
தாசூயிக்குமாப்போலே இங்கு மீழாரனை யின்ன புகாரத்தா
லே யின்னவயிகாசிபற்றின லிவனை யீழாரன் ரக்ஷிக்குமென்னுமி
டமறியும்போது கூடவுபவரமான ஸாஸூ மொழிய வேறொரு
பூரணமில்லை. நாமாசூயித்த ரக்ஷிக்குமென் றநுஃநத்தாலே
யறுதியிட்டாசூயித்தில் ஸுஸூரதகூஜாந முடையா ரெல்லர்க்
குமிப்படிய நுஷித்தகாமாகையாலேவாலஸநவியாயகஸாஸூங்
கள்ளிரசூடகங்களாம். ஸிஷ்டுனுவாஸநாடிக்கோப்பண்ண அவந்
றில் ஸிஷ்டுனல்லாதவன் புவதூபைப் பண்ணவென்று விசெ
ஷித்து நியிச்சை யநுஃநத்தால் கடப்படாது. மற்றுள்ளவுவா.
யங்களில் ஸிஷ்டுனன்றிக்கே யொழிந்தால் அவற்றினுடைய ஸூ
நத்திலே புவதூபைப் பண்ணுவதென்று ஸாஸூம் வியிபாத
போது முன்பு வியித்த வுபாயத்துக்கநஹுனபடியாலேயதின்
ஹுத்தை யிழக்கும்படியாம். எங்ஙனே யென்னில்; லொகத்தில்
ராஜஸெவாடிகளும் தகிஹுங்களும் காணச்செய்தே ரோகாகரண
தீவாரொவண ஸூதிநஜ்ஜாராடிகளை ஸாஸூ மிரவெகூமாக
வநுஷித்தா லவவாரங்கள் வரும்படியா யிருக்கையாலே வாரி
கூரமியிங்களோடேகூடின ஹவஸூவாடி புகாரங்களும் தகி
ஹுங்களும் நியதங்களாக ஸாஸூங்கொண்டறிகுரப்போலேஇங்

கும் வெகுகத்தில் புவத்தியும் ததூங்குகளுங் கண்டு போந்தாலும்
ஸுடாபாயெபுாவெடிஸ ஸுாவெகுகுஜெவிஸெஷாடிகளோடே கூ
டின புவத்திக்கும் மலுவிஸெஷங்களுக்கும் ஸுாபுஸுாபந லா
வம் ஸுாபு நுகொண்டறிய வேண்டுகைபால் அவ்வோமலங்களுக்
காக ஸெவாவிஸெஷங்களை வியிக்குறப்போலே புவத்தியையும்
வியிக்குறது. இன்னனல்லாதபோது ஸாஜஸெவைபப்போலே ம
லவகஸெவையும் வியிக்குவேண்டாதொழியும். புவத்திக்கும் ஸ
ுடாபாயெபுாவெடிஸுபவபுக ஜெபுஹணாடிக ளநவெகுகிதங்
களாகபுஸுஜிக்கும். ஜெபுாடிநஹபுர்க்கும் ஸுாணுவிஸெஷமல
விஸெஷா நுபவதிபான சுநுநாநயிககதபுவி விஸெஷத்தி
னுடையபவபுபவாயத்துக்கு சுநநுபாலிபமான வநுபாநங்கி
டையாது. ஆகையால் ஸவரிகுரஸெவாவிஸெஷங்கள்போலே
ஸவரிகுரஹஸவபெபுணமுமிங்கு வியெயமாகக் குறையிலை.

இப்படி யடியாகாரும் ஸாஸ்திரம்விதித்தவற்றிலும் உபாஸ
நாடிகள் ஸுராவலி ரூபங்களென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். இது
வும் ப்ரவத்தியை ஸூதிகளைக்காசு சுதிவாடிம்பண்ணினாலாமித்
தனை; எங்ஙனேயென்னில்; நிகழமானவா தூஸ்ராவதத்துக்கு இ
வை நாஸகங்களாய்க்கொண்டு ஸுராவலி ரூபங்களென்னவொண்
ணது. ப்ரவத்தி நூஷாந்தத்திலும் கெஜ்யபுத்திலும் போலே
ஹக்ஷோடிகளிலும் “கதா ஸாஸ்திராஸுபவதாஸீ, வராது-தது-
தெ” என்கிறபடியே ஹவையீநகதபுகுமுண்டாகையாலும்,
சூதஸ்ராவமதகுதிவபூரவாரமென்னும்போது ஸூதருக்கை
மான ஸுபூகிப்ராகாரிக்மில்லாமையாலே துஹ்வம்ப்ரவஸ்திக்கை
யாலும், ஜாநதிகீஷ்டாப்யபூதாஸ்யபக ராவமானகதபுகு
மில்லையாக்கி சூதாவுக்கு ஸந்நிபிராதுமே விராவாரமென்னில்
ஹக்ஷோடிகளுமன்றிக்கே இவனுக்கு ஸஸாரமுமரிஷ்யாவாய்
ஜோக்ஷாவாய் தெநரவெக்ஷாடி ப்ரவஸ்தும் வருகையாலும்
ஸாஸ்திராடிகள் சொல்லுமாப்போலே ஸுராவதத்தில் கதபுகுமில்
லாமையாலே உபாஸநாடிகள் ஸுராவலி ரூபங்களென்று சொல்
லவுமொண்ணது. “கலெஷ்டாநராவீநம் ஸ்ரீகஞ்சிபவதிஷ்டி
கீபுகிஷ்டாநஸ்யகாநொநா நபாஸ்யபிமஹதி” என்றதுவும்

ஸாஸூயெவாஜிதெவாயங்கனிநுடைய நெருஷ்டுக்குச் சொன்
னபடியன்று; வலுவடாநுஷ்டிதகடுவிசெஷங்களினுடைய வலு
விசெஷஞ் சொன்னபடியத்தனை. ரொக்ஷபூதிகலுங்களான ரா
மாடிவாயிகளாலேவந்த காஜிமிஷிங்கன்போலே வநூகங்க
ளல்லாமையாலும் ரொக்ஷாதிபுதனக்கே வியிக்கையாலும் உவாவ
நாடிகளுக்கு ஸாஸூயேவத்தாலே சுருஷ்டாவஹைரவமரன ஸு
ராவவிரொயஞ் சொல்லவொண்ணது. ஆகையால் சூதூஸூரூ
வத்தைப்பற்ற உவாவநாடிகளுக்கு நாசகக்ஷாஸம்ஹாவிதக்ஷா
நசூடாவஹைங்களில்லாமையாலே யொருபடியாலும் ஸுராவ
விரொயபுஸூமில்லை. * * * *

ஆனாலும் சூதூரெஹாஜிவிஷுக்ஷணானுகையாலே ஸுராவத்
தில் வண்பூஸூரூதிகளில்லையென்று தெளிந்தவனுக்கு “பூரூ
ணோஹம், க்ஷுத்ரிபொஹம்” என்றும்போலேவரு மஹிநாநங்களடி
யாக கதூவுங்களான வண்பூஸூரூதியபிடுங்களும் அவற்றோடே
துவக்குண்டான வுபாயானுங்களு மநுஷ்டியங்களல்லாமையா
லே இவ்வண்பூஸூரூதிவிவநூநங்களான யபிடுங்கள் ஸுராவவி
ரூபிங்களென்னக்குறையென்னென்னில்; இதுவு மநுவவஹம்-
எங்ஙனெயென்னில்; ஸுராவத்தில் பூரூஹணக்ஷாதிகளில்லையென்
துதெளிந்தானையாகிலும் கடுவிசெஷங்களடியாக பூரூஹண
க்ஷாதிவிசிஷ்ட ஸரீரத்தோடே ஸம்வையிருக்கையாலே அச்ச
ரீரஸம்வநூமே யடியாகவருகிற க்ஷுக்ஷிவாவாடிகளுக்கு வாரி
ஹாரம் பண்ணுகிறகணக்கிலே அச்சரீரம்விடுமளவும் அவ்வோ
வண்பூஸூரூதிகளுக்கும் தன்சுகிக்கு மநுராவமாக சுமிஷ்டி
வூதீஷ்டபூதிகளைப்பற்ற ஸாஸூயங்களவியித்த யபிடுங்களைவிட
வொண்ணது. ஆகையால் இத்தபிடுங்களை ரெஹாதூவிவெகமடி
யாக ஸுராவவிரூபிங்களாக்கி இவற்றுக்கு க்ரூஜிதை சொல்
லவொண்ணது. ரெஹாதூவிவெகமுடையவனுக்கே வாரானுக்கிக
ஹைமஸாயநமான யபிடுத்திலயிகாரமாகையால் இத்தபிடுங்ளு
டையவநுஷ்டாநத்துக்கு ஸுராவத்தில் பூரூஹணூதிஸூமயி
காரமன்று; பூரூஹணூதி விசிஷ்டஸரீர ஸம்வநூமே சுயிகா
ரம். ஆகையால் ஸவயபிடுநுஷ்டாநத்துக்கு முவயுதமான

வாகுத்யாதூவிவெசுமடியாக வுபாஸநாடிகளுக்கு விருவாயங்
கண்டிலோம். உபாஸநாடிகள் சுஹஜாராடி மஹபுங்களென்ன
மிடம் ஸாஸு மிசையாதிருக்கச் செய்தே ஸுரோவித்தார்க ளத்
னை. கடுபூவாஜிபுதங்களான கரணகடுவெவரங்களாகிற வுபா-
யிகளைக்கொண் டநுஷிக்கையாலே கடுபூயொமாடிகள் நிருவா-
யிகலுராவ விராபுங்களென்பார்க்கும் ஸுராவஹீநதிய ஸுரவ
ணாடிகளுந் திநுபூஹி ஸாவெக்ஷங்க ளாகையாலே துஷு
ஷொஷங்களாம். * * * * *

ஆனலும் ஸெஷஹதனாகையாலேதன்னைத்தான் ரகூபித்துக்
கொள்ளப் பூரஹுமன்றிக்கே சுதூனுவரதஹுனாகையாலே
தன்னைத்தான் ரகூபித்துக்கொள்ள ஸகூன மன்றிக்கேயிருக்கிற விவ
ஹுக்கு ஸுரகூணாஸுபுமாக சுதூபு மென்றோரு வுபாயத்தை
வியிக்கையும் அதிவனுக்கு ஸாபுமாய் ஸுஷோவாய மென்று
பேர்ப்பெறுகிறதென்று சொல்லுகையு முவவஹமோ ; ஆனபின்பு
ஹூயொமாடிகள் ஸெஷகூநாநுராவங்க ளல்லாமையாலே ஸு
ராவததுக்கமிஷாவஹங்களென்றும்,சுதூனுவாரதஹு விரா-
புங்களாகையாலே சுஹஹாவிதங்க ளென்றுஞ் சொல்லவொண்
னாதோ வென்னில் ; இது ஸவபூஷோஷுபூஹாடிகளாலே முன்
பே வாரிஹுதம். இவன் செய்ததொரு வுராஜிங் கொள்ளாதே
பூகூனாக்கில் சுநாடிபாக பூகூனாப் பூஹிக்கும். ஸுரூரன்
செவஹ ஸாதஹுத்தாலே நினைத்தபோது பூகூனாக்கில் வெவஷ-
பூநெவபூணூடி ஷொஷங்களும்வரும், ஸுஷோவாயவியா
யகங்களான ஸாஸுங்களுமெல்லாம் நிரூபுக்கங்களுமாம். ஆகை
யால் இஸ்ஸெஷகூத்தால் வருத்தவிஷயத்தைபற்றுகையில் ஒளவி
துமும் உடையவன் உடைமையை ரகூபிக்கையில் ஒளவிதுமு
முண்டாம். சுதூனுவாரதஹுத்தால் அவன் கொடுத்த ஸாத
ஹுத்தைச்சுமந்து அவனுக்கவிதங்களான வுபாயங்களை யநு-
ஷிக்கையும் மறும் பெறுகைக்கவன்கை பார்த்திருக்க வேண்டுகை
யும் ஸிபிக்கும். இச் ஸெஷகூ வாரதஹுங்க ளிரண்டும் மறடி
ஸையில்வனுக்கந் கெஷுபுத்தை யவனிட்ட வழக்காக நடத்து
கைக்கு முதுப்பாம். இவையடியாக ஸுரகூணாஸுபுஸுஷோவார

மாகாதென்பார்க்குத் தாங்கள் யயாஸாஸு ஹமவஸுபுத்ராடி
மலுத்தைக்கோலியநுஷித்திற் கெகூயபுத்திலும் ஸாஸுமாத
வியிக்கப்படுகிற புவதி தன்னிலும் ஸுராவ விருடய வபி
யாலே யயிகாரமில்பாம். வாகுஜநுமான ஸவநு ஸுநாடி
ராதூத்திற்காட்டி லதிரிசுமாத “ஸரணவஜ” என்று வியெய
மாகையாலே ஸாஸுமாயிருக்கும் புவதிஸுராவ மென்னுமிடம்
முன்பே சொன்னோம். ஆகையால் செஷவதனுமாம்பரதனூ
னுமான விவனுக்கு யயாயிகாரம் ஸுரகூணாஸுபு வுரவாரம்
பண்ணக் குறையில்லை. * * * *

ஆனாலும் சுநநுரஹு செஷவதனாகத் தன்னைத் தெளிந்
து வரவெகோதிபா யிருக்கிற விவனுக்கு டெவதானுர ஶாரகங்
களான வணபுஸுரீ யபிங்களும் அவற்றை யிதிகதபுதை
யாக வுடைத்தான ஹதியொமாடிகளும்வெகாஹுவிருஶங்கனள்
ரே ; ஸஶயாஜிகளுக் கன்றே வரவெகோதிசுங் கூடுவ தென்
னில் ; இது ஹாஸுரடிகளில் திஷஷபுத்தெளியாமை யடியாகவந்த
வொடும், எங்ஙனேயென்னில் ; புவதபுநாடி விஷ்டிகளில்வர
ராதூ ஹுரஶீரகளுக ஶுஶகூவுக் குவாஸு எனென்றதுதி
யிட்டார், விஷுரஹுமான வணபுஸுரீ யபிங்களிலும் அவ்வோடு
வதைகளை ஶரீரமாகக் கொண்டிற்றுகிற வரராதூவே ஶுரஶு
னென்று திஷஷபுத்தார். ஆகையால் ஸுதனூமாகசிவெவதைக
ளைப் பற்றினாலும் மலானுர காலைநயாலே தன்னுடைய திசு
நெநிதிசுங்களுக்குப் புறம்பான டெவதானுரஶுயம் வரிலும்
வரவெகோதிசுத்துக்கு விருஶமாம். மலானுரஶுமு மன்றிக்
கே வரராதூவுக்கு விசெஷணங்களாக டெவதைகளை வைத்து
சுஶுரஶுஷங்களை விசெஷவயபுதுமாகவநுஸுதித்தும், “ஸா
கூரபுவிவிருடயம் ஜெஜிநிஃ” என்கிற நுராயத்தாலே சுஶுர
ஶுஷங்களை ஸாகூரஶுமவ ஶாஶகங்களாக வநுஸுதித்தும் ஸுய
புநுஷாநம் பண்ணுமிடத்தில் வியிவதத்தாலே வரவெகோ
திசு விருடயமில்லை. * * * *

ஆனாலும் சுஶிஶாரஶிகளைவியித்த கட்டளையிலே ஶாஸு ப்
ருவநாடிகளில்ஶிஸுதிபாலே சுயிகாரிவிசெஷத்திலேயுபா

ஸநாடிகளை வியித்த தத்தனையன்றே ; ஸுஸுக்ஷுவுக்கு ப்ராவு
 ப்ராவசுங்கள் வனகமாகையாலே ப்ராவுரா நுரூவமானவுவா
 யம் ஸவெபூர நெருவனுமே ; ஆகையாலே யன்றே “ சுயவா
 தகஹீ தஹ்ம் ஸவபூவாவெநவாரத ! விஸூநு ஸவாரூவொ
 நாராயணவரொஹவ ” என்று யபூபெவதை தன்வஸூநுக்கு
 வாவஸநாடிகளைப் ப்ராவுவிரொயிகளென்றுநினைத்து நிநித்ததென்
 னில் ; அதுவு மகூனா நுவவஹம் - எங்ஙனெயென்னில் ; சுவி
 வாராடிகள் வஹவிஸவஷமடியாகவிதே சுநஸூஹெதுகக்களா
 யிற்று, இங்குவஹம் ஸுஸுமானபடியாலே அம்ஸுவத்தால நஸூ
 ப்ரஹ்மில்லை. வனகாயிகாரி விஷயத்திலே வனக வஹத்துக்கு
 மாரூவாயிருப்ப தொன்றை யுவாயமாகக் காட்டி வஸுவாயிருப்
 பதொன்றிலே ரூமிபைப்பிறப்பிக்கிறதென்கை விவகூித விவரீ
 தம் ; சுஹத்திலே சுஹிவஹ நிபெபூமாய் ஸூதிஸூமாயிதேஅப்
 போது வஹிப்பது. ப்ராவுத்துக்கின்ன தநுரூவமென்று மி
 டம் ஸாஸூவெபூமாகையாலே யஸூஸூதத்தாலே ப்ராவு வி
 ரொயஞ் சொல்லவொண்ணது. சுமஸூலிங்கனி லொன்றை
 விரூபதகூங்களாலேவாயிக்கல் ; துஹூநூயத்தாலே ஸவபூ
 ஸாஸூங்களும்புவதிஸாஸூந்தானும்பூரணமன்றிக்கேயொழி
 யும். “ சுயவாதகஹீ தஹ்ம் ” என்கிறவிடத்திலும் வாதகஸூலபத்
 தாலே உவாவஸநாடிகளை நிநித்ததென்கைக்கும் பூரணமில்லை.
 ஆகையால் ஸுஸுக்ஷுவுக்கு விஹிதங்களாகையாலே ஹிபூவதி
 களிரண்டும் யயாயிகாரம் வரிமுஹிங்கள். * * *

விஹிதங்களே யாகிலும் சூவாயபூரூமி வரிமுஹீதங்க
 ளல்லாதபடியாலே சுதியிஸதூராதிகளிலேவிஹிதங்களானமவா
 வஹிதிகள்போலே உவாவஸநாடிகள் ஸிஷபவரிமுஹ விரூபிங்
 களாகையாலே சுநாடிஸநீயங்களன்றே வென்கையும் நிரூவ
 கவாகூமன்று ; ஸவபூவாயபூ வரிமுஹ மில்லாதபோதன்றே
 “ சுஹமபூம் லொகவிஹிஷம் யபூபெவரொஹத ” என்றுசூழிக்
 கலாவது. இங்கு “ தஹெஸநரொ ஸூமிவராய வரூஸராய ”
 என்னும்படி ஸூவஸூரான வரூஸரூபி வஹபூவாயபூர்க ளநு
 லூகிகையாலே ஸவபூஸிஷபவஹிஷாரஞ் சொல்ல வொண்ணது.

தி” துாடிகளிலும், இவற்றையடியொத்தின “வைஷ்ணவீஸ்வரூப” என்கிற ஸ்ரோகங்களிலும், “மொத்த வல்வினையுள்ளின்” ஐதூடிகளிலு மணிவெதமானபடியே இவன் மலுவிசிக்குக்கோலின காலத்துக்குள்ளே உவாயவகுதியை யுண்டாக்கி ரகசிக்குமென்னுமிடத்தைநினைத்து, ‘வ்யுபெயவஹவதொயாதாமுயவீஜந்ஸனதி: | தஸ்யாநிநுதஜேந்ஸனவிநுஸாரணவ்ஜ” என்று டெவலனைக்குறித்து ஸ்ரீஸாணினிமவானருளிச் செய்தானிறே. “ஸரணுஸாரணஹ்நாபாஹு டிபுஸ்யாநிஹவ்ஜய:” என்றதுவும் ஸிஹவிகுளுக்கே விஸாஸங்குவது இவர்கள் வாகுத்தையிட்டு ஸிஹிஸாரஸைத் தெளிவிக்கவேணுமென்றபடி. இப்படி விஸாஸதாரதரீ முண்டாகையால் யயாஸாஸுஸிஹாவிஸாஸம் புவதூஜமாகக் குறையில்லை. * * *

சிலர்க்கவற்றில் விஸாஸங்குலையும்படியும் அதுக்குப் வரிஹாரமுஞ்சொல்லுகிறோம். ஹிபுவதித்கள்வ-பிஹெடித்தாலே வெஸ்யயு டொகூங்களாகிற விஸ-பிஹுங்களைக் கொடுக்கக்கூடுமோ; விரைக்கிறவனுடைய வலிஸுநிஹெடித்தாலே ஒருவிரைவே ரொரு மலுத்தைக்கொடுக்கக் கண்டோமோவென்று சிலர்பார்ப்பர்கள், இதுக்குப்வரிஹாரம்; நுாயங்களாலே வாயிக்கவொண்ணதபடி புவதூகூடிகளைப்போலே ஸுவிஷயத்தில் புவாணமான ஸாஸுங்காட்டுகையாவிப்படிக்கும். டொகத்திலும் பரீஸீனயுடாரானு ராஜாவுக்கு விலையாக ஏதேனுமொன்றைக் கொடுத்தால் பெறும்விலைகிடைக்கவும் அதுதன்னையே உவஹாரவ-பியாலே கொடுத்தால் வேண்டுவதெல்லாங் கிடைக்கவங் காணுகின்றோம். இப்பஹிபுவதித்கள் புவொஜநாநாரவரனுக்கு புவுதிபரீகொடியிலேநிற்கும், ஹவஸுரணாதிட்களுக்கு ஹிபுதிபரீகள்ளாம். இவ்வஸுடும் ஹிதூநெநிதிதூடிகளிலுமொக்கும். இப்படியே ஸுபு-தூநாவுதூடிகளாலே விஷிஸுஹாவங்களானவுவாஸநபுவடிநங்கள் வாகவலுஸாயநமாகக் கூடுமோவென்னில்; இதுக்குதூரமும் சுயிகாரிவிஸெடித்தாலே டொகவெடிங்களிற்படியேவிலும். ஸி-ஸி-கூ-க்களாய் ஸுதனூபுவதி பண்ணினவர்களுக்குவாயமும் டொகமுமேகரூவமாயிருக்கச் செய்தையும் ஸு

ஸாரத்திலடிச்சுட்டால்வரும் கைரையின் தாசுதலேத்துக்கிடாகத் தந்தாமிகலுபாலேகாலுங்குறிக்கிற திலேற்றச்சுருக்கத்தாலேமலத் தில் விவாஸாவிலவங்கன்கூடும். ஆழ்வார்கள் நாயுமிசுருள் ளிட்டார்க்கு மமவசு லாகுக்காராடிகளுண்டாயிருக்க சிலர்க்கி வையன்றிக்கேயொழிகைக்குங்காரணம் புவதிகாலுத்தில் மல லுலுத்திக்குவெஷ்டமும், பூரணஸுபகூத விசேஷமாகவுமாம். முன்பு கோலின வராமும் லகூசு புவதிற்பாலே லிபிமாநு லும் கோலாடாஸுத்தைப்பற்றப்பின்பு திவ்வமவெமம்மிறந்தார்க் கு வநுபுவதிற்பண்ணவுமாம். வேறேசிலர் ஐஷ்டாஸுபுபு வதிகளிலே சிலமலியா தொழியக்கண்டு லகலமலுஸாயநமான புவதிற்பிலே கூசுசுதை பண்ணுவர்கள், அவர்களையும் அல்லாத ஸாஸ்திராயுங்கனிப்படிதனிலேகடிகூதுலாயநவெமண்ணுந் தைவெனியிட்டுத் தெனியிக்கவேணும். இங்கு கடுவெமண்ணு மாவது; உலாவிஸாலாடிகள் குறைகை. கதுவுவெமண்ணுமா வது; புவதிற்குச் சொன்னவயிகாரம்நுஞ்றமாகை. ஸாயந வெமண்ணுமாவது; யலாஸாஸு புவதிறுநுஷாந்நுக்குறே மான லுபவபெஸாடிக ளன்றிக்கேயொழிகை. இவ்வெமண்ணுங்கற புவதிற்பண்ணினபோது தசுமலுங்களாகக்கோலின ஐஷ்டுங்கறும் லிபிக்கக்காணுகின்றோம். * * *

வேறே சிலர் புவதிறுஸாஸுத்தோடுஸாஸுநாங்கலோடு வாசியற லவயுஸாஸு நுஞ்றக்கும் புவதிகூகான லுலாஸாடிகள் “கூலொயுலவயுஸாஸுந்நிவிவாயுலவநுபநு: | உடுகோ லுநிலுநு யெயொநாராயணஸுடா” என்றும், “ஹிரோக ஸுடாடுயொ ஹலுஸுக்ஸஸுஸுமிதெ:” என்றும், “ஸுதபுலுஸு ததவிஷு:” என்று மிப்படி திஷுஷிபுயாநிந்த லகூசுபுவதிறு துத்தாலே லோகூமகக்கடுமோ; “லோலெயெபுவதிறு” ஐதூடிகள் கூபுவதிறுவிஷயங்க ளாளுற்போலே லுலிஸுலாகா டிகளும் லவாரிகா புவதிறை ஹுஜுமக வியிக்கிறவாக வேண்டாலோ வென்று சொல்லுவர்கள், இதுவுமநுவவனம்; “ஸாணகூபுபவநாயெ யுநயொமலிவஜிதா: | தெவி ஐதூபுலிதூபு யாதிதெவிஷுலவபு” என்றும், “யடுபு

நகாசிகாடுநநவாஃஜம் ஸாயநாநுநெரெ : | ௨-௨-௧௬-ணா யக்
 ஸாஜெந யொமெநநவஹதித : || ப்ராவுதெவராயாபி ய
 தொநாவதபுதெயதி : | தெநதெநாவுதெதத் ஹ்யாவெ
 நெநவஹாபெந || வரபாதுவதெநெநவவாஃஜுதெ வ-
 ரு-ஷாது : ” என்றும் உத்யாதிவவநங்களாலே ஸுதனூபுரவ
 திவிபித்தால் இந்நிஷ்ட யுடையவனுக்கு ஸ்ரீமெவகூணமடித்
 திற்படியிலே ஸுயம் மஹமாக “யெயொ நாராயணஸுதா” என்
 கிறவஸுபுத்தில் தன்விழுக்காடநயத்துக்கு விரொயமில்லை. இது
 சுரொமனுக்கு மாரொமியாதுக்கும் க்ஷீரம் ஸெவ்யமென்றதோ
 டொக்கும். ஸாஜமான யுநாநவிஸெஷம் ஸவபூயிகார மன்றே
 யாகிலும் மமவஹிஷயத்தி லயிகாராநாநாபவமாக வறியலா மள
 வும் “நிரந்தரம் நினைப்பதாக நீ நினைக்கவேண்டுமே” உத்யாதிசுனிற்
 படியே யநுஸந்திக்கவுங் குறையில்லை. ஹாஷுகாரருமிவ்வவாய
 மிஷ்டையை சிறிய மடித்திலும் பெரிய மடித்திலு மருளிச்செய்து
 ஸ்ரீமெவகூணமடித்திலுமிந்நிஷ்டையைச் சுருங்கக்காட்டி இருந்த
 நாள்பூவுரூவி குலையாதே வளர்ந்துபோரும்படிக்கிடான வநு-
 ஸநா நவிஸெஷத்தை “ததஸு ப்ரக்யஹாடுதா ஜீவநாயெவ
 ௨நு-ஸுரெச” என்றுதுடங்கி யருளிச்செய்தார். இப்புவஹனுக்
 கு “பூசித்தும் போக்கினென் போ” தென்கிற வநநு ப்ரயொஜ
 நமான வஹிஷெஷத்தை “சுயவாரெகோதிநொ மமவஹ
 ராயந ப்ரயொமாவகெஷு மமவக் கெஷுமெயபுகரதி : வர
 மெகோதீஹகா” என்றுதுடங்கி மித்யத்திலே “சுத்யஸுபுரி
 யாவிரத விஸததி ப்ரக்யக்ஷராவாநுபூரெநநபூராயநா
 வீத” என்று மருளிசெய்தார். இப்படி யநநுப்ரயொஜந நிர
 னா மமவஹநு-ஸநாந பரீவாஹமான கெஷுபுத்திலே மம
 வஹாஸூராக்ஷமுமாய் பூரஸகக்ஷாஜி ௨ஹவிபுதிதங்களோடும் ஸஜ
 தமாய், “மறந்திகழ”மென்கிறபாட்டிலும் “இருமுப்பொழுதேத்தி”
 யென்றபாசுரத்துக்குவிவகதிதமாகவாயுட்கள்வூரவூரநம்பண்
 னின கூவு விஹமத்தை “சுவிமஹு ஹரின்பூத : ப்ரூரடி
 பூரணிவாஜபுர | சவபுயஸ்ததொடெவம் ததொஜ்ஞாநுஜப
 ஹவி || யுயவஹவி வாரெஷம் காரெஷெகெஷெ வஹுஹ :

வலியுயர்தெ | நல்லுர: புணவொஹாமி நாவுநு வியயலுயா ||
 ஸ்ரீ ணாண-ஸூக்த-ஜாதீநாம் விஷ்ணுரோத்ராக்ஷி ரிஷிநுதெ” என்று
 நாரதீயாடிகளிலும் “நவோநாராயணெது-கூடா ஸ்வாக: வ-
 நராமகி” என்று ஸ்ரீவராஹ வ-ராணத்திலும், “வாயினல்
 நமோநாரண வென்று மத்தகத்திடைக் கைகளைக்கூப்பி” யென்
 றும், “நாமஞ்சொல்லில் நமோநாராயணமே” யென்றுஞ்சொல்லு
 கிறபடியே திருவிஷ்ணுமாகிற எட்டுக்கண்ணுன கரும்பிலே வேர்பற்
 றுந்நையாடையுங் கழிந்தால் நடுவுள்ள சுஸம் ஸவெடூவகீஷு
 மாகிறப்போலே புவதிதிஷ்டரெல்லார்க்கும் ஸவடூகாருத்திலும்
 மமவடிந-ஸூரண ரவத்தாக்கும்விரொயமில்லை. ஸவரிகரமான
 விருக்ஷண மத்தியொமமாகிவிடே சிலர்க்குவிருயமுள்ளது. ஸ்ஷண
 ரோத்ரஸூக்தமான புவடிநம் ஸிவமான வளவிலும் “புயகேஷு
 ந-வநூநெந ஸஹஸமெடிவம் வகூ” என்று ஸரணு நருளிச்
 செய்தானிடே. ஆகையால் “யெய்யொநாராயணஸூகா” என்று
 வும் யயாயிகாரம் சிலர்க்குவாயமாகவும் சிலர்க்கு மஹமாகவுங்
 கொள்ளுகையாலிது ஸுதனூபுவதிக்கு விருமமன்று. இப்பூ
 வதிசூமான வெஷத்தையாஷ்டாடிகளிலே யுடா ஹரித்தருளிநர்,
 ஸுதனூமான வெஷத்தையடித்திலே யருளிச்செய்தார். “கெஸா
 நானு ஸ்யகரம் யொமடிநு னவிடிநுதெ, நகபேணாம் ஸ்யொ
 மவ ஜநநாபெ-நெதரவி | ஐதெயொமாஸ்கபேகக்யொயா
 ஸ்ரீ: ஸ்வயெஸ்வா” இதுரடிகளும்ஸுதனூபுவதிவியி வலத்தா
 லே சுயிகாயுனா விஷயங்களாகக் கடவன. இப்படி லாக்ஷ்வா
 வாயவிலுயமாக மத்தும்பிறக்குங் கலக்கங்களுக்குப் வரிஹாரம்
 நிகெவரகையிலே கண்டுகொள்வது. இஸ்ஸலாக்ஷ்வாவாயம்இங்
 கு சொயிதமான கட்டையிலே ரஹஸ்ய சூயத்தில் யயாஸூந
 மந-ஸுநூயம். * * * * *

வரிக்கின்றனன்பரன் யாவரையென்னு மறையதனில்
 வரிக்கின்ற துங்குறியொன்றால் வினைமரையாதலினும்
 உரைக்கின்றனன்னெறி யோரும்படிகளிலோர்நுதலகம்
 தரிக்கின்ற தாரகனார் தகவாற்றரிக்கின்றனமே.

தததெபெதககெஹதகெக்யதயிய ஸுகெபுநுஜாகுநெ
 விஜாணாகையகப்யாநமனநெநதிஷ்டாங்கநிஷ்டாஸ்யாநா |
 சுஜாத்தஸாதிஸம்புஜாயகதகெகரகாவிஸாபாஸயா
 ஸிபெகாவாயவஸீக்யாபீதிஹிநஸூக்யாஸைபிஜாவயநா ||

உதிகவிதாகிபுக ஸிஹஸ்ய ஸவபுதனுவுதனுவு
 ஸ்ரீபெஷ்டநாயஸ்யவெஷாநாநாயபுஸ்யக்யதிஷ்ட
 ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருயஸாரொ
 ஸாபெகாவாய சொயநாயிகாரஸுதவிபுஸா:

ஸ்ரீபெத நிமகாந பஹாபெஸிகாயநப:

ஸாரவபபுஜாபுதநுணவிவவவீதாபிவவிஹா
 ஸுஜாஹாஸெதஸுஸாதிஹிவவெயந்தபிவா |
 தயாதபுதநாந்தபுவவபுநாபெஸுபிஹிபா
 யயாய்தஸவபுதிவதிபெவெரக்யவவதித: ||

இப்படி உயத்தில் ஐதீயானவடிங்களாலே புகாஸிதமா
 னஸிபெகாவாய விஷயமாகவும் சூஷாநவடித்தாலே சொல்லப்
 பட்ட ஸாபெகாவாயவிஷயமாகவும் பிறக்கும் ஸூகாவதங்கள்ஸ
 ரீப்பிக்கும் வழிகாட்டினோம். இவ்வவாய புஜாவவிஷயமாகபு
 ஜாணங்கள்காட்டினவளவுக்குஏறநினைத்துங்குறையநினைத்துமவருங்
 கலக்கங்கள் ஸரீப்பிக்கவேணும். “சூஸூடயநி விதா:புணு
 துதிவிதாபிஹா: | வெஷ்வெநாநகுவெஜாதஸுநஸூநாஸயி
 ஷுதி” என்றும், “கேசவன்மர்கிழ்மேலெமரேமேமுபிறப்பும்மாச
 திரிதுபெந்” நென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே சுநுவநிகளுக்கு
 முத்தாரகமான புஜாவத்தையுடையனாயிதே யிவ்வவாயநிஷ்டனி
 ருப்பது. “யொஹெநவாநவஷ்வெஷ்வெஷ்வாகவிநதவிஷா:”
 என்று ஹவஜாநமுடையவனுடைய புஜாவம் டெவர்களாலும்
 வாரிஹெஷிக்கவாண்ணதென்றார்களிறே. ஆனாலும்இதுக்குவிருப
 மல்லாத புஜாணவதுத்தாலே முற்பட ஜாதிஷுவவெஷ்வ சொல்லு
 கிறோம்.

*

*

*

*

*

“நஸூதிராமமவதூகாவிபுராமமவதூகாபுதா: | ஸவபு
 நெடுஷு-தெஸூதிராமபெறுவதூகாநாடிபுதே” என்று மமவதூ
 கியாகிற ம-ணவிசெஷ ஸபஸூதாவங்கனாலே சுவகூஷஜாதீ
 யரை உதூஷஜாதீயவாகு ஸஷந்தாலேசொல்லியும், உதூஷ
 ஜாதீயரைசுவகூஷஜாதீய வாகுஸஷந்தாலே சொல்லியுமிருந்
 தது.இதடியாகமமவதூகாநல்லாநும்வாகுஜாதீயரன்றோவென்றுபே
 ரு-வாஸூதிராநினைப்பார்கள். இங்ஙனேயாகில் மாமவதூபுரஹ்ணனின்
 நபடியே வதிடப்பான், மாமவதூசூதிராநின்நபடியே வதிடப்பா
 நென்றுசூவாரநியபிங்கன்சொல்லும் ஸவபுஸூஷந்தாரும்விரொ
 யிக்கும். கெவவபுரஹ்ணனுக்கும் கெவவஸூதிராநுக்கு முள்ள
 வெல்லை மாமவதூ பூரஹ்ணனுக்கும் மாமவதூ ஸூதிராநுக்குங்
 கொள்ளவேணுமென்றும், இவர்களை ஸூதிராநுக்கிற ஸூஷந்தாரும்
 பாரபே-ரூ-ஷாஸூபுஸூதிராநுக்களாலே பென்றும் கிடாம்பியப்புள்
 ளாரருளிச்செய்தார். “குலந்தரு” மென்கிறபாட்டுக்கு விராபுர
 நம்பண்ணின வலிய-சூதும் சிநூந்தால் வுதூந்தால்குறைந்தானெ
 ருத்தனுக்கு மமவகூஸூபெரு முண்டாஸல் அவனை இவைபுடையா
 நெருத்தன் தாழ்கினைக்கக் கூசவேண்டுமபடியாயிற்று மமவகூபு
 மாவமிருக்கும்படி, ஆனால் அவர்களோடு பெண்கொடுத்துக்கொள்
 றுகிறதில்லையென்னில்; அதுஜாதீயிவருநம் ஸூவைம-ணநி
 வேருநெருபென்று திஷ்டிவிட்டந்தார்கள். “குலந்தரு” மென்றதுவும்
 “பண்டைக்குலத்ததத்தவிர” தென்றதுவும் தொண்டைக் குலத்தி
 லுதூஷபுஞ்சொன்னபடி. டெவதானூராடி ஸகூணபு-கூமமன்றேயி
 வனது. “சூதிரிஷ்டிவெநாவசெஜாதெதாவாபுரமூபெருதாஸூஜ
 நூரேணயஸூவாஸூ-பெவொருபெருவதூ” என்றிறே வனகாதி
 கூ-வத்திற் பாசரம். இப்படி வேருரு கூ-மமானும் ஜாதீஸூஷ
 மும் கூ-வஸூஷமும் விஷாஸூபுமாகவும் பூய-சூமாகையாலே ஜா
 திவெலியாது; கூ-வமவெலிக்கும். திருவாஸூவியானும்மொகவங்
 கழியாதிறே. உவெலிபுகளும் “ஸூதிராநுதினைவு” உதூரிக
 ளிற்படியே பூதிவதி விசெஷங்களைப்பற்ற உதூஷபு பக்கல்
 சுவகூஷஸூஷமும் சுவகூஷபுபக்கல் உதூஷபு ஸூஷமும் பூ
 யொயித்தார்களத்தனை. ஆகையால் மமவதூகூலலாத பூரஹ்ணர்

ஸூக்ட ர்க்கைப்போலே யநாடிநண்பரென்றும் ஹமவஹூதரான ஸூக
 டர்கள் ஸ்ராவணரைப்போலே ஸ்ராவநீயரென்றும் ஸாவூ தாத்
 யபும். இங்ஙனல்லாதபோது ‘ஹ்ணாவே லேவிவூதஸூதம்’தெவா
 ஸ்ராவணவிதும்! ஹ்ணாவே: ப்ரத்யவலிதா: வரிபூரணதாவ
 ஸா: , நதெ நவூஜெஹவதியெநாவூவலிதஸீர: | வாரொ
 விப: ப்ரஜாநாதிதம்’தெவாஸூவிரம்’தெவா:” என்றிப்புடைகளிலே
 நிஜாவூஸம்ஸைபண்ணுகிற வாகுங்களைக்கொண்டு ஸவபூபூபூ
 டைகளுங் கலங்கும்படியாம். ஆன்பின்பு, || ௧ || ப்ரதிபத்தி விஸெ
 டொஸூபூதேநூநூகூகீதபும் | விஸெஷவியிலாகாக்கூஸூதூ
 ததூகூபூபூதப: || ௧ || என்றிங்குற்றைக்கும் ஸோபாநம். ஸ்ரீவி
 டாராரும் ஸூஜாதூநாரூபமாக விவாஹாடிகள் பண்ணினார்கள்.
 “ஹூதூவூதூஸூஜாமெயூஷாநிஷண: பராரேஸநெ | வீடாராஹாமி
 வஹூஜெஸூவீநிமூணவதூவ” என்றிறைந்தேட்டுடையெபூய
 நன் “வீஷ்டெடூணாவதிகூபூஜாமெஸூவையூஸூதந | கிஷேஸூ
 வஹூஸீகாக்கூஹூதூபூஷெஹொஜநம்” என்று தேட்டக, “வீஷ்ட
 ஹூநெஹூதூவூ வீஷ்டஹூநெநவஹொஜயெக | வாரூவாநூ பூஷ
 ஸெராராஜநூபூபூணாவஹிவாணவா:” என்றுதூரமருளிச்செய்தை
 யாலே ஸ்ரீவிடாரருக்கு டையெபூயனன்சொன்ன ஜாதிவிஸெஷத்
 தை ஹவானிசைந்தானாயிற்று. ஆனால் ஸ்ராவணர்க்கும் க்ஷத்ரீ
 யர்க்கும் ஸூக்டனுடைய வகூஹத்தைஹூகீக்கை நிஷிபிமன்றோ
 வென்னில்; “சூபபூயிஷி தாவாஸூக்டாசுஹஸூஸூதூபூஸூதூ:”
 என்று சூவஸூவாடிகள் சொல்லுகிறபடியே யுமாதாரங்களில்
 சூபபூவராதனூரான மூணவஹூடர்கள் சூபபூர்க்குஹஸூஸூரம்
 பண்ணவநூஜாதாரகையாலே அவ்விடத்தில்நிஷெயமிட்டே. இது
 “ஸூவீஸூபூபூதாவூகூவீடூரொஹூவாஹாச” என்று
 ஸ்ரீவிடாரருடைய மூணவிஸெஷங்கள் சொல்லுகையாலே ஸூவி
 தம். ஸ்ராவூவித்துக்களான விவர் யொமபூவாவத்தாலே டெஹ
 நூரஸம்பண்ணினபின்பு பூரூபூன யபூவூதூன்செய்த ஸம்
 ஸூரவிஸெஷம் தகூஸூபூநூதிதமாதல் வூதிவிஸெஷநியதமாத
 லாமித்தனை, இதுகொண்டு வூதிநூரங்களில் நூயஸூராரம்பண்
 ணவொண்ணது. இங்ஙனல்லாதபோதுயடெடூதூரான வாரூவார்

நூலவமான வுருஷாஷ்டுதகுவாயங்கரும் பூசலாழிகரும்
வலபுஜாதியிலும் ஸஹாவிதங்களாம். இதில் பூரஹ்ணாழிகள்
பக்கலிலே ராநலமான விவரீதாசாரங்கள் வந்தால் ஸரேஷ்டி
பொழிமாக ஸாஸுலிபமான ஜந்நத்திலேபிறந்துதப்பினுனென்று
மிகவும் கிறைநடக்கும். ஜாதுஹ்ணங்கனிலேபிறந்து மனொனாது
ரணப்போந்தானாகில் “வனநெதலுதெதஸூதெபூவிவாபு
கெரோநரேஷ்டுதி” துரிகனிற்படியேபூசலாஸமிகவும்நடக்கும்.
இவற்றில் ஸாரீரமாயும் ராநலமாயும் வருமுதலுடும் மவபுஹ
குவாமாகிலநகூகரமாம். இவ்விரண்டுவழியாலுமுள்ள வவக
ஷ்டும் “குலங்களாயலிரண்டி” லென்கிறபாட்டிலும், “ஜிக்ஷா
ஹாவஸெ” என்கிற ஸ்ரோகத்திலுஞ் சொல்லுகிறபடியேதான் நின்
றநிக் தெளிந்து காவபுணுத்தை விளைத்து ககிணுநாயிகாரமா
னவவாயவிசெஷத்திலே மூட்டுமாகில் வுருஷாஷ்டுகாரண
மாகையாலே ஸூரவ்யமாம். இப்படிக்கு ஜாதியுலகியும் ஜாது
நூலவமான வுருஷுலகியு முண்டானும் வலபுருக்கும்
ஹமவதகநிவந்நமாக முன்பு ஸரேஷ்டுத்த உடுஷுக்ஷபூதி
வதிக்கு விருடாயமிக்கை. * * * *

இப்பஹவஸ்வரநிர்; “வெனகாணுஹமவதெஷாவஸிராநரீயி
காரிணா” என்கிறபடியேதெவதாஹ்ணஸூடமற்றவர்கள் வனகா
நிக். அவர்களில்வைத்துக்கொண்டு; “ஜாநீதாவரநெகாநீ”
என்கிறபடியே பூயொஜநாஹ்ணஸூடமுமற்றவர்கள் வரநெக
காநிக். அவர்களில்வைத்துக்கொண்டு; விஷ்வாஷ்டிராய்லவபு
ஸூதியான செஷிபக்கலிலே ஹந்ரூஸம்பண்ணிசெய்கிறகெஹ்
யுத்துக்கு பூயொஜநாஹ்ணங்கோலுக்கெபொலிசைக்கிவார் ரா
துமென்கிறஸூதுஷுத்ததைத்தெளிந்து இக்கெஹ்யுத்துக்கு
ரோக்ஷமும் பூயொஜநமென்று கோலாதே கெஹ்யெயுகபூ
யொஜநாயிருக்குமவர்களுடைய வரநெகாநிகும் ஷோவஸவ
ணபுணுபுத்தோடொக்கும். இம்மாற்றறியும் ஷஹிபுகள் ஷஹா
ஹாதுதாழிகனிலே இப்பரநெகாநிகளுடைய ராஹாதுத்தைப்
பூவதித்தார்கள். * * * *

இவன் பூவாததைப்பற்ற; “நாராயணெகநிஷுஸ்யா
யாவதிஷுஷ்டுநம் | பூயொஜஸூஸுஷவஸூஷாந்யநிர்ஷு

ஐயுடையபுமகப் புவதிட்கும்போ திவன்கண்ணுக் கிலக்கான
வடாசுடங்குளெல்லாம் “சுஹம்ஹரிஸுவபுரிஜநாடிந” உதூர
திகளிப்படியே “நிற்கின்றதெல்லாம் நெமொ” லென்று பூஜா
தூகமாய்த் தோன்றும் பூகாரத்தைச் சொன்னபடி. “தகீவா
பாஹுதாஹம் தீசுட” என்றதும் பூஜாவிஷயத்திலே மஹா
யிகுஞ் சொல்லுகிறது. வாரொடிகம் தீசுடமகச் சொன்ன
விஷயத்தில் நாராயணென்கநிஷக் முண்டாயிற்றுகில் அது
ஸவடாயிகதீசுடமென்றபடி; அல்லதுவாமவதனுடைய வாடித்
திலே யாடிஹிகமகப்பட்ட நிபூயு ஜிவாதிகளும் சுதாஹமான
தீசுடமென்றபடியன்று. “தடிஹிஷ்டஸாவந” என்றதும்
புறாவியுடையநாடி பூகாரணங்களிலே வாவநமகஸாஸுபூ
பூமான உஹிஷ்டிஸெஷத்தக்கு இம்மஹிஸெஷமடியாகவாவ
நகூபிசியஞ்சொன்னபடி; மற்றும் ஸிஷ்டிபூதாதிக்கு நார
யணென்கநிஷக் முண்டானல் சூவாயுடிகளுக்கு மவர்களு
டைய வுஹிஷ்டம் ஸாவநமென்றபடியன்று; “நிபூயுஹக்ஷ
யிஷெவபூஹிஷ்டிமஹாரவி| ரிஸாவயொவூதொஹக்ஷா
ஜிவஹஷ்டாஹஸா || பூஜாஹிஷ்டத்ததவீக்ஷாவஹதொஹ
வதிநாவ” என்று மமவஸிபூநிஷ்டனுக்கு ஸிபாயாரஞ் சொல்
லுகிற ஸநக்ஷார ஸஹிதாவநத்தை சூமபூபூரணத்தி
லே ஆளவந்தாரூபாஹரித்தருளிஞர். ஆகையாலே “போனகஞ்
செய்த சேடந்தருவரேற்புனிதமன்றே” யென்றதும்மஹிஷய
மாமித்தனை. பொதுவானாலும் மமவஸிஷ்டிதநவரர் டெஸகா
வாடி வெமஹித்தாலே ஹநவூதிக்குமாய் ஹநகாரகர்களு
மாயிருந்தார்களேயாகிலும் தாங்களமுதலேயேசேடந்தருவாராகில்
புனிதமாமென்றதித்தனை. இதில் ஸெஷஸாஸுபம் “சுஹஸெஷ: கி
சூயதாதிஷெஷுஹிஷ்டிதா” திதூரதிகளில் நூயத்தாலே
ஹாஸஸுவிஷயமானல் விரொயமில்லை. உஹிஷ்டிஸாஸுபந்தானும்
பூதாதிகளிலே ஹகூஸிஷ்டமாய்வாகவாபூஸுமானதிலும்பூ
யகூம். “வாரிதூஜெஷ்டகூரெள யளஸூதாஹிஷ்டிதள |
யபூவாவூஸாவொடிகபூவொகஸாஸுஷ்டிஷெவ” என்றுநூ
திகள் வுஹஸுபண்ணினார்கள். “தடிஹிஷ்டிதூபூபூ” என்
றது இவந்தஞ்சமாக வுபெரித்த ஹாஷாவாகுங்களும் திரு

மானவையெல்லாம் இவன் தொட்டவாதே சூஃமாமென்றபடியன்
று. இப்படி விஷய வுதவணை பண்ணாதபோது வரிமுடி ததெங்
களான வஹுஸாஸு ந்களோடும் சரிஷா நுஷா நத்தோடும் வி
ரோயிக்கையாலே சுதிவாடிதாது மாப்விடும். சிஹாபுறாவனை
வரெனெகாது பக்கவிலும் இச்சாஸு ய நியமம் குலையாதென்னு
மிடம் நாயகமிகள் ஆளவந்தார் எம்பெருமானு ருள்ளிட்ட வர
சாவாயுர்களுடையகூழிவிவலாவியானவநுஷா நங்களைக்கேட்
டுத் தெளிந்து கொள்வது. வெடிவெடிகு ஸாஸு ந்களிற் சொல்
லுகிற நியமங்களை வாகுறும் கூடிவிடும் ஐந்தியாலே விடு
கிறவிடம் தாசைத் தாமமென்னு மிடத்தை “நியதஸு துலனூ
ஸு: கடினெனா நொவவடிதெ ! ரொஹாதுஸு வரித் தாம
ஸு: வரிக்கிதுத:” என்ற நொகத்தாலே யருளிச்செய்
தான். கூஹுஸாஸுந்களைக் கலைந்து லனூலாவிகளைப் பற்
றுவாரைப்போலே டு:வருவகனான புறாது நியதஸுந்களைக்
குச் சோம்பிவிடுகிற விடம் ராஜஸுத் தாமமென்னுமிடத்தை “டு:
வரிதெவய:கடி காயகூஸஹயாதுஜெசு ! லகூகூராராஜஸு
த் தாமம் நெவத் தாமமென்குஜெசு” என்றருளிச்செய்தான். தன்
னயிகாராநுருவமாகத் தவிரவேண்டுமெவை தவிர்த்து செய்ய
வேண்டுமெவை செய்யுமிடத்தில்தான் தனது செய்கிறேனென்
றும் எனக்கிக் கடிமம் செஷஹுதமென்றும் எனக்கின்ன மதுத்
துக்கிதுதானே ஸாயந மென்றும் பிறக்கும் நினைவமாற்றி லு
வெட்புரன் செய்விக்க அவனுக்கு செஷமான கெஷயபுத்தை
அவனுக்கப்பே புயொஜநமாக வநுஸுதித் தநுஷிக்கை லாதி
கத் தாம மென்னுமிடத்தை “காயபுதிதெவய:கடி நியதம் கி
யதெஷு:ந ! லஹு:கூரூ மதுநெனுவ லத் தாமஸுதிக்கொ
டித:” என்றருளிச்செய்தான். இப்படிவசுபீதி புயொஜநமாக
வநுஷிக்கிற விடத்திலே இப்பீதிக்கு ரொகூமும் மதுமாகக்
கோலாதே வஹு புவதிபால்பிறந்த வரகாராணிகள் பு
லாடித்தாலே ரொகூம் லிஃமென்று நினைத்து சிஹுடைய கெ
ஷயபும் போலவும் சுரொமனுடைய பால்வார்த்துண்கை போலவு
மநுஷிக்கை லாதி கத் தாமத்தி னெல்லை நிலமாகக்கடவது. இது

பசித்துன்பார் போதும், இங்ஙல்லாதபோது ஒட்டத்துக்கப்பம்தின்
பார் போதும். “ஸவ்யுயபோந வரிதூஜி” என்கிறவிடத்தில் ப்ர
யுயொயொஜநயில் வு-பிவிஸெஷ ருபவமான ஸாதிக்கதூரமஞ்
சொல்லுகிறதென்றுமாவாஷுகாராராநிச்செய்தார். இப்-வ-பிவிஸெ
ஷம் ஸுதனூபுவதிநிஷ்டனுக்கு ப்ரவதூ நுஷாநகாலத்திலும்
பின்புல்யப்-புயொஜநமாயுவாயத்தோமதுக்கற்றவுதரகூதூத்
திலுமுபஜீஷம். ஸுதீயயொஜநயில் சுலுஸகூயாய் விஷ்வாக்ஷ
பிணனுக்கு டிஷ்டரமாய் மிரகால ஸாதிமான வுபாயானுரத்
தைப்பார்த்து சொகம் பிறக்க அவனுடையசொகாவநொடிநா
ஷுபமாக ஸு-கரமாய் ஸகூகி கதூவுமுமான வுபாயானுரத்
தை வியித்ததாக்கி டீ உபாயானுரத்தி ஸ்லையவேண்டா வென்கிற
தென்றருளிச்செய்தார். இப்ப்ரவதூ நுஷாநத்துக்குவலவபூவ
ஸையிலுவாயானுரநநயம்-டெஷவாடிமதமாய் ப்ரவதூயிகா
ரத்திலே சொருகக்கடவது. உதூராவஸையிலுவாயானுரநந
யம் ஸாஸூரடிமதமாயிப்ப்ரவதூயினுடைய நெநரவெக்ஷுத்
திலே நிற்கக்கடவது. “வரிதூஜி” என்கிறவிதூசநுவாடி மென்
பார்க்குசுயிகாராஞ்சொல்லுகிறதென்றுதாதூயடும். வியியென்பார்
க்கு ப்ரவதூயாகிற வுபாயத்தினுடையநெநரவெக்ஷாடிகளைச்
சொல்லுகிறதென்று தாதூயடும், இப்படி “வரிதூஜி” என்கிற
விடத்திலயிகாரம்விவக்ஷிதமானால் “போரேகம்” என்கிறவிடத்திலே
நெநரவெக்ஷுமநுஸதிக்கப் பூபூம். “வரிதூஜி” என்று
நெநரவெக்ஷும் விவக்ஷிதமானால் “போஸு-உ” என்கிறசொகநி
ஷெயத்தாலே சுகிணுநனுய்நிற்கிறநிலைதோற்றுகையாலே சுயிகா
ரமுமஷுபலிபிமாகக் கடவது. அப்போது ||*|| ப்ரகூதொவா
ஸநநூரயா தூஷாநா டி-வஸூரிதள | சுநெஷாநெஷுதடூ
க்ஷ தூரொமொது ப்ரதிவாடிதெ ||*|| வனகஸுஷம் ஸாதிக்க
தூரமத்தாலே தன்பக்கவில் பராயீந கதூபுக்ஷாடிகளை விவக்ஷித்
தல், மெலுவாவொயெக்ஷுத்தைச்சொல்லுதல், வனகமே ஸவெபூ
பாயஸூரநத்திலே நிற்கிற நிலையகாட்டுதல் செய்யக்கடவது.
ப்ரவதூதிக்காக வொன்று மநுஷித்தவேண்டாவாகிலும் ஸுதனூ
யிகாரத்தாலே கிஷுரணை விவனுக்கு ஸூரீயினுடைய வாஜ்ஜாதி
யுஷுநமாகாதென்று ஸுதிபூத்தார்கள். ||*|| ஸூஜிவிரொயினி

[illegible][illegible]

ஷெயித்தவை யெல்லாத்திலும் யயாஸக்தி நுஷாநமாகையால் இந்த நிஷிபாநுஷாநம் வியிவவபுரூப மாகையாலே புவஹ னுக்கு வுலிவவெபுரூபமும்வெவியாதென்று ஹிப்பர் கள், இது மிகவும் பரிஹஸநீயம்; எங்ஙனேயென்னில்; சுருவ கர் வாவம்பண்ணினால் வெவியாதென்பர்கள், இவர்கள் வாவம வஸுமநுஷிர்கவேனுமென்றார்களாயிற்று. இது “ஹகெபுரூபி பூதிஹம் ரிஷோவஸிஸாயஸம் | சுஹாவிவாஷீமுஸதெநா நுஷாநிவெகுகுதே” என்கிறகணக்காம். இவையெல்லாத்தையும் நினைத்து “சுஹாவதரிஹஸகஷு விரபீதரிஜமக | யெநா பகுவதெஸாயுரஸாயுஷுநகஷுகி” என்று ரிஹவிபு நிவிபுணனானான். இவர்கள் சொல்லுகிறபடி யஸுமநுஷாநம் யாவஜீ வமிருந் தநுஷிக்கும் நிஷிபாநுஷாநமெல்லாம் புவதிர்கஷுமா கையால் ஸாஹபுவநம் ஸகூஸு சுதபுஷுமென்று மிடங்கழி யும். புவதிக்கணத்திலெல்லா நிஷிபங்களு மநுஷிக்கை யஸ கும். அப்போது யயாஸக்திநிஷிபாநுஷாநம் பண்ணிக்கொண்டு புவதி பண்ணவுங் கண்டறிபோம். இப்பகஷத்தில் வாவங்களு மஜீஷோரீய ஹிஸைபோலே வாவஸஸவாஹுமல்லாமையாலே வுலிவவெபுரூபமும்வெவியாதென்று “ஸவபுவாவெஷோ ரொகூயிஷுகி” என்கிறவிடத்துக்குத் தாங்கள் ஷுராவூநம் பண் ணின பூகாரமும் விராஸமாம். யயாஸக்தி த்வியாவவாரங்கள் சுதபுஷுங்களாகவும் புவஸகிக்கும். இதுவவபுரூபநுஷாநத்துக் கும் வவவஸுஷுபூராயத்துக்கும் ஸாநுஷாநத்துக்கும் மற்று மிப்போது காண்கிற ரிஷோகூக்களுடைய வநுஷாநத்துக்கும் விராஸம். இப்படிச் சொல்லுமவர்கள் தம்மை யொருபுவஹர் கஸுபூகாரிங்களடியாக நலியப்புகால் இது புவஹயரிபுமன்றோ வென்றிவரையுந் திருக்கப் பூரூபமாம். இது சுநஹ பூரோணங்க ளுக்கு விராஸமாமனவேயன்றிக்கே இங்கெடுத்த வவநங்களுக்கு விவகிதமுமன்று. நிஷிபநிஷுதிருவவங்களுல்லாம் ஸவபுயரிபு ஸஸுத்தாலேஸஹு ஹீதங்களுன்னுமிடம் யரிபுஸஸுவாஸுபுமறியா மற்சொன்னபடி யென்று சில வாவாயுர்கள் நிவபுஹிப்பர்கள். எங்ஙனே யென்னில்; நிஷுதிக்களிலே யொரு வவத்துக்கு ஸாயந மாய நிஷிபிவெஸகங்களுடனே செய்தவை யரிபுஸஸுவாஸுபுமாம்.

வாரோ நடுமான வஹிம்ஸாவிதோ஽பித்யம் வாவாஹாவமாமித்தணீபோர்க்கி
யபிஷஸூபத்துக்கு ஶேஷோஸ்யமன் து. ஆகையால் மஹவிஸெஷ நிரி
யபிவிஸெஷங்கனோடேகூடின வஹிம்ஸாவிதனை விடுகையாவது ம
ஹங்கனையும் நிரிபிங்கனையும் விடுகை, மற்றும் நிரிவ்ருத்தி ஸாஸூத்தி
சொன்ன நிரிவ்ருத்திகளை விடுகைக்கு விகல்லை. நிரிபி விஸெஷாவித
னோடேகூடாத வஹிம்ஸாவிதோ஽பித்யமும் யபிஷஸூபாஸ்யமென்னும்
வக்ஷத்தினுஞ்சொல்லுகிறோம்; || ௧ || சுயபிஷஸூபரிஹாரெவிபிஷ
ஸெநவிக்ஷிதே | ஸ்யாஸூபதனூவியெரெவநிதூதஸூபரி
மூஹம் || சூநகூலூபரிதூராமப்ராதிகூலூபரிமூஹம் | ப்ர
வதூ | ப்ரதிஹீதாநஸகூலஸாபம்ஸாவி || ப்ரவதூபிஷ
நெதூஸாவிதாராநதிசூபி | ப்ரவதூபிஷாபவதிதூபதிஷ
நீயதாரிஹம் || இப்படியற்றமின்பு “வொடிநாம்ப்ரதிவொடிநா
ப்ரவ்ருத்தி நிரிவ்ருத்தி” என்கிறவிடத்திலும் ப்ரவ்ருத்திக்குமாக
வொன்றும் ஸ்ரீகரிக்கவேண்டாவென்றதாமித்தனை. ஶேஷோ
சூத்தைப்பற்றி; “நெதூவநிஷகாஸூபஜெஹிஷாந” என்கிறகட்ட
தாயிலே மஹாஹாஸாபநமாக வொடிதைதகளான ப்ரவ்ருத்தி
வ்ருத்திகளையும் அவற்றுக்குறுப்பான ஸாஸூங்கனையும் விடச்சொன்
னதாகவுமாம். இங்ஙனன்றிக்கே நிரிதூநெநிதிசூபிதிகளுடைய
ஸூபாவதூராமம் விவக்ஷித மென்னில் முன்புசொன்ன ஸவபுவி
ரொடியமும் ப்ரவ்ருத்திக்கும். இந்தநிஷேஷமும் ஸகூலிஷாராய் விவெ
கிதளாயிருப்பார் தெளிந்தஹீகரிப்பார்கள். இவ்வஸூபத்தை “செய்
யாதனசெய்யோந்திக்குறளைச்சென்றோதோ” மென்றும், “செய்யேல்
திவினையென்றருள்செய்யு” மென்று மருளிச்செய்தார்கள். “நாயி
னேன் செய்தகுற்றம் நற்றமாகவேகொள் ஞாலநாதனை” யென்ற
துக்கும்தாப்யபூத்தைப்பார்த்தால்க்ஷித்தவேணுமென்றவெக்ஷித்
தபடியாகையாலே ப்ரவ்ருத்திக்கு மவராயம் புகுந்தால் “ஹீ
நாடியவாஹீநாடிவராயெஷஸூபி | ப்ராயஸிதூக்ஷிஸூபி
ப்ராஸூபிநெநெகெவகெவம்” என்கிறபடியே க்ஷைகொள்ளப்
ப்ராஹம். || ௧ || ப்ராயஸிதூஹாராஸகூலக்ஷவாக்ஷொவி
பா | வுநஃப்ரவ்ருதெநாயபிஷாநவொகஸம்மூஹம் || ௧ || ஶே
ஷோஸூபமே யடியாக வுபிஷவபுநிஷிங்கன் புகிராவென்னும்

விடிகங்களான வுபதௌஸங்களுந் வருமென்று லீதனும் பூயபூரி
தும்பண்ணப் பூரூம். ஆகையா வுபதௌஸங்களுந் இங்குந்
ஹவடிநுஹவத்துக்கு கரணாஸத்திஜோ நஸஜோவடிஃவாடிக ளடி
யாகவரும் விஜெஷஸஜோவங்களுந் நியதாயஸ்ஸுக் களல்லா
தார்க்காய்வுபூபியாலே வருமெவத்துக்கு விஜெஸமும் பூஸ
பியாமைக்கு வுநஃபூவடிநம்பண்ணுகிறது. இதுவேண்டாவென்
பார்க்கும் விடிகங்களைக் கூழிக்கிற ந்யாயத்தாலே இதுவும் கூழாவி
ஷயமாகையாலே யிதுவேயுயிதம். வுபிவகுவெபூதூராவத்
துக்குமேற்கவே பூவதிபண்ணவொண்ணதென்னுமிடமும் முன்
புகோலின வமொழிய வறாணாஸபூமாக பூவதூனாரும்
பண்ணுகையில் விரொயமில்லையென்னுமிடமும்முன்பே ஸதிபூத்
தோம். இப்படி ஹவடிஜோவியிடமான ஸடிவாராநு வாவநத்
திலும் விரொயமில்லாமைகண்டுகொள்வது. || ௧ || பூவஸஸூரி
விஜெஷா வுஜெவபுஃவவாடிபந் | யயாவிதஸபூதூநிஷ
ஹிஃகிஸவதி || சூஜோதிஷ்டெநயஸூ ரகூககூஃநஹஜுதெ |
சூஜோநுவாவநதஸூ கயஜடிவரூபுதெ || நவாவாரூவி
நாகிதிஷ்டெஷ்டபூஃவவடிதெ | நஹிஸளவிகூரெகவஸரி
ராயநஜெபூதி || சூவாரபூஹவொயபூடி யபூஸூபூஹா
பூதஃ | ஐதி வஜுஜெவெடிவி ஸபூஸாஸூபூஃராரிதஃ ||
பூவதிபூதிஸநூந ரிவெஷபூடி ஃவபிஸூதெ | தகஸூயி
காரநியதஹாநாவாடிந விப்யெ || பூதிஸநூநதொஹி
ஸூர ஃபிவகுவெபூஷ்டெவயிஃ | வுபிவகுவெபூஷ்டி வுநஃ
பூவதௌரெவ ஸம்பூஹஃ || சுதொநிரவராயெந வதிபூத
பூஃ கூதாதூநா | சவராய பூஸஜெவ வுநஃ பூவடிந
கூஃ || ௧ || அடியிலேநிரவராய கைவேணுமென்றுகோலி பூவ
திபண்ணினவனுக்கும் பின்பிதுக்காக பூவதூனாரும்பண்ணினவ
னுக்குமுதூரகூதும் நிரவராயமாகவேநடக்கும். ஐதிஹாஸவ
ராணங்களில் சில பூதூனா ஃபூந ரிபூத்தைக்கொண்டு வவநவி
ரொயத்தை யநாடித்த ஹவதனுடைய வுபிவகுவெபூ
தூராவம் கூணவூமென்று சிலர் சொல்லுவர்கள், இதுவும் அவ்
வோ பூகரணங்களிலிப்பாய்மறியாமல்வந்தது; ரிஹாராஜர்க்
குமுன்பட ஸிபாதிஷ்டெந ரிபூமான வவராயம் பெருமாள்

திருவுள்ளத்திலே சொகாஹிவத்தாலே புகிவாவித்து, “நவ
வக்ஷுவிதவநா யெநவாஹீஹதொமத: | ஸரெயெதிஷ்டஸ-
ஸ்ரீவ ராவாவியபிநுமா:” என்றருளிச்செய்யக் கேட்டு இளையபெ
ருமாள், பெருமாள் தாமே தணிய விடவேண்டும்படி சீறியருளி
கிஷ்டிநையிலே செல்ல, “கூதாவராயஸ்யஹிதெ நாநுக்ஷவ
ஸ்யாஜிஹக்ஷபி | சுஹரெணாஜ்ஜலிவெய்யுதக்ஷணஸ்யபுஷாடி
நாகி” என்று வெந்நுபுராகரணவணிகன் சிஹாராஜர்க் குவ
பெரித்தானிறே. அவ்வளவில் சிஹாராஜருமிசைந்து “யதிகிஞ்
சுகிஞ்ரானம் விபூராவாசுபுணயெநவா | பெபுஷெஸ்யக்ஷபிதவ்யம்
பெநகஸ்யிஹாவராயுதி” என்று வின்னப்பஞ்செய்யவேண்டிற்று.
அப்போ துளையபெருமாளுக்கும் தாம்மிகுதியாகச் சொன்னவார்த்
தைகளுக்கு “யதுஸாகாஹிவதவ்யு ஸுக்ஷாராஸ்யஹாஷி
தம் | பிபாக்வரவாஷாணுதூ ஸுபூக்ஷணுசிஹாஸி” என்று
க்ஷணிகொள்ளவேண்டிற்று. இப்படி புவஹனுக்கும் பூராரஸு
கபிஷெஸ்யங்கனாலே வுபிவகுபெபூதூராவம் புகிவங்கு
டும், அவைபுகுந்தா லநுதவ்யுதம் க்ஷணிகொள்ளவும்வேணும்.
“நவபிஷெஸ்யாஸி” “குளித்துமூன்றனையோம்புங்குறிக்கொளந்
தணமைதன்னையொளித்திட்டேன்” உதாராகளும் கபிஷெயொம
கிக்குக்கு ஸக்தியில்லாமெசொல்லுகிறன வத்தனை, யயாஸக்திஹவ
பாஜாநுவாநுததைத்தவிரச் சொல்லுகிறனவன்று. ஆகையால்
புவஹனுக்கும் பூரஹணாராவிஸிஷ்டஸரீரம் விமெளவு மவ்
வோஜாதாரகிக்குக்கிடான ஹவபாஜாநுவாநுதம் கதவ்யம்.
|| || குஹாரமுஹிஞ்ராக்ஷு ஜாதாராவிநியபெபூத: | சு-
யபூதூக்ஷிஸகெஹ்யபூம் ஸக்திராநநுபுயொபிந: || குஹாரா
தூமனொவாய வுரவாஷாஸ்யுவிஸெஷத: | சுயிகாரிணி
பெபெஸிஷ்டம் புகுஷெஷெதொதூரொதூரம் || * || இப்பூவா
வநியபிம் ரஹஸ்யகுபத்தில் ராஸுரனுடையபுஸாவிதூக்ஷா
கிமணாநுவநுமாக வநுஸநெயம். * * * *

தகவாற்றரிக்கின்ற தன்னடியார்களைத்தன்றித்தில்
மிகவாதாஞ்செய்யுமெய்யருள்வித்தகன்மெய்யுரையின்
அகவாயநிந்தவாரணநீதிநெறிகுலைதல்
உகவாரெனவெங்கடேசிகருண்மையுரைத்தனரே. (௩௨)

வா துவட்டணபுதுவதுவிபுயாஸுஜிமெவ மெலெயயாவஸிதெ
வருத்தனதூய தம்மாணா நம்மாணயா வருத்தாவிரிஷ்டம்ஸிதாஃ!
தூமொவபுவநிதூரிராஸாணவாஜிவியளகொவிதா
ஸ்ரினாஜிஷுவமனாஜிஜிபமெ வெகாதிநஸதிநஃ||

உதிகவிதாதிபுச வலிம்ஹஸ்ய ஸவதுதனுவதுதனுவது
ஸ்ரிஜெஹ்நாபயஸ்யவெகாநாநாயபுஸ்யக்யதிஷ்ட
ஸ்ரிந ஹஸ்யதூயஸாரெ
புறாவரகாபிகாரம் வணுவிம்ஸஃ.

ஸ்ரிஜெத நிமஜான ஜிஹா ஜெஸிகாயநஜஃ.

ஸிராஜெஸ் கபாஜிவிபுபரிணதிரஸுஜ-தஜிஜம்

தமெதாவெதஜிதூயஜ-தஜஹநெஸுவஹிதா|
தனெஸுவாஸு கபாரிபுஷ்ட-நிஹதெ ரெவஹிததா
வஜெஸுநெவெஹிதூயநவரிதூணதிதிவ||

உவாயபுறாவவஸுவஸுசொன்னேம் ; இனிமேல் உவாய
புறாவத்தை ஸஜ-விதமாகப்பார்த்துவருந்தப்புகள்வரிஹரிக்
கிறோம் ; “சகது-தூஜெஃ வ-ணுவாநெவ ரிநெஹவமது
ஜிஸ-தெ” என்கிறகணக்கிலே “உவாயஹஜிபூரஸு வுதிரிகூ
யநாஸிநீஸாஜிஹஜிஸு-ஸாஹஜிபூரஸுஸாவிஹயஸீ”
என்னையாலே பூரஸுங்களையுங்கூட வழக்கித் தன் மதுத்தைக்
கொடுக்கவற்றானபுவதூயைப் பண்ணினவனுக்குவிஜிநாநூ
யத்தாலே உதூரவவபூவங்களும் இவ்விகைக்குத் தன்னேற்ற
மான ஸாஜிஷுஜித்தாலே பூரஸுகஜிமதுத்தைப் பற்றவண்டா
ன வாதிபுயிலேயெல்லைக்கூடாககூணாநூரஜிவஸாநூரஜிநூநூரா
ஜிநுபுஜிபுந் கழியக்கடவதென்று “ஜிஸ-ஹ” என்கிற வாகுந்
துக் கவிபூயம், இவ்வஸுடும் தகம்மாகில் பூரஸுகஜிவிஸெ
ஷ வதுமாயக்கொண்டு வருகிற டுஃவங்களும் டுஃவ காரணங்க
ளான சுஜிங்கினுடைய சூஜிநுபுந் கழியவேண்டாவோ ; சூ
தஜுநாய் வ-ஸுஷுஜிபுக்கக் கொடுக்கவேணு மென்னில் சூந-
ஷஜிசுமான வஜிவாவநகாஜிககூப்போலே சுநவிஸுஹிதங்க
ளையுங்கூடஹிதெவரிபாநஸீஸுரன்தானேகொடுக்கத்தட்டென் ;

இப்படி செய்யக் காணுமையால் சொக விஷயமான கஸ்டமெல்
ளாம் திஸ்ஸெஷமாக புவத்தியாலே கழியுமென்றவிடம் புவத்தி
புறாவாதிசயத்தைப்பற்ற ஸூதி பண்ணினபடியென்று சிலர்
இதின் புறாவத்தை வரையிட்டுப் பார்ப்பார்கள், இதுக்குத் தரம் ;
கரும ஹஸீவனம் சூசுயிப்பார்க்கு புவத்திவாகொஜாரண
புாராஹத்திலே நடுக ரொகுகங்கொடுக்க கவரிக்கிற வீஸூரன் இ
வனுடைய நசையாலே சிறிதுகாலமிங்கே வைக்க விசைந்த வளவி
லே இவ்விடத்திலுள்ள சிற்றின்பங்களை டுஃவபுவஸூரஹிதமாக
வநுஹவிப்பிக்குமாகில் இவனுக்கிந்நசை யொருக்காலும் மாளாது,
ஹவடி நுஹவத்தில்கொஹிதாவூதியும் கொழுந்துவிட்டு வாரா
து, ஆகையால் “யஸூநாநுஹிஜாஸி யநுதஸூஹராஜிஹொ
ஸாநுஹெஸு விபொமெந ஸாஹவகி டுஃவிதஃ || தெநடுஃ
ஹெநஸுஹஜொ யஜிஹாஹவரிதுஜெக ! தஃபுஸாடுகரிஷுரா
ஜி யஸூநொராவி டுஹுஹ” என்கிறபடிகளிலே டுஃவாஜிகளுக்
குக் காரணமான புாரஸூகஜி விஸெஷத்தை ஸநிஹிதமான
கூராஜிகளைப்போலே துணையாகக் கொண்டு விதூஜிகளைப்போ
லே ஸிகுக்கான வீஸூரன்சில கபிந புகுதிகளுக்குப் பண்ணு
கிற வநுஹ விஸெஷமிதென் றநுஸுநிக்கை யுறிதம். ஒரு
வூயிவிஸெஷத்தை யுண்டோவென்று ராஜாகேட்க அவருமொ
ரு வுபாஜிராயருண்டென்று ஹுரூநிச்செய்தார். கூயஸ்ஸு
வளர்க்க வொண்ணாதபடி தியதாயஸ்ஸானவனுக்கு உள்ளத்திலு
ஹெமம் பிறக்கக்காக்கவும் கூதியதாயஸ்ஸுக்களுக் காயுஷாஜீ
யங்கையிட்டு வளர்க்க நினையாமைக்குமாக டுஃவாஜிகளிவனுக்கு
வாஜிராயர்கள். இது ஆழ்வானுள்ளிட்டார் பக்கவிலே புலிபிம்.
கூவவாரங்களையும் தகூமெஹங்களையுஞ் சிலர்க்குக்காட்டி மறைக்கி
றவிதுவும், “பாம்போடொரு கூரையிலே பயின்றாற்போலே தாங்
காதுள்ளந் தள்ளுமென்றாமரைக்கண்ணு” வென்று நிவெடிவொ
கிபுயைக் கடுகப் பிறப்பித்துத்தானிசைந்த ஸாஸார திவதநுநத்
தைக்கடுக விவனையு மிசைவிக்கைக்காக வத்தனை. இவ்விடத்தில்பு
திகூவா நுஹவாஸம் டுஹுஜிஹெஹம். இது ஸிகுணமாகிறதும்
புாயஸிதத்திலே மூட்டுகிறதும் முவாயமெஹம். இவற்றில் சில
ஸிகுணாஜிகள் புாரஸு ஸுகுத விஸெஷ மெஹாயும் வரும்.

புண்ணாத்தியாய்விழந்த காகத்துக்கு புண்ணைக்கொடுக்கையா
 லே அங்கும் புவதிவலும் வண்ணம். உவகூதியான விக்
 காகத்துக்கு சரிசுப்பாக வொருகண்ணை வாங்கிவிட்டதவும் மிழ
 ஹமன்று - சுநமுஹ விசெஷம். ஆகையால் குஹதஸம்ஹவம்
 நரகத்திலே கிடக்கும்படி க்ஷணகூத வாவகபிங்களுடையபு
 ஹாவபாணமவந்நிமுஹவிசெஷத்தையிசைந்தாற்போலவும், “உ
 மடிஸம்ஸாரகாஞார சிவாரசிவியாவதாம் | வனகூகூஷநஜ்ஜா
 ரொர சித்திதீரஸ்யு டெசரிகு” என்றும், “வனகொவி க்ஷுஷெஸு
 க்ஷதஃ புண்ணொர சிவாரசிவியாவதாமயெந துயு: | சிவாரபு
 ரெயிவநரெதிஜந் க்ஷுஷபுணாரீந வநஹவாய” என்றும்
 ஸகூத புணாரி விசெஷத்தினுடைய புறாவத்தை யிசைந்
 தாற்போலவும், “ஸகூஷெவ புவனாய, சுயவாதகஹீ தஸம்,
 சுயொநிஷ்வி ஸனாதொ யஸகூஷுரணஜத” உத்யாஜிகளிற்
 சொல்லுகிறபடியேயிப்புவதிபுறாவத்தையும்ஸாஸூரெசெயு
 வபுவ புவஸ்திமில்லாத விஷயத்தில் சுருங்காதே யநுஸந்திக்கப்
 பூராவம். “தாரிதாவிதூஹனார சிவிராதி ஹவாதிஹா”
 என்றதவும் உத்யாவவிஷய மல்லாதபோ துவபுவமில்லை, உத
 ராவ விஷயத்தில் மிஸூரகூசங்கள் முன்பேசொன்னோம். ‘ஸுர
 ணனு புவனாநாம் தவாஸீ திவயாவதாம் | புவஸாஃ விதூ
 ஹனுணாரிவிகுவதி ஸாயவ” உத்யாஜிகளு மிப்படிக்குஸுவ
 பிதங்கள். நம் சிவநத்திலே நிலையுடைய சிவகூசங்களாய்
 கஜ்ஜா நஹிபுவதிகளிலேதேனுமொரு ஸாஸூரியபுரையா
 லே ஹமவசுபுவண ராணர்க்கு யதாரநஸம்ஜா சிவஸகூசங்களிலே
 சுயஸூசாஜிகளாகிற சில வ்யாபிகள் மிஸூஷமாக ஸிவியாத மட்
 டைக்கொண்டுஇவர்கள்பூகூதரைப்போலேஸஸம்ஹாஷுரென்று
 சில வெவராறுபூகூத புறாநர்கள் சொல்லுவர்கள், இதுவும்ஹ
 வஹாஸூரிகளில் விஹவதூரிக் பூகூதரணங்களாலே வரிஹ
 யும். “ஹிவெஹதாசு வாவணீ வகவூதீஸு வஜபுயெசு,
 யெதஸாரிநு ஹாவெந சிவநுஜெ வார-ஷெதஜி | தெ
 வெவாவணீநொஜ்ஜயா ஸவகூசு வஹிஷுதா:வாஸா

ரதாஸுனெடிவ மஸ்யாநு தாவாஸுர-ஷாஸுநித்ரம் | வுபெத
யபுடா ஐதிதாநுவிஹிவா டிராடெவாஸுனவரிவஜ்யுயதி” என்
கிறபடியே வாஹுவிஷய ப்ராவணுமே யுடையார்க்கு ரோக்ஷ
மில்லை யென்றபடி. “வராஜ-வாநா-மொவிநெ விஷயாஸக்துமெ
தவாந | தெஷா-ததூரபிஸுஷ்டிராடிரா-தரெஸுநித்” திரா
ஹிகளிலுமிவ்ஷய-மலிபம். “தநயகெநமொவிநெ யெநரா
நுஷுமெதஸு | விஷயத்ராமிந்ஷுஷ்டா-விஷேபநு தஹிக”
ஐத்ராஹிகன் ஹமவத்ரநுமாய் விஷயத்ராமிந்ர மாநார்க்கு விஷ
யமில்லை யென்கிறன. உன்னொருபசையற்று பசுத்தோல் போர்த்
துப் புலிப்பாய்ச்சல் பாயுங்கணக்கிலே ஹமவத ஹாவநை பண்
ணித்திரிவாரையும் உள்ளறியுமளவும் உவரிவராஹிக ளஸு-ராஹி
கனையாஹித்தாற்போலே ராவநாநிங்கனையிப் டாஹிக்கப் ப்ரா
ஷம். இப்படிக்கொத்த ஸெவகஷ வுதிக்கிப்பற்ற “நவீஷ-ய
புக்ராணம், மலகதகவுக்ஷஸு யஹிஷு-ஷ-புலாஹிநம் |
நநாமி-ஹனெநெவ தஸுவாஸிபுஷ்டி” என்கிறது. “சு
தாவிஷணாஸுரிபிஷாஸுஷ்தா வொரெஷ-வஸுயிஷ-வத-
பாநா | ஸுத்-புநாராயணஸுஷபாநம் விஷுஷ-வாஸு-
விநெநாஹவதி” என்றும், “சுவஸெநாவியநாநி கிதி-தெஸவ-
வாதகெசு | வ-பாநுவிஷு-தெஸவ-ஸுஷி-ஹு-தெஸு பி-
நெமரிவ” என்றும், “ஸாஷே-த-வாஸிஹாஸு-வாஷு-ஹ-ஹ
நெவிவா | வெக-ணநாமி-ஹனெஸெஷாஸுவிநாஸுநம்”
என்றும், “ஹிஹ-பாதிவாபாநிஷ-ஷ-விநெ-தாவிஷு-த-
சுநிஷயாவி ஸுஷு-ஷ-ஹ-த-வ-ஹிவாவக-” என்றும்,
“ஹதாவதா-யேவநி-ஹ-பாநாய-வ-ஸா-ஸுத்-புநம் ஹமவ
தொம-ணகபி-நாநா | சுக்ரா-ஸு-வ-த-விவாநு யஹி-
ஷாவிநாராயணேதி பி-பாந-உ-வெதி-ப-த-” என்றும்,
“மொப்தவல்-விஷயுள்ளின்று மூன்றெழுத்துடையபேரால் கத்தி
ரப்துமன்றேபாநகதிக்கண்டு கொண்டான் இத்தனையடியாராக்க
ரங்குமரங்கனா பித்தனைப்பெற்று” மென்றுஞ்சொல்லுகிறவிவை
யெல்லாம் ஹமவஸு-பிஷ-மிஷ-தவனுக்கு ஸுஷிகு-ம-பிஷ-மா-
னம், வாஸாஹிகளைப்போலே ஸுஷு-நமில்லையேயாகிலும், வாய்

வேருமாப்போலேசுவிஸ்தியில்லையேயாகிலும், ஸஜைதவரிஹாஸாடிகளிலே துவக்குண்டு சுவிஸ்து ஹா முண்டாகிலும், புயொஜி நானா ஸஜை முண்டாகிலும், டொஷாநாங்களுண்டாகிலும் ஸஜைத் தநம் பாவநதமென்றபடி. அல்லது ஹவதூரிவாடாடிகளுக்காக ஹவநாஜி ஸஜைத் தநம் பண்ணினாலும் பாவம்போமென்றபடியன்று. ஹவதூரிவாடாடிகள் வாதகங்கனாகவிதே வரிமணித்துக்கிடப்பது. “பெஷிஷதூரிஹாதூநம் நஸூநதிவகேஸவம் ! நதெஷாஹ்வண்ணுதீசெஷுஷ மதிஸூஸயிபுணாவி” என்றும், “யஃவஃத்ருவிதாரஹெஷி தவிஷாடிநு ரெதஸம் ! பெஷிஷஹ்வாததஹெஷிதஹெஷிஷாடிநு ரெதஸம் ” என்றுஞ் சொன்னார்களிறே. “மொவ்யுஃகாஜாஹ்வாதஹெஷிஷாடிநு ரெதஸம் ! ஸஹ்வநாஹ்வதூரிவாடாடிகளா ஹவ்யஹெஷிஷாடிநு ரெதஸம் ! ஸஹ்வநாஹ்வதூரிவாடாடிகளா ஹவ்யஹெஷிஷாடிநு ரெதஸம் ” என்கிறபடியே ஏதேனுமொரு வகையாலே துவக்குண்டாரும் பிழைப்பென்றதுவும், “யயாகயாஹ்வியயா ஸஹ்வநுஷதஹ்வநம்” என்றதுவும் வசிஷ்டஸக்யத விசேஷங்களாலே நியதரான வயிகாரிவிசேஷங்களைப்பற்ற வேன்னுமிடம் இவர்களுடைய வசிஷ்டாபரஹ்வதூனங்கள் சொல்லுகிற வாராணாடிகளிலே புவியிழம். இப்படி ஹவசகேதூத்தில் ஸாரீரவிசேஷாடிகள் டொகேஷாவகாரக மாமென்றதுவும் புவாடிகளைப்போலே யாகிலும் பூதிகைமூலில்லாதாரக் குவகாரகமா மென்றபடி. இங்ஙல்லாதபோது அங்கே ஹவசபூதிகைமூலம் பண்ணப்புகுந்து பட்டவர்களுக்கும் டொகே முண்டாகப் புவஸஜிக்கும். “ஹெஷிஷய வஸாஹிதம் நுணாம் யதஹெஷிஷயதா ! ததேகாஹெஸஹ்வஹிஷாதிநாராயணாயெ” என்கிற ஸ்ரீஸாக்தவதநமும் கௌதூவாஸாதி ததூவாரானுர்க்கு ஸாஸுவி ரொயமில்லாத ஸஜாஹிபுவணுத்தாலே முன்பு ஹவதூகாஹ்வாடிகளில்லையேயாகிலும் சுநிதிகைமூலத்திலே தெளிவுண்டாமென்னுமில்வளவிலே ததூரமென்னுமிடம் புவகாரணாஹிவிழம். “யஹெயாமிநஃபூணவியொமகாஹெ யதேநநவிதே விநிவெஸயநி” என்று சொல்லப்படுகிற ஸுயதூவகையத சுநிதிகைமூலத்திலே யிவர்களுக்குத்தெளிவுவருகிறவிதவேற்றம். இது “கேவலம்

“தீயயெவவடியாதிபுவ-ஃ” என்று புவவனவிஷயத்திலும்
 புவஸிபுதம். ஆகையால் ஹவஸிபுதிகுலுர்க்கு புவதிகுலு
 செஷமான ருஷநாபிக்ஷுத்ருவாஸ ஸஜீதநாடிகள் தஞ்சமா
 காது. வ-ணுக்ஷுத்ருங்களில் பண்ணும் புவதிகுலுஅரணங்கள்
 மிகவும் வாயகங்களை மென்னுமிடம் வஹ-ஸாஸு விலும், இது
 வும் ஹவஸிபுவாவும். ஹவஸிபுவணர்க்கு வுத்ருன் க்ஷுத்ருவ
 துவுள்ளிட்டார்க்குப் போலே உள்ளவாநுகுலுங்கள் தானே
 யெல்லாபொஷங்கையுமொருவிரகாலேபோக்கி யுத்ருகங்களாம்.
 ஆனபின்பு ஸுஸஜ்ஜநியதமாயிருப்பதேதேனுமொரு வுஜித்தா
 லே ஸவெயுபுரான் ஸுரூவபுரூபமான உ-கெஷுயபுங்கொ
 மக்கரினைப்பிட்ட வயிகாரிகள்பக்கலுள்ள பொஷங்களுக்குச் செ
 லுசெய்வான் “வனகஸுரூபாநஜிதீயொவிலிஸாலா” என்றும்,
 “புஸாலிதாரம் ஸவெயுஷாம்” என்றும், “ஸாலாவிஷ-ரஸெ
 ஷஸு” என்றுஞ்சொல்லப்படுகிறவவன்தானே யென்று தெளிந்து
 “ராமாபிஷிஷிதெதவிதெநாஸுஜீய-ஸுஷந:| நவபூதிரதிம்
 ஹஸ: கபாவிதூபுரோஹவீ” துரூபிகளைப்பார்த்து நெகிழாதே
 யில்வயிகாரிகள்பக்கலுள்ள ம-ணாஸத்தை ரு-ஹலீயில் தண்
 ணீர்பெற்றற்போலே யுகந்து “கபீணாநஸாவாஅாயபலீக்ஷந்தி
 ஷெவதெ | தபெவாவஹரதெநம் தஸூதூயுணரோவரெஷ”
 என்கிறபடியே கரணகுபத்தாலும் தான்நல்வழி கைவிடாதே
 “ஸஸாரவிஷவகூஷு தெவதெஹுபுதெவதெ | கபாவி
 தெஸுவஹதி ஸுஷதெஷுஷுஸாலாமீ” என்றிங்கிருந்த காலுத்
 துக்கு புவயொஜநமாகவெடுத்தபாமனைப்பயிலுந்திருவுடையசிறு
 மாமனிசருடன்சேர்த்தியாகிற சீரியபெறுப்பேற்றைத் திருவருளா
 லேபெற்றோமென்கூதாஸு-ஆய், “திருமால் தலைக்கொண்டநங்
 கட்டுக்கெவருந்தினினை” யென்று வுவுவலிதனாய், “ஆள்கின்றனா
 றியாராற்குறையுடைய” மென்கிறபடியே புவபெஷத்திற் பெ
 ரப்புகுகிற வாரிவகுண்டுகெஷயு ஸாபூஜித்துக்கிங்கே மு
 டிருடியிருக்கப் பூபூபும். இப்படி வுவுவலிதமான புவாவம் ரு
 ஹஸ்யகுபத்தில் ஹநிபெயுஸ புவபெஸங்களிலே யநுஷஜ்
 விலிபமாக வநுஸுந்யம்.

உண்மையுரைக்குமறைகளிலோங்கிய வுத்தமனார்
வண்மையளப்பரிதா தலின்வந்துகழல்பணிவார்
தண்மைகிடந்திடத்தாமளவென்னவியப்பிலதாம்
உண்மையுரைத்தனரோரந்தவிர்வுயர்ந்தனரே. (நாந)

நாமமெவெதிராவிடுகெரி ஹிஹாரகொஹிஹாரகொஹி
நிடுதொகிதரிவிலிடுதநிஜஹநொலாவிபாநுதவஃ !
யத்குநீகூதகிதொசெதவிவிபாநுயகிநுயகிநுயகி
வூகிநொணடுவெடுவெடுவெடு நொவிபொநொவொவொவொ

ஊதிகவிதாவிடுக விலிஹவூ வவடுதனூவூதனூவூ
நூடுவெகூடநாயவூ வெகூனாநாயடுவூ கூதிஷு
நூஹவூதூயவாரொ
புறாவரகூயிகார வூவிலிஹ.

ஊதிகவிதாவிடுகவிலிஹவூ வவடுதனூவூதனூவூ
நூடுவெகூடநாயவூ வெகூனாநாயடுவூ கூதிஷு
நூஹவூதூயவாரொ
வூ ரீ க ர ண ஹ மொ வி கீ யஃ.

நூடுத நாமொனூ ஹொடுகூயிகாரநூ.



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிமரினா சிவா லெஸிகாயநசி:

தாராவலவடிந்தநுஹுடியத்தலுநாராயணாயெ
தூராதிரயொகூவடிவையதாஸாஸுதிராயடித்தம் |
கஜீகூவடினுவஸிநலாரிதூரகூஹாந:
கூபுரெடிவ:கூபதாநிவிநாநகூரெஸுயடிவிநாந||

கயூரணாரிவஹதகாதுயாமஸுயடி
புலுராவயநபுணினிதெஷாநாராடிகெஷா |
சூரிகூபுயிமதாராயிஷுதகூ
வாநுஸுதாவடிரிசுரூபிதாவலெந:
யடினஸுசெஸெஷணவாஸுயெவடிவெடிகு |

தமெஸுஷாரவகூபுராயிநூயிஹதநசி |
ஹசிகூபுரூஸவயதசுஷுசெஸெஷணகூபிடிநுஹதி |
ஸுபிகததநிவிநிதநியிவிவெடிசிகுதேநவகூஷாஜின:
வகூஸுநகநுஸெநுயங்கலானலாரதாரகூபுங்கலாயும்அ

வற்றினுடைய ஸ்ரீரீகரணபுகாரங்கலாயும் புதிவாதித்தோம்,
இவற்றையெல்லாம் புகாஸிப்பிக்கிற ரஹஸ்யுத்யத்தில் வடிவா
க்யொபாஜனநகனிநுக்கும்படி சொல்லுகிறோம். அவற்றில்முற்பட
திருநீனும் வரஸெஷணதகரஸுலுராவாடிகளைத் தெளிவித்து
அம்மேவந்தாலே ஸிஸுபுதிஸநூக நிவநூதிவடிவகவரவிவா
ரூஷாஸுபுரூபிமிலேரூயியையும் காரணையும்வினிப்பித்து
உவாராயிகாரவகுதியையுண்டாக்கும். இப்படியிகாரியான
வனுடையவொவெகூவடிவகூவாபவிஸெஷாநுஷாநபு
காரத்தை ஆயம் விஸுடிமாக புகாஸிப்பிக்கும். இவ்வவாயவிஸெ
ஷத்தை விபிக்கிறது வரஸெஷாநகம். இவைமூன்றிலும் தனித்தனி
யே யெல்லாவஸுபுங்கலாயும் ஸாஷமா கவுமாஸுபுமாகவுங்காணலா
மாகிலும் ஒருரொன்றிலே யோரொன்றுக்கு நோக்காயிருக்கும். திரு
நீனத்தில் பூபிவடித்தில் பூபிசுரூபித்திலே ஸுகூஷிஷுமான

ஸரணுவர தகூத்தையும் இதில் சிவபிரதீபவடிவங்களில் பூ
 திவந்மான வுபாயொவெயங்கனையுமடைவெவிசுடிமாக்குகிறது
 அயம். இதில் “புரவெடி” என்கிற வடித்திலுத்தினாலே விவகி
 தமானவிகாரிவிசெஷத்தையும் சகூபுலிபமான வுபாயானா
 நெருவெகூத்தையும் உவெயத்தில் நெருஷுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 விரொயி நிவருத்தும் ஸத்தையும் வெளியிடுகிறது வுரபெருகம்.
 இவையுமும்நமக்குகூ நா நுஷா நவையிடிநநங்களாய்க்கொண்
 டெயாரகவொஷகவொமுக்தர். “வருகூலி ஹவாநு டெவலு
 கூலாநாராயணலுயம் | சகூபுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 வதடுதெ” என்கிறபடியே டெசிகிதினையிலேயிருந்து சரிஷு
 ஹுடிபமுஹாநுகாரத்தைக்கழிந்து வுரபெருகைதகூலமான
 வுரிசுலு
 கையாலே திருநீனும்யாரகம். வுரபெருகையத்திலே புவதிட்கு
 கும்படியான ஹாநவிசெஷாவயவெஹதவாகையாலேஸு
 தவுசெஷமில்லாதபடி யுபாயொவெடிசுவயபுவலாநமான வு
 ரபெருகம்பொஷகம். ஸகூபுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 ஷாசூபு ஹதவாய்க்கொண்டுவொநாநுநத்தாலே கூதா
 சூபுனக்குகையாலே அயம் ஹாமும். இவற்றில் திருநீனுத்தினு
 டைய ஸிவபிஷுஷாடெவதாஸீஜசகூலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 லாடிகளவ்வொகூ ஸுபுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 இத்திருநீனும் சூபுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 ஸீநாடிசுலு
 யவொயாயநாடிவஹவியகூலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 மாயிருக்கும். ஸீனாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
 மாநா
 வகூபுய மயிகமாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
 மஹாநா
 ஸுநா
 மாய், ஸவபுவெடிவொலாமாய், ஸவபுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 வபுவொஷாசூபுலு
 ளுக்குமுலு
 நுமணமாக வெலிகுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலுலு
 ளுலு

முவுஜீவ்யமாய், வ்யூப்யவ்யூவக ஸவபுதகவகணோத்தித்தாய், ஸவபுஜேநெநாபெக்யுகரமாய், ஸவபுஹவந்நுதிடகருக்கும் ஸாயாரணமா யிருக்கையாலே ஸவபுராயபுர்களு மித்தையே விரும்பிப்போருவர்கள். ஆழ்வார்களும் “நிந்திருவெட்டெழுத்துங்கற்” நென்றும், “எட்டெழுத்துமோ துவார்கள்வல்லர்வானமா ளவே” யென்றும், “எட்டெழுத்துமவாரமாகவோ துவார்கள்வல்லர் வானமா ளவே” யென்றும், “நாடுநகரமுநகதிய நமோநாராயணைய” வென்றும், “நல்வகையால் நமோநாராயண” வென்றும் இத்திருஜேந்தையே விரும்பிப்போந்தார்கள். கீஷிகளும் “வஹவொ ஹிஹொதூநொ ௨நயஸ நகாடிய: ! சுஷாக்கரம்ஸரிஸ்ரிது தெஜழ்-வெபுஷ்வவ்வடி, யயாஸவெபுஷ்வ-பெவெஷ்வ நாவூலி நாராயணாபுர: ! தயாஸவெபுஷ்வ-ஜெஷ்வ நாவூலிவாஷா க்ஷராபுர: , ஹகெவாஷ்-புஷாஹ-ரதூரடி ஸதூவவபு-ஷ்-வீலிவ: ! ஹவ-தூரிக்ஷாஸுரண-த நஜெஷ்வாஷாக்கராபுர: , தடிவபுநவரொநிது^௦ தடிக்கவூஷ்-ஸ-ர- ! தஹூ நவிநயுதி ஹ்ஷாக்கரவராயண: , சூவீ நாவாஸயா நாவா திஷ்வொய துக்-தூவா ! நஜொ நாராயணாயெதி ஜெஷ்வகஸரணாவயம்” என்றார்கள். இத்திருஜேந்தை ஸவெபுபூரன் ஸ்ரீநாரடிஹவா னையிட்டு ஸ்ரீவ-ணரீகனுக் குவபெஸிப்பிக்க அவனுமித்தையே வரஜஹிதமாகக்கேட்டபடியாலே “வ-ணரீகொவியபுரதூ நாராயணவராயண: ! நஜொ நாராயணாயெதி ஜெஷ்வாக்க ரம்ஜவ” தூதூரிகளிற் சொல்லுகிறபடியே இம் ஜெஷ்வநிஷ்டாய் ஜெஷ்வனன். இம் ஜெஷ்வதைத் திருமங்கையாழ்வாருக்கு ஸவெபு பூரன் தானே யுவபெஸித்தான். இது பூணவத-கூட்டிகளோ யொழிந்தபோது ஸவபுராயிகாரமென்னுமிடம் ஸ்ரீவரஹவ-ராரணத்தில் கெஸிகவாடிஸீரஹாதுஜுத்திலே “நஜொ நாராய னொதூக்ஷா பூவாக்ஷ-நாராமஜி” என்கிற வவநத்தாலே காட் டப்பட்டது. இவ்வகூட்டம் “நாமஞ்சொல்லில் நமோநாராயணமே” யென்றும், “நன்மால்கொண்டு நமோநாரண” வென்றும், “நாவா யிலுண்டே நமோநாரணவென் றோவாதுரைக்கு முரையுண்டே” யென்றுஞ்சொல்லுகிற பாசாங்களாலும் பூவலிபம். இது பூஷ்ண ணரிகளுக்குக் கூடித்தமான கூடித்திலே பூணவந்தோடே கூட சுஷா

தூலபிஷ்டணவரமாயிருக்கும், அக்கட்டினையிலே யிங்கும் ஸபிஷ்டணவரபாகவும் யொஜிப்பர்கள். இவ்விடத்தில் ஸுராவஸூநபுராயாநுத்தாலே செஷக்ஷாநுஸநூநபிரதூ முவஜிஷுமென்றும் யொஜிப்பர்கள். அப்போது இச்செஷக்ஷாநுஸநூநமயிகாரத்திலே சேரும் “கெஷத்ரஸூஸூரஸூநாநா ஸுஸூஸிவராரிதா” என்றதுஸெஷிதக்ஷஸூநாநபிரதூவரமனபோது உவாயாநஹபுதாமிவ்ருதிவரம், உவாயராவஸூநாநாஹரத்தை விவக்ஷிக்கும்போது ஓராக்ஷவரம். இப்புணவாஸூபாநுஸநூநகூபித்தை “ஂரஂஂரஸூவராரிதூயம் ப்ரதூமாநூதயேஂரஸூ | தக்ஷஸூநாநுஸநூந ரிதியொமஃபுக்ஷிதித” என்று ஸ்ரீஸாணிஸுமமவானருளிச்செய்தான். இத்தை “சுகாராஸெபூவிஷ்டணமஂஂரயரகூபா ப்ரஂபகூ நூகாராஸெபூஜீவ ஸூபூவகரணம் வெஷ்வரிஷம் | உகாரொநநூஹம் நியபிததிஸவநூநயொஸூயிஸார ஸூபூதூபுணவஜிஷிஸூபூஸிஷிஸூ” என்று விவரித்தார்கள். “தண்ணபூமொன்றுடையானுக்கடியே நெருவர்க் குரியேனே” வென்கிறதும் இப்புணவாஸூபூவிவரணம். புணவத்திலக்ஷரத்ரயத்தையும் வெஷத்ரயஸாரமாக ஸூதிஸூதிகள்புவஜித்தன. இவ்வக்ஷரங்களிவ்வுஷ்டணச்சொல்லுகிறபடி யெங்ஙனெயென்னில்; “சஷ்டாக்ஷரஸரீராஜ புணவாபூக்ஷரெணதா | சுகாரெணாவியூயாஸூ வராரிதூநிபிதெ || ஸபிஷ்டணஸூபூசூக்ஷா ஂகாரஸூஸூஹாவதா | ஸபிஷ்டணவாபூசூசூக்ஷா பூஸூணொவி ஸூஹாவதா || வாபூவாஹக ஸவபநூ ஸூயொரஸூபூசூபூதீயதெ” என்று ஸ்ரீவாரிநவஸூரணவநத்தாலே ஸவபூவாஹக ஜாதபூகூதியான பூபூராக்ஷரத்துக்கு ஸவபூவாபூஜாதபூகூதியான நாராயணன்வாபூனென்றுபூஸிபமான வஷ்டுத்தை வெஷாஸூபூஸூபூவத்திலே யருளிச்செய்தார். இத்தாலே காரணவாக்ஷஸிபமான ஸகலஜிமநூதிதூவாபூந காரணகூமும் அத்தாலே சூக்ஷிபமான ஸவபூக்ஷ வவபூசூதிக்காஹிமணவபூமுமிங்கே ஸிபமாயிற்று. இவ்வக்ஷரம் மமவபூவகமென்னுமிடம் “சூநிஷெயெபூபூநிஷெ” என்றும், “சுகாரொவிஷ்டணவாஹக” என்றும், “சூஹிமமவதொநாராயணஸூ பூபூரானியாநபிஷிபயதாஹிஷிஷிஷெ நகூத” என்றும் நிவணுக்களிலும் பூயொ

மங்கலிலும் பூவிலும். இது வுராகரணவழி-தூதியாலே ஸவெ-
 ஸுரணைச்சொல்லும்போது ரக்ஷணவீணநாடிவிஷயமான யாதா-
 விலே சுதூ-வாமியான பூத்யதத்தாலே நிஷ்ஹமான வடிமாய்
 ஸவபுரக்ஷககூபாடி விசரிஷ்டனாக் காட்டும். இத்யாதா சுநெகா
 சூ-மேயாகிலும் ரக்ஷணாசூ-த்தில் பூவிலி பூகஷ-தத்தாலும்,
 இவ்வசூ-மிங்கே யவெகிதமாய்கையாலும், இங்கே நாநாசூ-ங்
 களநு-ஸநெயங்களாக வெரு நிரூ-கீயில்லாமையாலும் பூ-யி
 வரிதமான ரக்ஷணம் ஸாஸ்யமாய் மற்ற வவெகிதாசூ-ங்களித்
 தாலே யாகிஷங்களாக வநு-ஸநித்தை யுவிதமென்று இவ்வள
 வே யாறாயுட்கள் வுராவூ-நம் பண்ணினார்கள், இந்தரக்ஷககூம்
 சுவஜெக மில்லாமையாலே ஸவபுவிஷயம். ரக்ஷாபூகாரங்கள்
 விஷயங்கள் தோறும் பூரணங்கள் காட்டின படியிலே விவிதங்
 களாயிருக்கும். இது ஹெது-நிஷே-பம் பண்ணாமையாலேநிரூ-
 வாயிகமாய்த் தோன்றினாலும் ஸாவராயாரான ஸம்ஸாரிகளுக்கு
 ரொக்ஷாடி பூ-நத்தில் ஸுதனூ-னை ஸீஸூரன் தான்ஸகூ-தித்
 துவைத்ததொரு வுரஜித்தை யவெகித்திருக்கும். நிகுர்பக்கலி
 லும் உ-கூர்பக்கலிலும் நிரூவாயிக ஸஹஜகாராணூ-ரோ-தூத்தா
 லே ஸூ-திஸூ-வநரூ-வெண ரகைமுழுக்க நடக்கும். இப்படி
 ஸூ-வாவிகமான ரக்ஷககூம் பூ-திசூ-வமும் நடக்குங் காலத்தில்
 சுநாடிவராயத்தாலே பிறந்த நிரூ-வரூ-வொவாயியாலேபூ-
 திவலிமாம். பூ-திவநூ-கமான விவ்வ-வாயியைக்கழித்தைக்காக
 வே பூ-வதிமுதலான வுரஜிங்கள் ஸாஸ்ய-விலிங்கள். ||*|| தூ-
 னெஸூ-ரிகூ-ரெலி-தூ-நூ-ஸூ-ரூ-ஸூ-ஹகாரிண: ||*|| பூ-யா-ந
 ஹெது-ஸூ-தனூ-விசரிஷ்டாகரணாவிஹா: ||*|| ஸவபுரக்ஷ-
 ணீ-கி-தனாவன் “உக்ஷூ-வஹஹூ-ஷீ-கெஸொ-ஷே-வூ-காரா-
 ணூ-ரூ-வயா | ரக்ஷகஸூ-வூ-வி-பூ-நெ வெ-ஷ-நெ-வி-வ-யி-த”
 உ-தூ-ரூ-கி-நி-ப-ப-யே ஸவ-தூ-கனூ-வ-வி-நூ-யி-ரு-க-க-ய-லே இங்கே
 பூ-ரண-வி-பூ-வ-யொ-ம வி-ஸ-ஷ-மான வ-தூ-ஸ-வ-நூ-ம-ஸூ-ம்.
 இப்படி ஸ-நூ-யொ-ம-ஸி-ஷ-நூ-ய-த-தாலே எம்பெருமானைச்சொல்லு
 மிடமெங்கும் பிராட்டியையுஞ் சொல்லிற்றாமென்னுமிடத்தை “த
 ஷ-ஹ-பூ-வ-க-கூ-ந-வ-ய-ம-வி-ய-த-தூ-ய-தி-ர-வி” என்று ஸூ-
 தி-த-தார்கள். ஆகையால் ஸூ-ரூ-வ-நி-ரூ-வ-க-ய-தி-ங்கள் ஸவபு-

வினேஷிகளிலும் வருகிற கணக்கிலே அவற்றில் ப்ரயாநமான விவ்
 விசெஷணமும் ஸவபுவினேஷிகளிலு மநுஸநெபம். இதுதான்
 டெவதானுர வுராவுதியையும் பண்ணிக்கொண்டு ஸவபுரதிசாயி
 யான ஸுதனூஸுராவத்துக்கு நிராவகமாம், இவனுடைய ஸு
 தஸுரிதாதிசயங்களான ஸுராவ விமுஹவிஹுதிகள் “ஹாஸுரொ
 ணபுஹாயயா” என்னும்படி விசெஷணமாய் நிற்கிற விவருடை
 யஸுராவவிமுஹவிஹுதிகளாலும் ஹாதிசயங்களாய்க்கொண்
 டு விளங்கியிருக்கு மென்னுமிடம் டெவதா வாராசுரபுரெஷி
 களான சிஹவிடங்களே ப்ரவஸ்திதம். இப்படி நாராயணஸஹ்ந்
 திலும் வதூஸுஸநெபம்நுஸநெபம். இவ்வதூஸுஸநெபம் சியத்தி
 லே கணொகூம். சியவிவரணமான மஷித்திஸ் ப்ரபுஷித்திலே “ஹ
 மவநாராயண” என்று துடங்கிச் சொல்லச்செய்தே நாரவமபுத்
 தின் நடுவே யிவனைச் சொல்லிற்றும் வதூஸுஸநெபநமான வதி
 வாராசுரபுத்தாலும் “நாஸுஸநெபநெநாநாரா” என்கிறவ்ரு
 துத்தியாலு மாக்கக்கவது. * * * *

இங்கு ப்ரபுஷிதாரும் வதூஸுஷித வவநானமாய் விஹதி
 ஹொவம் பிறந்து கிடக்கிறது. அதெங்கனே யென்னில் ; வாரா
 தூவுக்கு ஸுதூவை ஸிவிடிக்க வியிக்குற விடத்திலே ப்ரண
 வத்தை சிஹுமாக வியிக்கையாலும், இதுக்கு கநுஷெயாசுபு
 புகாஸநம் ப்ராஹ்மாகையாலும், இதில் ஸிவபுணீயனான வா
 தூ துதூயாகுரத்திலே புகாஸிக்கையாலும், இதுக் குஷெஸு
 மான வரஸுஹம் ப்ரபுஷிதாரத்தில் புகுதியாலே தோற்று
 கையாலும், உஷெஸுகாரகத்தையும் ஸிவபுணீய வஸுஸவையும்
 ஸிவநாயிகரித்துப்ப்ரபுயொமிக்கை யுவிதமல்லாமையாலும் உ
 ஷெஸுகாரகத்துக் கநுஸுராவமான வதூதூவிஹதியை யிவ்வி
 டத்திலே கொள்ளப் ப்ராஹம். ப்ரபுஷிதூதூயாகுரங்களை ஸிவ
 நாயிகரணங்களாகக்கொண்டு ஜீவவாராசுரக்கருடைய ஸுராவ
 ஹெஷுமிங்கே சொல்லப்படுகிற தென்னும் கஷுஷிவகூத்துக்
 கு வஹுஹுரண விரொயமும் ஸிவிவ்ராஹுத நஸுஸுஹநா
 ராயணஸஹ்வதூதூகருடைய ஸுரவாசுபுவிரொயமும் வரு
 ம். இது ப்ரணவத்தை யநுஸஸாகவும் சூதூவை ஸரமாகவும்
 ப்ரஹ்மத்தை யிலக்காகவும் சூதூஸிவபுணத்தை வகூஷுவெயமாக

[illegible]

தனக்குப்பிறக்கிற நாகையாலே தன்னைப் புறநாகக்காட்டவேண்டுமெனையால் துஷியாக்காரத்துக்கு விசெஷப்படிமாசு சுஹம்ஸலுத்தையிலுமா ஹரித்தநுயமாகிறதென்றும் சில வாயாயுட்கள் சொல்லுவார்கள். அப்போதும்துணவவிவரணமான “பிநாயபடிவியொலுஹம்ஸகலுவித் தவெவராயவெ” துறிகளிற்படியே மண்ண்கள் புறநாகநாவதிட்களென்கிற நுராயத்தாலே தனக்குவெஷமான மண்ணகிகளுமுபவகித்தங்கள். வேறே சிலவாயுட்கள் சுஹம்ஸலுத்தில் வுஷுநரோதுமான சிகாரத்தையெடுத்து மாநுஸபுருபையாலே வவெவராயுதர ஹமங்களை மொவித்து நித்திரதாய் துஷியாக்காரந்தானே சுஹம்ஸலுத்தைக்காட்டுகிறதென்றும் யொஜிப்பார்கள். வரோதுவுக்கு சூதுஹவிஸுஸுவிபிபுத்தவியித்திற நுராயலிசெஷியிலே புரணவத்தையெடுமாசு துறிகையாலே இது சுநுஷெயாசுபுருகாசுமகைக்காவிதிலே வராவராத்விஷயமான வாயுமாசு மவெஷிதமானால் புரோணாநுஸாரத்தாலே புரோதுகாரமுஷெயுதாரகத்தைச்சொல்லுகையாலும் சிகாரோதுகார மநுராயுதமானகையாலும் வாரியெஷுத்தாலே துஷியாக்காரம் ஸிவபுணியமான புருதாமாத்ஹவிலுமை காட்டவேண்டியதால் இவ்வுகாரத்துக்கு சுஹம் என்றுபொருளாகையிசுவுமுறியும். ஆகையாலேயிறே ஹட்டர் இங்குற்ற புரணவத்துக்கு “சுஹாராயுதாயெவலுஹம்” என்று வுரோதம்பண்ணிற்று.

இப்படியே நலிவிலி சிகாரம் மூன்றத்தொரு புரோதுத்தாலே புருதாமாத்ஹவைச்சொல்லுகிறது. இது ஷெஷிவிஷுஷுமானகையாலும் நகாரம் நிஷெயத்தைச் சொல்லுகையாலும் நலிஎன்றதாயிற்று. நிஷெயத்தி லாசுராகிரயம் தோற்றுக்காசுநுமுநுனெகிடக்கிறது. இது “புஷுலிதா” என்னுமாய்போலேயிருக்கிறது. இச்சிகாரத்தில் ஷெஷியானது ஸுபேநுஸாரோதுசுவந்தாலே உவிதஸுபேநுவிசெஷுத்தை விவகிக்கிறது. இவ்வவிபுராயத்தாலேயிறே ஹட்டரும் “சுயேஷுந” என்றது. வாகுங்களுக்கவயாரணத்திலே தாதுபுங் கொள்ளுதை யுவிதமாகையாலே இப்புரணத்திலே சிகாரோதுகாரலிங்கமான தாதுபுராயுதத்தாலே யுதவாயிருக்கிற விறநலிவிலி பொருளே ஸவபுத்திலும் ஸாரமென்னுமிடம் “சிகாரஸுஹம்ஸலுதாதுஷுருகாரம் புர

ஹஸ்யமாதம் ! ரெஜிஸ்டிரேஷனாபித்யா நபுரெஜிஸ்டிரேஷனாபித்யா
உதாரணிகளாலே சொல்லப்பட்டது. “ஸவபுஜிஹ்” ருத்யா-வடி
ரோஜிஷம் ஸுஹ்ணைவடிம் ! வளதாவாது ஹ்நவிகப: கிஹ்ரூ
வ:கரிகிஷிதி” என்கிற ஸ்ரோகத்தாக்கு மித்நஜிஸ்டில் பொருளிலே
பூயாபெந்நா காதுயடும். இங்கு “நஜி” என்கிறது எதையென்
னில்; பூணவத்தில் துதியாகுரத்தை யநுஷ்டித்து நானெனக்
குரியேனல்லே நென்றதாயிற்று. சுஜிஹ்ரூபத்திற்காட்டி ஸநு
ஷ்டிமுதிதமென்னுமிடம்சுநுஷ்டாயிகரணவிகம். இங்கு “நஜி
ஹ்” என்று விஸெஷிக்கையாலே கீழ் சுநுஸெஷக்ஷைக்கழித்
கிற ரிஜிஸ்டிரேஷனம்மொவதீவடிநுராயத்தாலே ஸுவுதிரிசு விஷ
யம். “சுஹ்நஜி” என்கிறவாகுந்தாலே தன் ஸுரூபமும் தனக்
குரித்தல்லாமையாலே மூணங்கள் பூயாநாநுவதிட்களென்கிற
படியே வேறென்றையும் பற்றத்தனக்கு திருவாயிகுலாரிகுமின்
ஸெபென்று விஸெஷித்தநுஸுநாநம் மவத்தது. இது விஸெஷ
கிடுபுரத்தாக்குப் பூபொஜநம். இப்படியநுஷ்டியாதவகத்
தில் பொதுவிலே தன்னோடு துவக்குண்டாய்த்தோற்றுகிறவற்றை
யெல்லாம் என்னதன்றென்று தன்னுவக்கறுக்கிறது. இத்தால் தன்
னையும் தன்னுடைய மூணவியுஹ்ரிகளையும் பற்றத்தன் னவிரே
நவிஸெஷங்களைக்கழிக்கையாலே விவரீதாஹ்ஜாரரிகாரங்க
ளாகிற ஸம்ஸாரரேவங்கள் மெலிக்கப்பட்டன. இங்குசுழிக்கிற வ
ஹ்ஜாரம் ஹ்ரேவயான வ-விவிஸெஷம் - மற்றும் தகவங்க
ளிலென்னினவஹ்ஜாரம் விவெகரே துத்தாற்கழிவெதான் என்று
ஸுஷ்டிரரீரம் விமெளவுமிவனைத்தொற்றிக்கிடக்கும். இவ்வவிஹ்
வந்ம் இவனுக்குக்கழியாதிருக்க இதின் காயடங்கலாய் ஹ்ரேவ
வங்களான வஹ்ஜாராபிஷ்டாயிகள் ரேவஜிஷ்டிகளாலே வலிம
ன விவெகமாகிற மெஷஜிவிஸெஷத்தாலே கழிக்கிறன. தனக்கநு
ஸெஷக்ஷம் பூணவத்தில் ரிஜிஸ்டிரேஷனத்திலே கழிகையாலே சுநு
ஹ் தன்னைப்பற்றத்தனக்கு ஸெஷக்ஷமின்ஸெபென்று பிரித்துச்
சொல்லவேண்டாமையால் சுநுஸெஷியாய்த்தோற்றின தனக்கங்
கேதேனமொன்றையும்பற்ற திருவாயிகுலாரிகுமின் கழிக்கையி
லே தாதுயடமாகவுமாம். ஜீவனுக்கு ஸெஷமானவையெல்லாம் தி
ருவாயிகு ஸவபுஸெஷியான ஸவெபுஸரன் ஸாஸுமாகக்கொ

மீத்தவையிதே. ஜீவர்களுடைய நிதிநுகளான மண்ணிகள் ௦௮௦
ஹரனுடைய நிதெல்லாவிலங்கள். சுசு-ஃசுசையிலும் ௮-ஃசு
சையிலுமுண்டான சுநிதிவித-ஹாசிகளிவர்களுடைய சுபி
சுநிமாயும் சுபிநிரவெசுமாயுமுள்ள வநிநெல்லாவிலங்கள்.
புணவத்திலே சுநிசெஷகங்கழிகையாலேவரபாதுவிந்தாக்
பிலநிநுனதனக்குத்தான் செஷனல்லென்னுமிடம் விலிக்
கையாலும் தான் வேரெருத்தர்க்கு செஷமல்லாதாப்போலே
வேமுன்றுந் தன்னிப்பற்ற நிரவாயிகசெஷமன்றென்னு மிட
முமிங்கேவருகையாலும் புணவத்தில்தோற்றத ஸ்லாசுநி
நிவுதியிலே நெல்லுக்குத் தாதுபுமகவுமாம். அப்போதுவகு
வபுபுபுசுசுகாரத்தை யநுஷித்து நானெனக்கு நிவபுஹக
னல்லெனென்று சொல்லிற்றாயிற்று. ஸ்லாசுநிபுசுநிதை
யபுஹரித்து நெல்லாசுநி ௦ என்றதாகவுமாம். இச்செஷந
னுக்கு ஸ்லாசுநிநிவுதியாவது நிரவெசு சுதபுசுநிந
ஹுகை. இதுக்கடி; வபாவலையிலும் சேசுவலையிலும் ஸ்ல
புபிவகுபுபுபுதிபண்ணுநின்றாலும் ௦௮௦ஹரன் கொடுத்த சு
ரணாசிகளைக்கொண்டு அவன்வெருகனுமாய் ஸஹகாரியுமாகப்
புவதிடுக்கவேண்டுகை. ௦௮௦ஹரனுக்கு புபுசுகாரத்தில் பு
சுநிதியிலேசொன்ன ஸவபுசுகசுசும் உவாயாயிகாரிகள் பக்க
லேதேனுமொரு வுவாயத்திலே வெரிப்பித்துக்கொண்டே வாக்
கடவது. ஜீவன் ஸுசுகுணாசுபுமான வுவாயாநுஷநத்திலும்
வராயீந சுதபுவாகையாலும் இவ்வுவாய மநுஷித்தாலும்
வகுபுசுகாநுசுவரகைபண்ணுவான் புபுசுநுனலவெபுசுர
னுகையாலும் புபுசுகாரத்தில் புசுநிதியாலே சொல்லப்பட்ட
வவனுடைய ஸவபுசுகசுசும் இந்நெல்லுத்தாலும்புசுசுதம்.
இப்படி புபுசுவதுதிபுபுலே புதிவஹமான வீசுரனுடைய
நிரவாயிகஸவபுசெஷிகமும் ஜீவனுக்கேதேனுமொன்றையும்
பற்ற நிரவாயிகசெஷிகங் கழித்தமுன்புற்ற யொசுநையா
லே புசுசுதமாயிற்று. இஜ்ஜீவனுக்குள்ள ஸ்லாசுநிமும் “வ
ரபாதுதபுசு” என்கிறநாயத்தாலே நிரவாயிகஸுதபு
னும் ஸ்லாசுபுபுபுதின வரபாது வபுபுசுகவந்தது அப்படியே

வல்லுநரங்களைப்பற்ற விஜ்ஜீவனுக்கு செவ்விகழும் திரவாயிக
 செவ்வியானவன் ஸாஸ்டுமாகக்கொடுக்கவந்தது. ||*|| பூரீரோது ஸு
 தனூஸூரீய ஸவபுத்ராநூநவெக்யபா | திரவெக்யஸுதனூ
 க்ஷம்ஸூரீயாநூஸூநகூலிசு || தாரஸூநஸெஸ்ஸூரீஸாராள
 டெஸிககரீபுதள | சுநநூஸாரணகூரெஸிகாரஸூ வலிப
 யெ ||*|| யொகத்திஸ் ஸூரீகூ ஸூதனூநுங்க ளஹிதங்க
 ளாயும் டாவகூவாரதனூநுங்க ளநஹிதங்களாயுர் தோற்று
 து கடுபூவாயிகமாக வத்தனை, இங்கு புணவநஸெஸ்ஸு-
 களிலே சொன்னடாவகூமும் வாரதனூமும் “டாவஹதாஸு
 தஸுவபு” ஐதூரிகளிற் படியே ஸூரூவ புரூஷங்களாகை
 யாலே தகூவித்துக்களுக் சுநகூலுங்கள். இப்படி சுதூனூவாரா
 ஸூபூவாரதனூநுங்களிலிசுக்கையாலே “அடியார்க்கென்னையாட்
 படுத்தவிமல்” நென்கிறபடியே ஸூதனூனா செவ்விக்கிஷு வி
 நியொமாஹுனா படியாலே ததீயசெஷகூமு மிங்கே வலிபம்.
 செவ்வியுமாய் ஸூதனூனு மாகையாலே ஂரஂஸூரனிவ்வா-
 தூவைத் தனக்கு நல்லரான வடியார்க்குத் தன்னுகப்பாலே செஷமாக்கி
 னால் இது புரூஷமன்றென்ன வொண்ணது, விலக்கவுமொண்ண
 து- செவ்வியாகையாலே ஐஷுவிநியொமத்துக்குப் புரூஷன், ஸூ
 தனூனாகையாலே யிதுக்கு ஸூஸூடன். “மற்றுமோர்தெய்வமுள
 தென்றிருப்பாரோ டொத்திலே னுற்றதுமுன்னடியார்க் கடிமை”
 யென்கிற பாட்டிலு மிவ்வஸூடன் கண்டுகொள்வது. ||*|| ஸூஸூ
 யெவவரெஸஸூ தாடியீநூ வலூதூநு: | ஹவஸூத செஷ
 கூம் ஸூஸூயாவி கூவிஷுவெசு || ம-ணாயிகெஹிவிஷயெ ம-ண
 ஸாரஸூவெஷிநு: | ராரெராரிநா-ஜெஸூவ டாவூம் ம-ணகூ
 தஹவெசு || டாஸூரெஸூயபு யொமெந ஸூதீநாநு கரொ
 ரீஹம் | சுஷபுஹோகூவ ஹொமாநாம் வாழ-ரூகூநிலகூரெ ||
 ஐதிலூகூநயாடெவ ஸூஹதூவிஷயெவிஹம்: | ஸூதூதீயஸூ ஸ
 வபுஸூ ஸூஸூயதிரெஷதாம் || சுநூநூ செஷஹாவொவி
 வரஸூதனூ ஸஹவ: | ததூரகாரஹெஷெந யூதூதூ-வ
 வாழிதம் ||*|| இப்படி ஸூதனூனா செவ்வியிட்ட வழக்காய் சு
 னுநா யிருக்கிற விவனுக்கு அவனாலே வுரூஷாஸூடும் பெற

வேண்டுகையாலே அவனுடைய வஸீகரணாஸ-ம்மாசு உயர்த்திலும்
 உரஸிஸ்தாகத்திலும் விஸாடிமாகச்சொல்லுகிற ஸாரணவரண மிங்
 கே ஸுவிதம். சூதூஸிவபுணமும் ஸாரண வரணமு மநெய்
 நும் பிரியாமையாலே யோரொன்றைச் சொல்லும் ஸஷங்கரி வி-
 ரண்டும விவக்ஷிதம். “யஸ்டெஹொயாடிஷ்ட வ-ராவாடிதயதெ
 க்ஷண: | ஸவனஷ வ-ர-ஷ வ்ராவ் ஸ்வபுக்ஷி தெஜநாடி-நம்,
 ஸவெபுஷா நெவமொகாநா விதாரிதாவாயவ: | மஹபெநம்
 ஸாரணஸாரணம் வ-ர-ஷஷ்டமா:” என்றுவபெடிசிக்க “வனவ
 ஸூஸூ ய:வாஸூ யஸிவனவர தஷ்டம் | டுளவடிபாஸவிகா
 ஸவெபு நஸூகூ-ஜ-நாடி-நம்” என்று சொல்லுகையாலும் டிப
 தூய்-தூணத்திலே “ஸாரணம் பூகிஹொநா பூராவகாஸிதெ
 த” என்றுவக்ஷித்து “வாவாஸிதஸாஹெவ நஸூராரம் பூய-
 ஜஸா” என்கையாலும் நஸூஷந்தானே ஸாரண மசிஸஷஸூ நத்
 திலே வபிதமாகையாலே இது தன்னோடு தன் துவக்கத்துக்குக்
 கொண்டு ஸவரிகரமான ஸூரகாமர ஸிவபுணத்திலே தஹ
 ரமாகவுமாம். நஸீஸ- சூதூஸிவபுணவரமா யிருக்குமென்று
 மிடம் “ஸிதூயநகாஜீநா யஜிநாநா நூஸரிதூ: | நஸூ
 யொகரொஹெ ஸஸூஜர உதீரித: நஸூராரதூ: யஹெஸூ
 வியாயதூ திவெந” திராடிகளாலும் பூவியம். நானமெனக்
 குரியேனல்லேன், என்னுடையதான வ்ராவாராடிகளு மெனக்கு
 ஸெஷமன்று, இவையெல்லாம் ஸவெபுஸூரனுக்கே ஸெஷம் என்
 நிவைமுதலான வசூடங்க ளெல்லாம் நஸூஷத்திலே விவக்ஷித்
 மென்னுமிடமிரு-தத்தில்நஸூர பூகரணத்திலேயோருப்பட்
 டது. இந்நஸூஷத்துக்கு ஸூகுவஸூக்ஷ வரங்களுண்டு மூன்ற
 கூடங்களை வகுத்து சுஹிவபு-ஜுன் வ்ராவ்ராமம் பண்ணினான் ;
 பெருக்காவத: பூவ்ரதூய-பூ பூஷீவாவாடிகா ஸூத: | உதூ
 ஷ்வ-வாஸிஸூ தஹ: வரிமீயதெ || ஹொகெ வெதநவமடி
 ஸூ ஹெயெவ வரிசீத-புதெ | ஜாபாஹெஸூவதூ-உஜாபா
 ஹெவாஸூர் விடிதெவர: || காவதொம-ணாதெஸூவ பூ
 கஷெபா யதூதிஷதி | ஸஷஸூ-ஸ-வ்யபாவ்ரதூ ஜாபாதி
 துவமெவதெ || சுதஸூ தநவமெ-பாநு ஸூத: பூ-தூவொ

வாயெய் : | சுஜ்யாயாஸூநயொயெபுாமஸ்ஸெஷஸெஷிதயெ
ஷுதெ || சுஜ்யாயாவொவரெஸவெபுஜ்யாயாநெகொரிதஃவ
ரஃ | நஹுநஹவுஹாவெநதெஷாந்தெநஸநீநயஃ || நஹவுஃ
வரஜெஸ்ஸஷ்ஸெஷா நஹாராஸாந்தாஃ | நஹுநஹவுஹாவொ
யநவ்யெயொஜநவவஷுஃ || நீவொஹ்யொஸ்ஸஹாவொயநஹு
நஹவுகாதுகஃ | உவாயிரஹிதெநாயெயெநஹாவெநவெத
நஃ || நஜீக்யாயஸெதஸெஸ்ததாநநீநஜீவ்யுதெ | ஹமவாநெந்
வரொநித்யுஜெஷ்வரஹுஜா||உதிஹாவொநஜெபொகூ
நஜீஸ்காரணஹிஸஃ | நாரியத்யுவிவாஜெஷ்வரஹிஹாவயதி
பூவஃ||பூஷ்ஹவதிநீவெஹிவரொநெநயுவிவொகயந | சு
தொவாநஜெஜிஷ்யதூநாரியதிஸ்யப||வாவாநஜெதிபொவ்யுஜெந
வாவவஷாஹிஸஃ | தஹஜெவஹநுஜெஜிஷ்யதெநாநுநுதநஜீ
வ்யுதெ || உயகாரணவததிபூஷாஜெஷ்வரஹிபிராஸுணஃ
ஸாஸுதீஜெஸவலிபிநியவ்யுஷ்ஹவாரியஸ || வவவஷம் வர
ஜெஜிஷ்யநஜெஸிபிநிதொந்யா||உத்யுஜெஜிதெஸுஷம் ஹவெ
ஸ்ஸாதஜெரொயிநீ || சுநாஜிவாஸநாரொஹாஜெநெந்யயபூஸஸ்ஸ
ஹாவஜாஸ | ஜொவகாஸுநிதகூஹுஜெஜிபூவலிஹிவிபூ|| தசகா
வபூஷம் தஜெஜெயொஜிதீயஹுஜெஜெபூஸா||ஸ்ஸஹாதஹு
வவவயதஹுதஜெரொயஉஜீயபுதெ || வரகெஸதிஜெவொயம்
ஹதாநாநீநகவநஃ | சுநாநுஜெஹகயிநித்யுஜெதெத
தூத்யுதீயகம் || உவெஷகெகாபயாகஜெஹவாஜீதிராஜிதீஃ
விஸாஸாதகஜெததூத்யுதீயஹுஜெவெஸஜா || வவவஹதெ
வரஸுஸுஹதூணஹிதகஃ || உதிவவஜொஷுஜெவஸு
மொபூஸுதிநிரஹணம் || உதாஸுஜெஜெஜெஷுஜெஷுஜொஹ
திவவநஃ | உஜாவநொமணாஹாவாஜித்யுசெபெஷாநிதித
ஜா || ஸுஸுஸுரிநிவ்யுதீயபூபூதிகஹுஷுஜெதந | தஜெ
வஹஜெபொகூஜொஷுஜொவாதவஜெதந || சுஸாஸுயொவஸெ
வாதததஜிவாதஉஜீயபுதெ | வராவராணிஹதாநிஸவபூ
ணிஹவயவஃ || சுதஹுஜாநகஹுஜெகாயபுஜெதெவதிஸுயஃ
ஷஷஜெஷுஷுஜெஷுதஜொவாதநிராகுதிஃ || வஹஜெஜெ
நவாஜெஷுநஜெநதெபூசீதித | ஸுஷுயொயநிஸஸுஷு

[illegible]

ஸரீரமும் வகுத்தது. சுநனாந் நொகொவாயாயிகாரிக் கவ
 ஸ்ராவெகூதமான நிரவெகூ ஸ்ராதனூரடி நிவ்ருதிவவகூ
 ஸ்ராவெசொய நம்பண்ணிற்று. பின்புஸாஹ்வாவயிசெஷத்
 தாலே வஸீகாயமுமாய் ப்ராஸுமுமாயிருக்கிற விரிவாவாய
 மிருக்கும்படியைச் சொல்லிற்று. உவாயானுந்களிற்காட்டில் ஸ
 சிவபுணத்தினுடைய ப்ரூயாநொவாயகூஞ்சொல்லிற்றுகவுமாம்.
 இவையெல்லாம் மேற்சொல்லப்புகுதிற வாகூராமுங்களிலே யயா
 ஸம்ஹவநுஸநித்துக்கொள்வது. ||*|| வளவம்ஸிகூதநாநாமு
 நசிஸ்ஸுஷவநிதூ: | ஸவெபுகரணதாயாநிசினூஸூதூஸிவ
 னெ || ஜீவஸாரிநுசுவத ஸ்ரூஜுமூஹிகயாவிவா | சிகாரள
 தாரநசிஸாஸூநாநுநாநாவிஹ || உஹயாஸூநாநு
 ப்ரூகியெகவ்யுசரிபுதா ! சுநெநுஷாசிவிததூரோநாநொ
 நுஸரணாஉநெ || சுதஸூபாரகூயாவராயிநெஷுஜினு
 ஷு ! நிரவெகூஸரணுகூ நியதஜூவாவதன ||*|| * *

இங்கு ஸாஷமாகவாதஸூபுமாகவாதஸ்நிஸ்ஸிலேதோற்றி
 னஸரணாமதியாகிறஸாஹ்வாவயத்தாலேபுஸாநித்யநுய்மே
 னில் வதாதிடயில் விவகூதமான கெகூயபுத்துக்கு ப்ரூதிஸம்
 ஷநியுமாய் ஸவபுரகூகனாகவும் ஸவபுசெஷிபாகவும் ப்ரூயோ
 கூரத்தில் ப்ரூதிவனான நிரவெகூஸரணுனுடைய படியை
 வெளியிடுகிறது யொமராமமான நாராயணஸூபம். சுருங்கச்
 சொன்ன வசூபுந்தன்னையே கஹூநஸம்ஸயிவபுயங்கள் கழி
 யும்படி சுவானுநத்தாலேதெளிவிக்கை விவரணம். இஸ்ஸுஷு ஹ
 விவரணஹாவம்ப்ரூயோகூரம்முதலாக யயாஸம்ஹவங்கண்டுகொள்
 வது. இந்நாராயண ஸூபம் செஷசெஷிதகூங்க ளிரண்டை
 யும் வெளியாகக்காட்டுகிற வுபகாராதிரயத்தாலே விஷுமாய
 சூயிலும் திருநாராயணியத்திலே நானிவபுநம் பண்ணுகிற
 விடத்திலும் மற்றுமுள்ள ஸ்ராவகநாசங்களுக்கும்முன்னே வடிக்
 கப்பட்டது. ஸவபுவரிவிசெஷாவாஸுவிசெஷநிண்டியம் பண்
 னுகிற நாராயணாநுவாகம் பரதகூமாக ஸஜிதான ப்ரூஷு
 சரிபாஹிகளெல்லாம் ஸாரிநாயிகரணுநிசெஷுஸுத்தாலே யங்கு
 சொன்ன விஸும்போலே விவதிபாநுர்க ளென்றும் இவர்களும்

நாரஸஹாஸ்யுமென்றுத் தெளிவிக்கைக்காக இந்நாராயணஸ
 ஷத்தைதப்பலகாலுமாடிருந்தோற்றவாவதிடத்தது. இச்சஹத்தின்
 ப்ரஹாவம் “ஸஹீத்ரு நாராயணஸஹாரோத்ரு, நாராயணெதிய
 ஸ்யோஸ்யொ, நாராயணெதி ஸஹோஸ்ய” க்ரோதிகளிலும், ஆழ்
 வார்தளுடைய “குலந்தரும்செல்வந்தந்திடும், நாரணன்மம்மன்னைநா
 கம்புகாள்” உத்ரோதிகளான பாசாங்களாலும் ப்ரவலிபம். நாரஹீ
 யகலுத்திலும் “ரொமாவஹீய டுஃவெஹொ டேஹுனெ நா
 த்ருஸம்ஸய: | சுவிநாராயணெதெத ஹஹாரோத்ரு ப்ரஹாவி
 ந:” என்றுஞ் சொல்லப்பட்டது. இதுதன்னையே ஸ்ராவ்யுஜந
 ஹெதத்தாலே எட்டு திருவக்ஷரமாக ஹவிக்கத் திருநீஞ்சுந்தோ
 டொக்குமென்று வ-ராணானொராகும். ஸம்ஸாரனோடு ப்ரய
 ஹீயங்களல்லாத நாரங்களுக்கு “நாரா: சுயநயஸ்ய” என்றும்
 “நாராணாயந” என்றும் நிஷ்டஷ்டபிவகையாலேவெயயிகர
 ணமுண்டாயிற்று. இச்சஹத்துக்கு நம்மாழ்வார் “என்பெருக்
 கந்நலத்தொண் பொருளில் வண்புகழ்நாரண” நென்றும், “நா
 ணன் முழுவேமுலகுக்குநாத” நென்றும் வலுவபுரவரங்களிலே
 ஸரிஸாயத்திலும்கூடத்தை ப்ரஹீஸரிடப்பித்தார். இதிலே ஹைய
 ப்ரத்யகீகக் கயொனெகதா நக்ஷராவமான வுஹயலிஹீகமு
 முஹயலிஹீதியொமமும் மகிடிதம். டெவீஹெஷணாய-யவரி
 ஜநவரிஹீஹாரவாவாஷ்டுஹி ஹெதங்களுமிங்கே யந-ஸ
 டெய்ங்கன். ||*|| காரணகூலிவாஹீகூ டேவாயகூடேவெயதா
 ஹிஸாரீரகஸாரபுரிஹாவலிவலிதொ||*|| இதெல்லாம் “ஹோ
 நாநநாரகூலி” என்று துடங்கி ஹட்டர் மிகுத்திலே ப்ரகிவா
 ஹிதம். இவ்விடத்தில் “ஸ்யுஷ்டா நாராந்தாயநெஸ்டிதொஹ்யெ
 நஸ்யாரெந் நாரிநாராயணெதி, ஸ்வொநாராஹிபொகூகூ
 வொவெநாஸநவ: | தாயடிஸ்யாயநவவஹுதெநநாரா
 யணஸ்யுத” உத்ரோதிகளிலே சுஹுக்கோயெடுத்தது தக்ஷாநாந்
 களுக்கு டேவகூண மென்னுமிடம் “நாராஜாதாநிதக்ஷாநி நா
 ராணீதிதெதாவிஹ: | தாநெநுவயாயநதஸ்யுதெநநாராயண
 ஸ்யுத” உத்ரோதிகளாலேவலிபம், இந்தவஹ-ஹீஹிஸரிஸமான
 நிவடநத்தில் “நாராஜாதாநிதக்ஷாநி” என்று நாரஸஹாஸ்யுஞ்

[illegible]

யாதுவிலும் இவ்வய நவடிம்நிஷ்டமாம். இவ்வயவாயகொவெய
 க்வாழிகளுக்குவய-கூமான ஸனவஹும் வரக்யமுமிக்கேலிபம்.
 சுய நமென்று வாஸஸூநமாய் அப்போதுவஹுவீ ஹிஸரீஸத்
 தாலே சுனவபூரூதியும் ததூரூஷனாலே வஹிவபூரூதியுந்
 நோற்றுகிறதென்று மந-ஸூதிப்பார்கள். இவையிரண்டும் ஸூதி
 விலும். சுனவபூரூதியாவது ; இவையுள்ளவிடத்தில் தன்னையில்
 லெயென்னவொண்ணாதபடி கலந்துகிறகை. வஹிவபூரூதியாவது
 இவையிலாத விடத்திலு மெங்குந்தானுளனாகை. விஹக்களான
 காவாழிகளுக்கு வஹிவபூரூதிசொல்லவேண்டா. “நாராயண
 ணீபாஸஸிஸெஷாணாஸீணீயஸா” என்றது சுனவபூரூதிக்கநு
 மணமாய்நிற்கிற புதிவாதாநஹுக்ம், அல்லது சுணு
 வாரிசாணக்யமன்று. இது சொல்லுமிட முவாஜுவெஹித்தாலே
 யென்று ஸுத்ருஹாஷாதிவிலும். வுரூஷனுக்கு புதிவஹு
 வணுக்ம்மாவது ; ஓரொரு வுவாஜுவஹிஹ புரெஸமே ஸ
 வபுத்தையும் சிவபூஷிக்கவல்ல ஸூதியுடைத்தாயிருக்கை, அல்லது
 வஹுதோறும் ஸுரூவ ஸரூஷியன்று. இதுகொள்ளில் வஹி
 வபூரூதிக்கு விரூபிமாம். இத்தை சுவாபித வடநாஸூதியாலே
 சிவபூஷிக்கில் விரூபிஸூதுயங்கொள்ளும் பரததன்நிற்படி
 யாம். இங்கு புரூபரூக்ஷரத்தாலும் நாரஸூபத்தில் பூக்ஷதி
 யான நாரஸூபத்தாலும் சுயநஸூபத்தாலும் ஸவெபுரூபனைச்
 சொல்லுகிறபோது ரகக்ஷக்யாரணக்யநித்யக்யநத்யக்யாயா
 ரக்யாஹயூரீக்யாழிகளான சூகார ஹெப்களாலே மூன்றும்
 ஸபூயொஜநங்கள். புணவத்தில் தூதீயாக்ஷரத்தாலே ஹ
 தநனை பூகாஸிப்பிக்கச்செய்தே இங்கு நாரஸூபத்தாலே மீண்
 டெஞ்சொல்லுவானே னென்னில் ; “நானுன்னையன்றியிலேன்கண்
 டாப்நாணனே நீயென்னையன்றியிலே” யென்றும், “ரூபாநு
 ஜஹுக்ஷணவஹுஜஹு” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஒன்றையிட்
 டொன்றை சிரூவியாநின்றால் சுஜபூநாயம்போலே புண
 வம்ஸெஷபூயாநமாகையாலும் ராலஸூணும்போலே நாராய
 ணஸூபம் செஷிபூயாநமாகையாலும் வுநாஸூதியில்லை. பு
 ணவந்தன்னிலும் ஸூபபூயாநும்ஜீவனுக்கானுமரகக்ஷனான
 செஷிக்கே சூஸூபூயாநும். புணவத்திலே ஸுரூவத்

தாலும் மூணத்தாலும் ஐநாகாராயுப் பூதத்தாயணவாய்த்
தோற்றின ஜீவனுக்கு நாரஸஸும் க்ஷயமில்லாதவென்று நிகு
கூஞ் சொல்லுகையாலும் நரருடைய ஸரீரஹத்தைச் சொல்லு
கையாலே ஜீவர்களுடைய வநொநுமொழித்தை வுக்கூமாக்குகை
யாலும் நாரஐநாதங்கள் நாரங்க னென்றபோது விசரிஷ வெஷத்
தாலே ஸ்ரஹகாராகூந் தோற்றுகையாலும் வடிவத்துக்கும்
புயொஜநமொழிமுண்டு. நாரஸஸ ஸரீரநாயிரகாரணமான சுய
நஸஸத்தாலே இவற்றுக்கு வுராவுகாழிகளுங் கண்டு கொள்
வது. நிகுரான பல வெதநர்க்கு ஒரு நிகுனன வெதநனனி
சிறுநீரவென்கிற பூதஹத்துமுமிங்கே கண்டுகொள்வது.
நிகுநைபுரான ஸரீரன ஜீவனுக்கு ஸ்ரஹகாராயுக் கும் விசொ
ஷண வாரகம். இப்படி நாராயணாதூகாழி க்ஷுந்ளிலே சொன்
ன வுதூதூநுரங்களு மெல்லா மிவந்ரும துமும். “வெ
தநாவெதநஸவடும் விஷ்ணாயு வுதிரிவுதெ ! நார
தடியநொஷயஸு நாராயணஸு” என்கையாலே “ஸவட
வஸுஸுஸு” என்றதுவருவருக்கணமாகையால் க்ஷயிஷுக்
களல்லாமையாலே ஸுராவத்தாலே யாதல் புவாஹத்தாலே யா
தல் நிகுந்களாய் நாரஸஸவாதுந்களான ஸவடதகூங்களுடை
யஸரீரஹங்களும் நாரங்கள். ஸவடவுராவககூரிலிசரிஷுநாயி
ருக்கச்செய்தே தடிதொஷங்கனையும் தகூபுபூதொஷங்கனையு
யுங் கழிக்கிற க்ஷயரஹிதனென்கிற வுதூதியாலும், “நுந
யெ” ஐதூரிகளாலும், “ஐஹநாராயணநர” என்று
நாரியெயமாகச்சொல்லுகையாலும், “கூவொ நாராயணாஜி
தா ஸாவனவாஸுராயநஸுந” என்கிற வுரஸஸுதிராகூத்
தாலே “கூவொவெநரஸுநவ” ஐதூரிகளில் நாரஸஸமும்
நாராயணனையே சொல்லுகிற தென்னுமிடம் ஸுவுக்கூமாகையா
லும் நரனென்று நிகுனய ஸவடுநதாவான ஸவெட்புரனுக்
குத் திருநாமிகையாலே “நரஸஸவநிநொநாரா நரஸஸு
ராவொதூ: | நபதூவிவநிநொநாஸயதூவிவதூ: || நரி
ஷுதிரிவஸவடூ நரஸஸுரஸுநாதந: | நரஸஸவநிநஸு
வெதநாவெதநாதூகா: || ரஸுரிதஸுதயா நாராயயு
ஷுதயாதயா | நியாரிஷுநஸுஜுஷுபு
வெஸுமரனென

யா || சுயதெநிவிநாநாராநுவுரொஷாதிகியயாதயா ! நாரா
 ஸூரவ்யதஹஸ்யுதெதஹஸ்யவநிரவணாசு || நாராணாயந
 வாஸதெதஹஸ்யுதயநஸா | வராராமதெதஹஸ்யுதநாராணா
 ராதநாஸா” என்றஹிவபுஷ்டிபாஷிகள் நவபுதநம்பண்ணினப
 டியே “நாஸாஸநிநாரா” என்கிற வுஷ்டிபாஷிலே ஸவெபுஸ
 ராஸுடைய ஸுராவநிரவகயபுஷ்டிகளும் நிரவதெதஹஸ்யுத
 விஸெஷணயபுஷ்டிகளும் வுராவாநங்களும் விதஹஸ்யுதவநங்க
 ளும் மற்றுமுள்ள சூவியவெதநாவெதநங்களுமெல்லாம் நார
 ஸுராவஸுதமானபொது ஸுரூபிநிதஹஸ்யுததுக்கு மாஸூயகூபி
 ராவெணநிற்கும்புரூபம்விவகிதமாகையாலேஸுநிஷ்கூபிக
 னைச்சொல்லுகிறது. இப்படி வுராவநஹாநியநஸூரூபிகளா
 லேவேறுபட்டிருக்கிற வுராவெஷாதஹஸ்யுததும் தஹஸ்யுதிகளுக்
 கும் கூடிபுஷ்டிகள்கொன்ன ஸுராவெஷாதஹஸ்யுததும் கழியும்படி
 ஸவபுஸுரூபி ஸவபுஸுரூபாவுஷாதிகளெவெவரு மிங்கேஹி
 தம். நாரஸுரூபத்தாலே ஸாஸகூபகூபாஸுதமும், நார ஸுரூபத்
 தாலே “நாராஜாதாநிதகூபாநிநாராணி,” என்கையாலே காரண
 வாகூபாஸுதமும், சுயநஸுரூபத்தாலே அவ்வோ வுராவநவாகூப
 ஸுதங்களுமெல்லாமிங்கேபுரூபகாரிதங்களுக்கிறன. ஸுஸாரொ
 வநிஷ்டுபுஷ்டிகளிலே ஸவபுஸுரூபாஸுதமும் ஸவபுஸியவ
 ஸுதமாயிருக்கிற ஸவெபுஸுரூப நாராயணஸுரூபத்தாலே டெவ
 தாஹாஸுரூபதஹஸ்யுதபுதிவாபிதஹாஸுத. ஸுரூபத்திலுள்ள வ
 வபுஸுதங்களும் ஹவஸுஸுதத்தாலே வபுஸுதங்களானார்கள். “சு
 ரெவாராதாவதிதாஸுரெவ” “எம்பிரானெந்தை” “விதாஸுராதா
 ஸு”ரூபிகளிற்படியேநிராவாயிகஸவபுஸியவஸுதவெபுஸு
 ராவெணவஹமே. “யஸுபுஸுராவெஸகூபாஸுதவெபுஸுரூபாஸு
 தா” என்றும், “புஸுஸுதவதெதஹஸ்யுதவஹாஸுதவராவராவ,பு
 ஸுஸுதவெபுஸுதவெபுஸு” என்றுஞ்சொல்லுகையாலே அவன்புஸுஸ
 ஹாஸுபுதிசுதவாராவாருவருமில்லை. இவ்விஸுததுக்கு “ஸு
 ஹாஸுத ஸவபுஸுததாநா” என்கிற வாகாரம் ஸுஸாவவிலும்.
 சுகாராஹாஸுதவெதநருடைய வாகூபாஸுதநமாகிறவுவாயிடி
 யாகவந்தது. அதுவுமபுஷாதத்தாலேமாதும். “இத்தஹஸ்யுதயா
 ஹாஸுதங்கருமாங்கருபித்த” னென்றார்களிறே. * *

இந்நாராயணஸஹத்தில் உதத்தியாலேமேல்சொல்லப்புகு
கிற வாகுராசுபுங்களுக் கிடாக தாடிசுபுராடிகள் காட்டப்படுகி
றன. ஸ்ரீமநாநுஸநாநத்தி விச்சுதத்திய நஸ்ரஸ்யொமத்தா
லுங்கொள்ளலாம். அப்போதிச்சுதத்தியுக்கு ப்ரியொஜநாதிஸ
யமில்லை. “ஷஷ்வஹுடிஸாபிண்டாஸு கெவவயுஜ்ஜீக்யதாஸு | உ
ததிரொஜினுஸெஷஸுஸாஸு ரிகுஷுஸுஸுதெ” என்கையாலே
யிது திருஜினுத்தில் மவவியிஹெதுவான ப்ரியெஸம். பொஜ
நாவிஸெஷங்களில் மவபுராசுபுங்குமியிவ்விடத்திலேயாகிறது.
“சுஸுபாஸுபுகரணாலுஜாடிளவித்ராஜெஸகாலுதஸுஸாஸுபா:
புவிவஜுஜெநஸபாஜெவகெவவாஸு” என்கிறபடியேஒருஸஹத்
துக்கே புகரணாடிகளுக்கிடாக வசுபுஜெஷங் கொள்ளுகை ஸ
வபுஸாஜெதம். ஆகையாலே “ஜீயபிரநாசுபுஸெஷிகுங் ஸம்புஜா
நஸுபிஷுத” உத்ராடிகளிற்படியே வரஸுஸுபாவாடிந மிவ்விடத்
தில் கூடாதாகிலும் ஂரஸுரன் தனக்கு செஷமான வஸுவைத்தா
ளேரகூறித்துக்கொள்ளும்படிஸபிஷுக்கிறவளவைப்பற்றிவ்வுரா
வகஜெஷுங்களில் உதத்தியுபை ஸம்புஜாநாஸுபுயாக வஹி
வெபுபுஜெஷுஷுஷுஷுநம்பண்ணினான் ‘நீவீஹவெநஸஜெஷுஷு
பாஜெநாயசு ஸபிஷுஷுணம் | விஷாடிஷுஷுஉதத்தியுதசுஸம்புஜா
நபுடிஸிபுஜீ || நீவீஹவெதாஹுஸாவாதா யசுஸுரகூறுதயா
வபுதெ | தசுக்ஷாஜதெவெக்ஷாயாவிஷுவெஸ உஜீயபுதெ”
என்கிற வவநத்தில் “விஷாடிஷுஷு” என்கையாலே நாராயணாடி
ஸஹங்களில் உதத்தியும் வுராஷுஷுநம்பண்ணப்பட்டது. இத்தி
ருஜெஷுத்தில் நகாரம்முதலான ஏழுதிருவகூரங்களுக்கும் ப்ர
மெதுகும் ஜெஷுஷுடிகளிற்சொன்ன வசுபுங்களை ‘நாயககூங்
ஸவெபுஷாநாஜெநகூங்வரெவஜெ | நாஸககூங்விரு-பிரநா
நகாராஸுபு: ப்ரியுதிபுத: || ஜெஷுஷு ஜெஷுஷு ஜெஷுஷு
ரொதியசு | சுபுரிதாநாந்தொஜெயொகாராஸுபுஷுதொ
வெயெ: || நாஸுஷுஷுஷுநி நிபுதுகூங் நெதுகூஷுஷுஷு
வஜெ | நாகாரஸெவிநாநுணா ஜெஷுஷுஷு: ப்ரியுதிபுத: || ர
ஜுநம்மவதராஸு-ராஹாநிஷுதொநுத: | ராஷுஷு துரணா
டிகூஷுஷுஷுஷுதெரெவெஸவயா || யொமொஜெஷும:வம

வாஸுயகாராசு ப்ராவுதெவஹெயெ : | வண்புநனுதயாவி
 ஷொ வபுண்ணீலிவிணபுகாரத : || யக்ஷராக்ஷவெதாஹெ
 தாதிநாஹயாயய : | வணவக்ஷரநிவபுஹொஜெவிஹி : புகி
 திபுத” உத்ராபிகளாலே சிலவாயபுர்கள் ஸஹ்ஹித்தார்கள்
 இப்படியிப்படிங்களினுடையவாகாரணநிராக்ஷராவலிபவபுதுதி
 வராபெபுத்தாலே வரவாபிஹெமகவரும்மாசற விளக்கப்பட்ட
 திருஜெமாஹிகண்ணடி வரவாரவாபிகளையும்வரவாரவத்திற்
 காணவரிய நிலங்களையுமெல்லாம் ஸவபுதுமாகக்காட்டும். *

இதுக்கு புகிவாபி ஹெவதையாய் ப்ராவுமுமான
 வரவாரவத்தை இத்திருஜெத்தில் ஸாஹங்களாய் மாஸுங்
 களாயமுள்ள புகாரங்களோடேகூட யயாபுராண மநுவதித்
 கும்போது ; ரக்ஷகும், அதினுடைய ஸ்வாவலிபகும், அதின்
 ஸவபுவிஷயகும், ரக்ஷவஸு விசெஷாநாபுவமாக ரகை
 யினுடைய நாநாபுகாரகும், ஸவபுபாரககும், ஸவபுத்
 ரககும், ஸவபுபுகாரரககும், ஸாஸுபுரககும், ஸவபு
 ரகககாவெகிதமான ஸவபுஜகும், ஸவபுசகிதும், ஸ்வஹ
 வுதிரிதா நிவாயபுகும், சுநதிசுஜெணீயரகக ஸாரபுகும்,
 வரகாராணிககும், சுவஸரபுதீககும், ப்ராஜிபுதவாவெ
 ககும், சுபிரிதஸஹகும், விஸஸநீயகும், ஸாவராயபு
 நாபுநாமணவிசெஷணவதும் — செஷிகும், அதினுடையநி
 ராவாயிககநிதிக ஸவபுவிஷயகங்கள், சுநநுசெஷகும்,
 மணகூதசெஷகும், ஸவபுசெஷிகும், ஸாஹயிகராவநி
 தும், சுதஹவிபுஜெஸாஹகும், சுவிஹிபுஜெநிதவிஷக
 கும், வரசெஷிகஹதகும்—ஸதகதபுகும், ஸகூராய
 யககும், ப்ரெரககும், சுநநுபெயபுகும், சுநஜெகும், சு
 ஜெஸாககிகும், ஸஹகாரிகும், ப்ரபபுவதககும், ஹிதபு
 வதககும், நிராவாயிகநஹகும், வசீகாயபுகும், விசெஷ
 வாயகும், ஸாஹிபாவாயஹதகும், ஸாதிஸுதிராவாஹ
 வதும், ஹிபரகும், ஸவபுஸகும், சுபிரிதவகாவதிகும், சுவி
 புஜிஹதகும், சுவிபுஜநஹகும், சுபிரிதாவிபுஜநிவத
 ககும்—ஸாரவாநுயாவராவநிதும், ஸ்வாவாநுயாவ
 ராவநிதும், ஸவபுநதகும், ஸவபுஜமபுராவாரதிகும்—

சுநந்ராக்ஷகும், ஸவப்துஸவப்துசாஸவப்துபுக்ஷாராக்ஷகவதும், ஸஸீதாராக்ஷகவதும், பவரவசுக்ஷாரவதும், சீஹாவிஸ்ராவயொமி கும், ஸவக்ஷகசாஸகும், நிதூசாஸகும், நிரவாயிகசாஸகும், சுநந்ரஹப்துசாஸகும், ஜீநாகும், சூநதகும், ஸ்யபவபுக்ஷாஸ கும், ஸுமெஸுஹாஸகாநகும், சுஹஸஸவவாஸகும், சுணவரரி சாணகும், ஸகக்ஷகும், மெசநாசுநஹப்தகும், வதவிபுஸதி தகவிலகக்ஷணகும், சுசிககும், ரஸுரராக்ஷகும், ஜீநாதகும், சூநககதூஷி யொமுகும், வரசி பவரவசுக்ஷார வெக்ஷா ஹப்தகும், நியொமயொமுகும், கெக்ஷயபு யொமுகும், ஸ வபு ஸாக்ஷாதார யொமுகும், நிரதிரயாநத யொமுகும், வராவெக்ஷ கதூப்தகும், ஸொவாயிகஸூராகிசும், ஹமவத ஸெஷகும், ஹமவத கிஜுரகும், சுநந்ர வாயகும், சுவி டுராகிசுதும், சுரணாகி ஸாவெக்ஷஜீந விசாவவதும், ஸஸார ஹப்துக்ஷாணகும், சுவிசுராகி நிவதூதிலாவெக்ஷகும், சுசினுநகும், ரஸுரவஸஹாசுராகிசுதும், ஸசாயபுபுராகிசுதும், ஸாக்ஷார வாயாநஸூநாஹப்தகும், உவாயநிஷகும், சீஹாபுஹாவகும், விஸிஷ்வெஷந்தாலே ஸூஷிஸஹாரவிஷயகும், சுக்ஷயகும், ஸதொவஹகும், சுஸஜ்ஜாதகும், ரஸுரவ்யாவகும், ரஸு ரநியாகிசுதும், ரஸுரவாயபுதும், இவந்நிநியமேடிபாவவந்த கிஸ்ரஸுரகும், ரஸுரவீதாரஸமெஹதகும், ரஸுரஹொ மொவகரணாஹப்தகும், தசீநமதிகும், தசீநததூராகிசுதும், வெஸுயபுமெக்ஷவந்நிரவெக்ஷகும், ஹமவசுபுராகிசுதும், ஸவபுராவிகுராகிசுதும், சூவிஹப்தகஸுரகுவகும், ஸவபுஷு ஷகும், ஸவபுபுக்ஷாரஹமவசுநஹமெக்ஷகஹமகும், நிரதி ரயாநதவதும், ஹமவெக்ஷாமாஸுமெஹகூபகும், வெஸுஸிகவித ஹாசுதும், உஸாவியாநதஹிதகும், ரஸுரவக்ஷணவந்நிரிசு வரஸூராகிசும், சுஸெஷமெக்ஷமெயுக்ஷாநிகும், சுபநராரபுதி சிதும், எந்நிவை பூயாநதநகா கம்மொஷ்வந்நைந்நுவந்தவரும் மந்நுள்ளவர சாணிகாஸப்தகருமெஸா மிவபதங்கென் டைவே ஸஸுஸாசுஷபுதூஹமஸுபு ஸுஹாவந்நாஹ மநஸுந்நயங்கன்.

வப்துயெதுஸமெக்ஷவாசூராகிசுந்ரஹபுஸெஷதா !

சுநந்ரவாயதாஸுஸு தயாநந்ரவஸுஷதா ||

இப்படி “ஸவபுஷ்பாக்கராஜஸம்” என்னும்படியிருக்கிற வித்
 திரு சேஷத்திலே விஷயிப்பார ஸ்ராவணங்களும் ஜீவர்களுடைய
 வநெநாநுஷெடிமும், செஷசெஷிவாவாடிகளாலே நிருவா
 யிகஜீவெஸ்ராவெடிமும் நிவிஷஜமதிதிதோவாடாநவமத வர
 டெவதாவிசெஷ நிஷபுரணாடிகளும் விவிக்கையால் இப்படிய
 நுஷபிப்பாரிருந்ததுநிவிருக்குமவர்களுக்கும்ஂஸ்ரானிஸ்யென்
 றும், நிவிபுசெஷ. நென்றும், சுத்யனோடாவீந நென்றும்,
 ப்ரதிவமந துநெய்யுயபுநென்றும், கடிபுவிசெஷ விநெஷ
 யுபுநென்றும், சுடாவிசுக்கடாவி வரவசனென்றும், திரிசுதிபு
 களும் ஸரென்றும், வளகென்றும், திரிசுதபு-கூணபுன்
 வரதகமென்றும், ப்ரஹ்மாதிகளிலே யொருவனீஸ்ர நென்றும்,
 ஸ்ராவண வாரிணாபிவா நென்றும், நிதிதோவாடா நெநகூந்
 தொள்ள வொண்ணதென்றும், ஜீவெஸ்ரர்கள் வளகாதா வென்
 றும், உபாயிவிஷயெடிசென்றும், நித்யவிநாவிநென்றும், ஜீ
 வன் கடிபுதோயீந செஷவாவ நென்றும், கநியதசெஷவாவ
 நென்றும், ஜவநென்றும், ஸ்ராவணாநீஸ்ராவநென்றும், நித்யு
 க்ஷென்றும், சூரொவிதமொமநென்றும், சுதபாவல்லநென்
 றும், ஂஸ்ரானிரவெக்ஷதபாவென்றும், சூபுஷ்யஸாயியென்
 றும், சூரொக்ஷஸாயியென்றும், வளக நென்றும், ஸ்ராவணநென்
 றும், ஸ்ராவணத: காயபுஷத நென்றும், காயபுக்ஷ ப்ரஸஹ்ர
 ஹிதநென்றும், கடிபுதோதோவாய நென்றும், சேஷபெரியில்
 வாஷாணகல நென்றும், ஸ்ராவணநாநீஸ்ர த்ருஷ்டென்றும், சு
 த்யுஷ ஸ்ரத்யுஷமென்றும், ஂஸ்ரானிஸ்யெஷிவமதந மென்
 றும், ப்ராவாராடிகளிதநமென்றும், விவாமாவிவாமாடிசுதி
 ரோநென்றும், சூநநதாரத்யிவானென்றும், ப்ரவஸிதலாரொ
 க்ஷாடிவெடிவானென்றும், மற்றுமிப்புடைகளிலுள்ள வொஹுகு
 டிபுஷிதிதங்களொன்றுங் கலக்கம்வாராது. இப்படியே ரக்ஷ
 ணை ஸ்ரீய:வதியைப்பற்ற விஸ்ராவாடிமும், ரக்ஷகானார
 நெஷணமும், “கூவெஷெஷெ” என்றுபிணக்கும்நிருவாயிகாநு
 செஷகலமும், டெவதாநாபாவணமும், தஜ்ஜஸம்ஸ
 மபுமும், மற்றுமுள்ள சுஸெஷுஸெவாராஸியும், டெஷாஷ்ஷ
 ராடிகளும், ஸ்ரத்யுஷாஷ்ஷாடிகளும், ஸ்ராவணபரிமும்;

ஹமவதாவதாரமும், சுகிணநுவிஷ்டத்யும், ஸஸ்வாரநு
வ்யூத்ரநுலியும், சூத்நாஸாஹயமும், ஸஸ்தாஹாரநுலியும்,
ஸத்ரூத்ரஹிஹாமதிரவணமும், வோந்வாநாரவரீமுஹ
மும், ப்ரயோஜநானாரநுலியும், வரஜீப்யோஜநவெவ
வ்யும், மற்றும் ஸ்திஷ்டாவிநொயிகளொன்றும் பின்னொது. *

ஹமஸிவக்ஷஸிரஹெஜீஷீஷுஸதிக்ஷாவிநொயிவிஸாரநெநு:!

ஹிவதஹஸாரவெஜீமஹாஹுஹவநமஹ்திக்ஷாஹ||

இத்திருஜீனூத்தில் வாக்யமும் வாக்யாஸ்யமு மிருக்கும்படி
யெங்கனெயென்னில்; இத்தை வனகவாக்யமென்றும், வாக்யப
மென்றும், வாக்யகுபமென்றும் அவ்வோஸஸ்வோயங்களாலே
யநுஸநிப்பார்கள். இப்படி வாக்யாஸ்யத்தையும் வஹுபு
காரமாக வகுத்தநுஸநூநம் பண்ணுவார்கள். வனகவாக்யமான
போது “தஸ்யுவாகஸ்புணவ” ஐத்ரஹிகளிற்படியே “புணவ
புதிவாஹிஸ்வஹவசிஷ்டாயநாராயணாயநஃ” என்று கூறுப
மாம். இப்புணவந்தானே நாமாகவற்றும் நிற்க “சுஹிதாஸ்யபு
தயோஜார: கெவஹெநவஸாயக:” என்று ஸாணியூஹிசு
புக்ரபையாலே ப்ராவகஜீனூங்களில் நாரானாரம் வுக்ரபு
இத்தயோஜநாவிஸெஷம் சுஹிபபுஜூஹிசுமான ஸுஹிநு
ஸநூநபுக்ரபுத்தைப்பார்த்தா லுவாயவரம். இப்படியானாலும்
ஸுராவவாருஷாஸ்யங்களிலே யஹமுகங்கள். “வஹிஜந
விவாடாஹுஷா நஃஜெதூவவாஹிந” ஐத்ரஹிகளைப் பார்த்து
புராவூஹமுக செஷபுதிவரமாகவு மநுஸநிப்பார்கள்.
இவ்வுதிவிஸெஷமும்ஸுராவாநுஸநூநவவபுகம். இதுவும்
கூதொவாயர்க்கிவ்வளவுரலிக்கு மவஸையிலு முவஜீவும். **

இவ்விரண்டநுஸநூநமும்புதிஷிதமாம்போதுஸுராவ
விவெகம்வேணும்- அதற்காகவாக்யபமாகவநுஸநிக்கும்போது
சுகாரநாராயண ஸஜ்வாஹுஸவபுரக்ஷக்ஷ ஸவபாயாருக்ஷா
விசிஷ்டனைவனுக்கே நான் திருவாயிகாநநூஹபுஸெஷஹ
தன், எனக்குரியேனல்லேன், ஒன்றைப்பற்ற திருவாயிகலூ
தியுமல்லேன், திரவெக்ஷஸ்தனூனு மல்லேனென்றதாம். சுகார
நாராயணஸஜ்வங்களிரண்டும் ஹமவநாமாகையாலே வுநர
கூவாராதோவென்னில்; அப்போது வுஹிதி விஸெஷலிபமான

வசுபுவிசெஷத்தை விவக்ஷித்து ஒன்று விசெஷணமாகக் கடவது. சுகாரவாபுன நாராயணனுக்கென்றும் வுநருக்திவரி ஹரிக்கலாம். ஹவஹுமும் நாரியெயமா யிருக்க வாஸு-ஷெ வாடி ஸஷபத்தோடே ஸரோநாயி கரணமாகா நின்றதிதே. ஸ வபுஷீஜாக்ஷர வாபுமான ஸவபுகாரணம் ஷெவதானுமோ வென்று ஸஷிபாதபடி நாராயணனென்றுவிசெஷிக்கையாலும் ஸ ப்ரியொஜநம். சேஷங்களுக்கு வடிகூடும் கஷ்யபநநியதம், சுந்ந யமஸூடா நுமணமாகக்கடவது. இப்படி வாக்யூபயமானால் திரு சேஷம்முழுக்க ஸுராவவரம். இந்த ஸுராவவரயொஜனை யைப்பற்ற திருசேஷத்திலேபிறந்து உபத்திலேவளர்ந்து உயெ க்ஷிஷ்ணவாயென்று வவபுட்களருளிச்செய்தார்கள். பிறக்கையா வது ; ஸுராவஹூநம் பிறக்கையாலே “அன்றுநான்பிறந்திலேன் பிறந்தபின்மறந்திலே”னென்கிற முன்புற்ற நிலைகழிகை. அதாவது தன்னிசைவாலும் சுநநு செஷனும், சுநநூயீநனும், அதடி யாக சுநநுப்யொஜநனும், சுநநுஸுரணனாகை. வளருகை யாவது ; சுயிகாரவிசெஷாநுராவ கதபுஷ்யவிசெஷவிஷய ஹூந விசெஷத்தாலே உவாயவரிமுஹம்பண்ணுகை. உயெ க்ஷிஷ்ணகையாவது ; உபாநுஸூநந்தாலே உவாயானுத்தி லும் ப்ரியொஜநானுத்திலுந் துவக்கற இதிற்சொன்ன வுவா யத்திலும் ப்ரியொஜநத்திலும் ப்ருதிஷிதனாகை. இப்படி திரு சேஷமும் உபமுங்கட ஸுராவவாய வுநருஷாஸுடங்களைக் காட்டுகிறன. இவ்வாண்டு வாக்யமானபொஜனைதன்னிலே திரு சேஷம்முழுக்க ஸவரிகராத்ஸவபுணவரமென்று மநுஸூதிப் பார்கள். அப்போது புணவத்தில் சுகாரம் ப்ரியோஜமேயாக வமையும். ஹவிஸூபேஷநூயத்தாலே நிருவாயிகமான வா த்ஸூஹிஸ்ஸூநிருவாயிகஷெவகையாய் சுகாரவாபுன நாராயணனுக்கேஹமாகஸவேடிதமென்றதாயிற்று. இப்படிநிருவாயிகமான வா த்யாமத்தில் “நே” என்று தன்னோடுதன்னுவக் கறுத்து எனக்குஹரமல்லே நென்றதாயிற்று. “ஐஷிநூயநே” என்னுமாப்போலே இங்கும் வரஸூஷ்நவியியிலும் ஸூஸூஷ்ந நிஷெயத்திலும்புஷ்யூமகையாலே வாக்யூபயமும் ஸப்யொ ஜநம். இந்நிஸ்ஸூ ஸவேஷணந் தன்னிலும் வரநிரவெக்ஷ

உயத்திலும் “ஹவாஹு- ஸஹவெஹெஹு” துாழிகளிலுஞ் சொல்லுகிறபடியேகெஹ்யுபுதிஸம்வதியும் ஸவதீகனாபடியாலேஇங்கும்வதுகீகனாநாராயணன்பொருட்டாலே நென்றபடி. “நாராயணாய” என்கிறவிதுக்கு கியாவெகை யுண்டாகையால் ஒளவிதுத்தாலே “ஹவயம்” என்றொரு வடிமஹாஹாயும். “வமுவிவாவிமைசெய்யவேண்டு” மென்றும், “அடியேனை யாட்கொண்டருளே” மென்றும், “நிதுகீஹதாம் பூரஸ்யே” என்றும், “நிதுகீஹரொஹவாமி” என்று மிப்பூரஸ்யைநயை பூயொமித்தார்க்களிறே. தாடிஸ்யும் நிதுவிஸமாயை யாலே சூராவிக்வேண்டாமையாலும் இஸ்ஸம்வநு ஸுராவம் பூணவத்திலே சொல்லுகையாலும் இதின்மையாய் “ஸஹெஹெ மொஹெஹி” என்னுமாப்போலே வுரூஷாஸ்யுராக்குரையெல்லாம்விளாக்குகிக்கொண்டிருக்கிற வரிவருண்புஹாநுஹவபரீவாஹமான கெஹ்யும் ஒழிவிஸ்காலத்திற்படியேயிங்க வெகிச்சப்படுகிறது. ||*|| ஸத்ருஸ்யுராவெகாவி ஸாரீராவாவஸாயிநீ | ஸாரீரபூயொஜநாவெகாவுதஸூரநநு ஹெதகா ||*|| உண்னையுதப்பிக்கும் கெஹ்யுத்தைநான் பெறவேணுமென்றாலும் என்னையடிமைகொண்டு நீயுதக்கவேணுமென்றாலு மிருவர்க்கும் பூயொஜநம் வியம். “கெத்ருமணுஷ்யுணாஷ்யு னுஹ்யாஹ்வாரிகீதிபுதம் | கெத்ருமணுஷ்யுணாஷ்யு வாரீதரொஷ்யுஷ்யுதரக” என்கிற ஷ்யுணாஷ்யுமான சுஹாவது ஹவபூணாநுஹவம், அதுடியாகவருகிற ஹொமூதகெஹ்யுவிஸெஷங்கனாகவுமாம். “ஹொமூதஸூரீவிஜாஜி” என்கிற படியே சேகூடிஸையில் வாரீஸூரீம் ஹொமூத்திலும் ஹொநத்திலு மாகையால் அப்போதும் ஸுராவாநுஹதியான செஷகூத்துக் கும் இதின் மையான கெஹ்யுத்துக்கும் விரொயமிக்கை. சேசேகூடிஸையிலும் சேகூடிஸையிலு முண்டான வஹொஹம் ஸாரீராதூவாவத்தாலே யென்று ஹொஷ்யுழிகளிலே ஸகீத்யுதமா கையால் இவ்வஹொஹம் வாராஸ்யுட்காஷ்யுடியாக வந்ததிறே. இப்படி சேகூடிஸையில்வரும் கெஹ்யும் ஸுதஃபூரூபமாய் வுபூரூபமாய் நிரஹாமாய் சுநவஹிஹாஸமாயிருக்கும். சேசேகூடிஸையில் ஸுயம் பூயொஜநமாகப் பண்ணும் கெ

ஐப்பும் ஸுகூதவிஸ்வொவாயீசுமாய் ஸிங்கிதிக்ஷா யுக்த
மாய் நிஜாதிதளாலே யனாரிதமாய் ஸவஹிந்ரஸமா யிருக்கும்.
இங்கிவன் கெஹ்யபுமொழியப்பண்ணும் வுரவாரங்கரில் ஹ
வரானைக்குப்பொருத்தாவை பெல்லாம்வதேனுமொரு பூதிகு
மவதத்தைக் கொடுக்கும். ஹவதநுஜோதங்களான காரிங்க
ளில் ஸுமபுபுராஜிஷ்டங்களானவையெல்லாம் சுநெருகொஷ
டிஷ்டங்களான வநுகுரூவாஸங்களைக் கொடுத்து அம்சிவத்
தாலே வாயகங்களாம். ஆகையாலே சிசிஷுவுக்கு “நெத்
வமிபுகாஹ்யுஜெஜிபுரா” என்கிறபடியே பூயொஜநானுரஹ
துக்கோவிட்டு ஹதிதகூஜோநங்களையும் ஹவஜாமவதஸுஜி
யையும் பற்றச்செய்யும் காரிங்களான ஹவஜிபுங்கள் ஸாயந
மாக வநுஜித்கச்செய்தேயும் வநுகுங்க ஸல்லாமையாலே உயித
மான கெஹ்யபுகொடியிலே சேர்ந்து கிடக்கும். பூணவந்திற்
சொன்னஹவஜெஷ்டம்நிஸ்ஸிலே ஓனாவிதிரூபமான வத
ஜ வாரதனூ வாராஷ்டுங்க ளடியாக யயாவூரணம் தஜீ
யவபுஜமாய் நிற்கையாலே “நாராயணாய” என்கிற விடந்தி
லவெகித்திஹவக கெஹ்யபுமும் தஜீயவபுஜம். “ஜிஜிஷு
ஹதேஷு வீதிரஹ்யிகாஹவெசு ! தஜூநுஜிதஹ்யூ வஜ
நீயாவிஸெஷத, தஜூஜிஷுபூஸாடிய வெஷ்வாநுவரி
தொஷ்யெசு! பூஸாடிஸுசிவொவிஷுநெஷுநெஷுஜாநஸ
ஸப”உதிராஜிகளிலுமிவ்ஷ்டும்விஜம். “ஸவபூவரவஸம்சிவ”
ஜிதிராஜிகள்தனக்கு பூஜமல்லாத க்ஷுஜிவிஷயத்திலே கஜிஜி
மமாக வருகிற வாரவஸும் சிவகாரணமென்கிறன. ஹவஜா
மவத விஷயத்தில் வாரதனூம் சூதூஹிரநாநுமண வ
ரூஷாஷ்டுபுவஸ்யாலே நிரதிஸயவீதிகாரணம். இங்கு
தஜீயரென்கிற தஜீயதூவஸாயரஸ முடையவர்களை. நாரங்
களாலே விஸிஷ்டனான நாராயணனைப்பற்ற கெஹ்யபுதூய
வெகிக்கும்போது விஸெஷணமான நாரங்களையும் பற்றகெஹ்ய
புமவெகித்கப்பட்டதா மென்னுமிடம் நூபவியித்யாகையாலே
இங்கே தஜீயகெஹ்யபும் விஜித்திதென்று சிவச்சோஸ்ருவர்கள்,
இப்படி விஸெஷணகூமே பூயொஜகமாதூஸ் நாரஸஜாஷ்டுங்
களாக விங்கு விவகிதங்களான பூஜமாஜிஷெதாநுரங்கையாம்

[illegible]

னெ: | லொஷ்வஹாணாஹ்ஜோநரோதூந:க்யபதெதயோ||யயொ
 ட்வாநகராணாஸு க்யபதெநஜொவ்ரொ | ஸநெவநீயதெவ்யுத்தி
 ஸதஸ்யஹவ:கூத: || தயோஹயமணய்ய்வொ ட்வவொயாடி
 யொமணா: | ப்ரகாஸ்யுதெநஜநுதெ மித்ராவனவாதுநொ
 ஹிதெ” என்றுஞ் சொல்லுகிற படியே ஐஷ்வராவ்ஜிதானேவாரா
 தோ வென்னில்: ||*|| ஸ்தஸ்ய ஹய்யொஹாமவ:தூ:விதூர
 வெக்ஷுதெ | ஸாவராயஸ்யொராவ:கெக்ஷய்யுவரோதூந: ||*||
 தன்னவராயத்தாலே ஸ்த:ப்ராஜாததையிழந்து கிடக்கிற விவன்
 என்குறு நான்பெறவேணும், அதுக்காகவென் னவராயத்தைப்
 பொறுத்தருளவேணுமென்றவெக்ஷிக்கையில்விரொயமில்லை. இத்
 தால் ப்ரகிவநூக நிவ்யுதியில் மாணிக்கத்திலொளியும், “ஐஹாத
 வனவதவலிஸுவரோஷ்யஸ்தூ” என்கிறபடியேமியதையான வீஸ்வ
 ரொஜெயாலே பரம்புமாப்போலே இங்கும் ஸ்வாவிகமான ஜோ
 நவிகாவாடிகள் ஸஹஜகாரணஞ்ரூபவையான வீஸ்வரொஜெயா
 லேவருகிறனவென்னு மிடந்தோற்றுக்கிறது. ஆனாலும் ஹாவானரா
 ஹாவவக்ஷத்தில் ஸவ்யாநிஷ்டநிவ்யுதிதானேஐஷ்வராவ்ஜியாயிருக்
 கத் தனித்துச்சொன்னால் வ:நரூக்ஷிவாராதோ; “கலிஜொநிவ்யுதி
 ரொவஹிரொக்ஷ:” என்று ஹாஷ்யகாரருமருளிச்செய்திலரோவென்
 னில்: ||*|| வனகரெவஸ்யுதவெணவரொணவநிரூபிதொ | ஐஷ்வ
 ராவ்ஜிராநிஷ்டஸ்ய நிவ்யுதிஸ்தெதிகீத்யுதெ ||*|| ஒன்றுதன்னை
 யே ஸ்வரூபத்தாலும் ப்ரகியொமியாலும் நிரூபித்துப்பொ
 ஜநவிரொஷாவிஸநீயாலேபிரியச்சொல்லக்கடவதாயிருக்கும், ஸொ
 ஸாரடிஸாயில் ஒரு ப்ரகிகூலநிவ்யுதி ப்ரகிகூலஹார மாயும்
 சுந:கூலப்ரகிகூலொஹய நிவ்யுதியாயுமிருக்கும், இங்குஸவ்ய
 ப்ரகிகூலநிவ்யுதியாகையாலே மேல்முழுக்க வந:கூலமேயா
 யிருக்கும், ஆகையால் பவ்யாவஸ்யயினுடைய வநிஷ்டதேக்ஷத்
 தையும் கெவொந:கூலரூபவையான வுத்ராவஸ்யயினுடைய
 ஐஷ்வதேக்ஷத்தையுந் தோற்றுவிக்கக்காக ஸூரோபிரயத்தாலே
 பிரியவவெக்ஷிக்கிறது. ஹவநீயுஹாநிவ்யுதியும் ஜீவனுடைய
 ஜோநவிகாவாடிகளும் வேறாகையாலே பிரியவவெக்ஷிக்கிறதாகவு
 மாம். ஜோநவஜோவாடிகளுக்கு ஹத:வான ஹவநீயுஹாநி
 களுடைய நிவ்யுதியும் நியுஹ மஹமான ஜோநவஜோவாடிகளு

டைய நிவந்தியான ஜோநவிகாஸ கெஜயபூதிகளும் வேறுபட்டவைபயகையாலே பிரியவெகிச்சுக்குறையில்லையிறே. ஸவபூதநிவந்தியுதிபிறந்தால் வாஷாணகலுக்ஷாதிதானாஸகை வாராமைக்காகவும் ஹமஸுப்ராஜியில் ஹநூதிப்ராஜியிற்போலே ஃவஸஸநுமில்லையென்று தோற்றுவிக்கையில் தாதுயபுத்தாலும் பிரித்துச்சொல்லுகிறதாகவுமாம். இப்படி ஸுராவமும் வுராவாஸபூதபூஸபூதமும் ஸாஸமாணஸ் இவ்வாஸவாஸபூதத்துக்கு ஸாயநமாக ஸாஸுவிவிதமான ஸாஸுராவாயமும் ஹநுராவபபூதமாக வகிணுநனுக்கநிவந்தியைச்சொல்லுகிற நஸஸ்ஸிலேயாஸபூதமாகவநுஸநெயும். இவ்வாஸவாஸபூதபூஸபூதநஹுராவாஸுமா யிருக்கையன்றிக்கே மொபூதவரணராவையகையாலே செஷுஃவகூதிதமாகவுமாம். அப்போதுதிருஜேயம் ஸுராவவாவாயபூதநாயிருக்கும். சுயநஸஸத்தில் கரணவூதத்தியாலே ஸாஸுரனுடைய வவாயகமும் வியிக்கும். ||*|| கெவிதுவரஸுராகெ வயெவொகூதபூதிஹ | ஹநுராவவரனாரஸெஷுஃவவரவாஸுஃ ||*|| இத்திருஜேயத்தில் ஸுராவவாவாயவ்வாஸபூதங்கன்முன்று மடையேஸாஸுமாம். அப்போது புணவம் ஸுராவவரம், நஸஸ்ஸுவாயவரம், செஷம் வ்வாஸபூதபூஸபூதநாவரம். இம்முன்றின் விரிவெல்லா மஜுராதூஸாஸுங்களைக்கொண்டு தெளிந்திங்கேயநுஸநெயும். இந்தயாஜநைக்கு வெஷாஸாஸுத்தில் தகூவாய வ்வாஸபூதங்களை நிரூபித்தகூதத்தோடுசேர்த்தியுண்டு, எங்ஙனே யென்னில்; முதலிரண் டஜுராயத்தாலே வராவரதகூங்களைத்தெளிவித்து துதீயத்தாலே சுயிகாரவாரிகரங்கனோடேகடின வவாயஞ்சொல்லி வதூஸபூதத்தாலே வவஞ்சொல்லியிறே ஸாரீரகஸாஸுந்தலைக்கட்டிற்று. அங்கு முதலிரண் டஜுராயத்திற் சொன்ன வராவரதகூ ஸுராவமும் நான்கா மஜுராயத்திற் சொன்ன மவமும் ஸுதஜு பூவதிநிஷுணுக்கும் தூயும். முன்று மஜுராயத்தில் வெவராஸு வாகித்திலும் உஹவிகூவாகித்திலுஞ்சொன்ன ஸஸாரஸெஷுமும் ஸாஸுனுடையமெய்புதுகூக கூஜாஸெஷுதாநகூமும் ஃவஸு

வான விவனுக் கவஸும் ஐதவும். முன்றும் வாடித்திலுவா யமாகச்சொன்ன வுபாஸநவெடிங்கோ யவற்றுக் கயிகாரிகளா னவர்க ளநுஷித்தக்கடவர்கள். சுகிணுநனா வயிகாரிதனக்கவற் றினருமைபக்கண்டு “நாநாஸஜபாடிவெடிசு,விகவெடி ௨விசரிஷு மவகாசு” என்கிற வயிகுரணங்குறிற்சொன்ன கட்டளையிலே வி டிரானுரவிராவுதமாய் அவைகொடுக்கும்வெடிசுத்தைக்கொடுக்கு மிடத்தில் நிரவெகசுமுமான நிராஸத்தையே பற்றக்கடவன். நான்காம் வாடித்திற்சொன்ன வண்பாஸுயேடிங்களை யுபாஸந நிஷன் ‘ஸஹகாரிகெநய’ என்கிறபடியே விடிவாரிகுரமாக வநுஷிக்கும். ஸுதனுவூவதிநிஷன் “விஹிதகாஸுயேக டிராவி” என்கிறபடியே ஹவடிஐலாலிசெமென்று ஸுயபெயொ ஜநமாக வநுஷிக்கும். இப்படியானால் ஸாரீரகத்திற்சொன்ன ஸுராவெவாவாய வுருஷாஸுங்க ளெல்லாம் ஸ்ரீடிஷாசு ராஜஸுங்கள். இதில் சுஷுபவனுகாடிகள் கிடக்கிற வகுப்பெல் லாங்கிழேசொன்னோம். * * * * *

இப்படி திருஐனாமேகவாகுமானபோது உவாயவரமென் றும், வுதிவரமென்றும்; வாகுயமாமானபோது ஸுராவவ ரமென்றும்,சுநுயவூதிரெகேவெந ஸிவபுணவரமென்றும், வுருஷாஸுபுரூசுநாவரமென்றும்; வாகுதூய மான போது முதலிரண்டு வடிமும் ஸுராவவரமாய் மேல்வடிம் வு ருஷாஸுபுரூசுநாவரமென்றும், புணவம் ஸுராவவர மாய் மேலிரண்டு வடிமும் சுமிஷுநிவூதீஷுபூஷி பூசுடி நாவரமென்றும்,இத்தட்டளையிலேபூயிவடிம்ஸுராவவரமாய் மேலிரண்டு வடிமு முவாயவரமென்றும், பூயிவடிம் ஸிவபு ணவரமாய் மேலிரண்டு வடிமும் மவபூசுடிநாவரமென்றும், வடிதூயமு மடைவே தகொவாய வுருஷாஸுபுரூசுடி நாவரமென்றும் சுநனாஸுடிமஹமான வித்திருஐனத்தில் வா குரூசுடித்தைப்பத்துப்படியாக யயாஸுபூடிய மநுஸுதிப்பார் கள். இப்படி சிலவற்றை பூயாநமாக வநுஸுதித்தாலும் மற் றுள்ளவையு மாசுடிமாகக்கடவது. || * || தடுவெவடிவாகுர லெசுடி ஸுக்ஷவிநுருடிசுடிதெ: | ததுதூடிசுடிசுடிதநி ரஸுடியொஜநானா || * || இத்திருஐனத்தில் வாகுரூசுடி

யொயீதெஉஸகூரஜ்ஜுவா ! ஸகூரஹ்ஷாஷ்ரஹ்ஜுவாஸதஸுஷ்வ
 ஶ்ரஹ்தெ” என்கையாலே இதனுடைய ஸகூரஹ்ஜுவாரணம் ஸவபு
 வெஹிபதஹும். “யஸுயாவாஸுவிஸுஸஸுஸுவிஸுதாவதீ
 வஸதாவாமிதிநெநதஸுஷ்ரஹாவஃ வரிஸீயதெ” என்கையாலே
 தந்தாம் விஸுஸதாரதஜித்துக்கிடாக வரிஸீதாரதஜிமுண்டான
 லும் ஶஹாவிஸுஸமுடையார்பக்கவித்திருஜிஹும் சுநவஹிஸுஷ்ரஹ
 வமாயிருக்கும். இஸ்டுராகத்தில் இன்னரால் வரிஸுஷ்ரஹிக்குவொண்
 னாதென்று விஸுஷிபாமையாலே “நாநாரணஹ யுலகத்தரு
 தூல் சிங்காமலிரித்தவ” நென்கிறபடியே இத்திருஜிஹுத்துக்கு
 புவதபுகனுமாயீ புவதிவாஹிஹுமாயிருக்கிறஸுதஸுஷ்ரஹி
 நாராயணந்தானு மிதின் புவஹாவத்தை வரிஸுஷ்ரஹிமுமன்
 நென்றறியுமத்தனை. இம்ஜிஹுத்துக்கு ஶ்ரஹ்ஷாமாய் ஶேவகத
 யுமானவன் பக்கவிலே இத்தை ஸாஷ்ரஹகப்பெற்ற திருமங்கை
 யாழ்வார் “அந்தணர்மாட்டந்திவைத்த மந்திரத்தைமந்திரத்தால்மற
 வாதென்றும்வாழ்தியேல்வாழலா” மென்றருளிச்செய்தார். * *

எட்டுமாமூர்த்தியென்கண்ணென்கண்டித்
 கெட்டிஹையென்பிரகிருதி
 எட்டுமாவரைகளின்ற வெண்குணத்தோ
 நெட்டெணுமென்குணமதியோர்
 கெட்டுமாமலரெண்கித்தியென்பத்தி
 யெட்டியோகாங்கமென்செல்வம்
 எட்டுமாகுணமெட்டெட்டெணுங்கலை
 யெட்டிரதமேலதுவுமெட்டினவே. (சுரு)

ஸவபுகாரணஹ்ஷதனுமாய் சுவிஹ்ஷயபுவதஜீககஹ்ர
 நென்கதாநனுமான ஸவெஸுஸுரஹுக்கு புவதிவாஹிகமான திரு
 வஹ்ஷாஷ்ரத்தை யநுஸுஷிக்கும் ஶஹாஶிகஹுக்கு ஶ்ரஹ்ஷாமா
 ஶிஹுமெஷ்ஷுயபுரஹிகளிலும் யயாஶிநாரஹ்ஷஹ்ஷாமாயிருப்
 பதென்றறியில்லை யென்கது. (எட்டுமாமூர்த்தி) ஶ்ரஹ்ஷாஹிஹ்
 தங்களைந்தும், உஜ்ஜாஹிஹுர்களுந், யஜிஶ்ரஹ்ஷத் தனக்கு ஶ்ரஹி
 ஶாக வரம்பெற்று ஶஹ்ஷிஶ்ரஹிஹுயென்றுபேர்பெற்றஹ்ஷுன். (எண்
 கண்ணன்) ஶதஶ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்ஷஹ்
 (எண்குக்கு) எட்டுஶிக்குகள். (எட்டிஹ) உஜ்ஜாஹிகளான எட்டு

டாதவை யொன்றுமில்லை. ஸ்ரீதமணாடிகள் நிரம்பா தொழிகிற
து; சுநஸநா நக்திலுற்றம்போதாமையாலே. கூடுஷபூயபூதி
கள் வாராகொழிகிறது; உபெகைபாலே. கடுக ஸம்ஸாரம்
நிவதிபூய தொழிகிறது; இசைவில் குறையாலே. ஆகையாலே
யிறே ‘ நநொநாராயணாபெதி ஶ்ரீஸூவபூதபூ ஸாயக: ’
என்கிறது. * * * * *

கவிஞராவதநொ நுநெஞ்சநவஹுதவதுதெய: |
கஸாபாஸாபஸவீரெஷ ராடிஷிதிபிபுதம் ||

உயர்ந்தங்காவலனல்லார்க்குரிமைதுறந்துயிராய்
மயர்ந்தமைதீர்துமற்றோர்வழியின்றியடைக்கலமாய்ப்
பயந்தவநாரணன்பாதங்கன்சேர்தபழவடியார்
நயந்தகுற்றேவலெல்லாநாடுநன்மனுவோ தினமே.

ஐசம்ஸவபூதி: வபெஷி விரஸாவெகஷிவஹுஷரெ
ரெயெபூஷகவறிதபுயொஜநெயெரஜாதுஸாரெஷிவி:
சூடிஷுருகாரவெஷெதிராஜஹக்ஷெவாடிஷுதிருய
நெஷுமணபுரபுரபுஷிஸதாஷுபுஷஸாரொந: ||

ஐதிகவிதாதிபுக் ஸிஹஸு ஸவதுதனூஷுதனூஷு
ஸ்ரீதெஷுநாயஸுவெஷானாபுஷுஷுதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருயஸாரொ

ஷெஷுஷுயிகாரஸுஷுவிஸ:.

ஸ்ரீதெ நிமகாஷெஷாஷெஸிகாயந:.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே நாமோஸ்தே ஹோஷஸிகாய நம:.

சூகணிபுதொவிதநுதெகூதகூதுககூரா
 ரோபேயிதொஹிசுதியகூதாசுபுஹாவா
 பூதுஷதாஹஜதிஸுஸூதிகாஹாராதே:
 வஹாஸஹாய ஸாரணாமதினூவனவ:॥

திருநீனூத்தில் லீலேவடித்தி லாசுபுமாகவாதல் ஸாஷமமாக
 வாதல் சொன்ன வுபாயவிஸெஷத்தையும் இதின் மஹமாக து
 தீபவடித்திற்சொன்ன வுபாயஷாசுபுவிஸெஷத்தையும் விஸடி
 மாக பூகாஸிப்பிக்கிறது அயம். இது காவனியிலே பரிபலோ
 திச்சேர்த தநுஸூதிக்க வியிக்கையாலும் ஹமவஹாஸூத்திலே
 ஸ்ரீபூஸாஹிதாஹிகளிலே வணைபாஹாராஹிகளும்பண்ணி பூ
 திவாஹிக்கையாலும் ஸூதினீலமான தாதினீலமும். இத்தை
 வஹபாஹாயபுவாகுமென்று சிலர்சொன்னதுவும் சூஷருவபெ
 ஸித்தாரென் றுஹிர்க்கைக்காகவாதல் வரபாஹாயபூன வுபெ
 ஸூரன் ஹமவஹாஸூத்திலே யருளிச்செய்கையாலே யாதலாமத்த
 னை. இதுக்கு லீலாஹிகளும் லீலேவனூஹிகளிற்போலேகவெகூபா
 ணர்க்கு லீனூவூகாரணாஹிகளிற்படியே கண்டுக்கொள்ளலாம். இம்
 லீனூம் “வஹாதூஸாரணமாமம், ஹாவாஸுஸஹவெவெ
 ஹா” என்கிற ஸூகாசியத்தில் விவகூதிதமான வுபாயபெ
 யாஹவமான வசூபுதியத்தை பூதிவாஹிக்கையாலே அயமென்
 று பேர்பெற்றது. இப்படியிருக்கையா ஹவாயாஹாங்கனிலு மு
 வெயாஹாங்கனிலுந்துவக்கற்றவன் இம்லீனூத்துக்கு வணைபா
 யிகாரி. இம்லீனூம் வரண லீலேபுணங்களை யடைவே பூதிவா
 ஹிக்கையாலே அயமென்று சொல்லப்படுகிறதென்றுஞ்சிலர் சொல்
 லுவர்கள். இப்படி “ஸ்ரீஹாராயணஸூதி” தூதுஹி லீனூஹாத்
 திலும் அயஸஹவபூயாமத்துக்கையே நிரிதும். “லீனூராஜி
 லீவிஹாஹூஸுஹநவஹபுகம் | மஹாரெவவரஹஸூஹ
 ருரெவவராமதி: ॥ மஹாரெவவரஹிஹா மஹாரெவவ

ராயணம் | மாரூரெவவரஃகாரொ மாரூரெவவரஃயநம் ||
யஸூததேவதெஷ்வரஸன தஸூதூரூதரொமாரஃ | நானு
கூறும் நநகூதும் நதீசூடாதிநிதெவணம் || நவாரூரணம்
நிதும் ஜவ்வாவெகூதெஹ்யம் | நஜீஸ்யகு மாரூரஃபீவ-
புணாரெஜீஸ்யிவிராதிதஃ || ததூதீளமுஹ்யேபிபுஸ்யமியா
யவிநயாதிதஃ | முஹ்யாநுநுராஜாநம் நியிகாஃகீவநிபுநஃ ||
யுஜெஸ்யவஜெநுராஜாநம் ஜீஜெஹ்யுரணம்நரஃ | சுநெநெநவ
தஜீஜெநுநஸூதாநஜீயநிகூதிவெச || ஜீயநிகூதிவகதபுக்ஷு
தகூதெதூஹவிஷுதி” என்று புவதீஜெநானுரத்திற்சொன்ன
மாரூவவஸூதாதிதஃ இங்கும் வரப்பராஜம். சூஸ்யிகனுக்கு இம்
ஜெநூசூபுத்தினுடைய ஸஜீதாயஜீநாவதபுக்ஷ ஸகூதஜீரண
மே புதூரகமென்னுமிடம் ஸாஸூ வியம். இம்ஜெநுபுவா
வத்தை “யெநகெநாவியகாரெணயியவகூகூ” என்றுஜெநா
தரங்களிற்சாட்டில்வூபுதீதோற்றவருளிச்செய்தார். “சுவஸெ
நாவியநாஜீ கீதிபுதெஸவபுவாதகெசஃ | வஜாநுவிஜேயு
தெஸஜீஸூஹ்யுஜெஸூ ஜீபுமெமரிவ, நாஜீஸூயாவதீஸகூதி
வாவநிஹ்யுரணெஹரொ | ஸுவவொவிநரஃகதபுக்ஷஜீஸூ
வஹகீஸூ” ஜீதூதிகளிலே திருநாஜீஸஜீதபுநாஜுத்தினுடைய
புவாவமிருக்கும்படி கண்டால் ஸரணுஸரணாமதி தகூதவி
ஸெஷங்களை வகுணுமாகப்புகாஸிப்பிக்கிற விம்ஜெநுவிஸெஷக்
தினுடைய ஸகூதஜீரண ஜீசூத்தளவினுமுள்ளப் புவாவம்
ஸூதூதீபுரணவெத்தாலே ஸூபுஹம். இப்புவாவமிவ
நூநத்தையும் இங்கேபுவாணஸஃபுவாநகங்களாலே கண்டுநொள்
வது. இப்படிப்பட்ட ரஹஸ்யதஜீஸூதிகளில் ஹதூமிரூவ
ணம் பண்ணக்கடவதன்று - ஸாஸூ த்தைக் கொண்டு விஸூஸிக்கு
மத்தனை யென்னுமிடம் ஜீஹாஹாநதூதிகளிலே “தெவமஃஹ்யு
ஷ்வாரெநுஷ்வஃ ஹதூதெபுவிநிரசூபுக்ஷஃ | வயிராநூவதெ
வாகூ வதிபுதவூஹிநெதவிணெ” தூதிகளாலே சொல்லப்
பட்டது. இம்ஜெநுத்திலே விவகூதிதமான வாகூஸஜீவபுணம் “ஸ
வெபூவாயிவிநிபுபுக்ஷுஜீஸூபுஜீஸூநிநுஸெசஃ | வநத
ஜீநுநுயொமஸூஸெஷ்வாரெநாமுநூவிஸூர” உதூதிகளாலே

தமாய் நின்றவனனிலே இம்மிஞ்ஞத்துக்கு வுதிவாடிமான ஸா
 லெஜாவாயத்தோடேகூட ப்யாநொவாயமும் ப்யாநவா
 வுமும் வுராவுராதமென்று தோற்றுக்கைக்காக இங்கே “அயம்”
 என்றருளிச்செய்தார். சுநனாரம் “விதரம்ரிதரம்” என்றுது
 டங்கி ஜிதனாவியெஷஹமவதீதாடிஷிதமான ஸ்வாடிவாகுஜே
 வத்தாலே சுநநுப்யுயொஜநனாய் சுநநொவாயனய்க்கொண்
 வெயயவரிமுஹம் பண்ணினபடியையும் ஸாணுஸூஹாவாநு
 ஸநூநவகுவுகூமாகவவராயகூாவணம் பண்ணுகிறபடியையும்
 அயத்துக்கு ஸுஜிதாஸுடமாகவருளிச்செய்தார். மேல் சுஸு
 கூரித்தாலே முற்பட நலீஸ்ஸாலே ப்யாதிடக்கிற வநிஷுநிவ
 தீயைவொவொநம்பண்ணி பின்பு இங்குள்ளவரஹகூராடிவாரு
 ஷாஸுடவகுவுகூமாக வதுஸுடன வடிங்களில் விஹகூவி
 வெ.தமான வரவிவாருஷாஸுடவாஹத்தை வெளியிட்டருளி
 னார். இப்படி யநுஷிதொவாயனா வயிகாரிவிஷயத்தில் இங்
 கு மங்குமுள்ள வியியைப்பற்ற வரவிஸூாகத்தி லுதூராடித்
 திற்படியே ஸாஹாவிகடியாடிமான ஹவடிவிப்யாமிருக்கும்
 படியை ததுணுகஹமவியாகுபூகியையாலே யருளிச் செய்து
 காட்டினார். ஆகையாலே மடித்திலருளிச்செய்ததெல்லாம் அயத்
 திலே விவகூதம். இது “அயஜிஸுடாநுஸநூநெந ஸஹஸுடெடி
 வ்வகூ” என்கிற பாகரத்தாலும் ஸுவிதம். ||௧|| வரஹகூராடி
 ஜிஷுக்ஷம் லெகஜயுஸூயடிஷுதெ | மடிராடிஷுதடிவொஹ
 ரவவமடிசாஸூயம் || உதூரொதூரயொஸூரி ஸாகூதூரண
 ஹொமயொ: | வகுவுவகுவுகூணெஷகூ துநுஷுக்ஷிஃரீரி
 தம் || ஸரீரவாதகாரெதுஹாடிஸூரநுமுஹஸூயம் | வரி
 வாகுபூவஹாநாம் ப்யுபஹுதிதயாவியம் || சுஜொமெதவலி
 கூநாம் வீஜாநாஜிவிராடிபா | விவாகு:ஹவயுதஹூயாடுது
 திரிடிஸிடுதம் || டுஷெஷுயவஸாஹிதம் நுணாய்துஷெஷெ
 வபூதம் | தடினகாரெஸம்ஸூயிம் யாதிநாராயணாமயெ||உதி
 வுதவிஸெஷெயகூலாகூதாடிஷுஸரிஷுதெ | தடிடுதூவவ
 டெடிதமடிராதுஷுடிசாமஜி: || சுநமுஹவிஸெஷெண கெந
 விதூரோதூநம்: | காரகாயீஸநாயாடிர்:ப்யாமபுநஹவஹபு

ஊ-௦ ||*|| இத்தியத்தி லக்ஷ-ஃத்தை நம்மாழ்வாரும் “திருநாரணன்
ருள் காலம்பெறச் சிந்தித்துய்மினே” வென்றும், “முகில்வண்ண
டியை யடைந்தருள்குடி யுய்ந்தவ” எனன்றும், “அகலகில்லேன்”
முதலான பூரெழுபத்தாறு மருளிச்செய்தார். * * *

இதில்முற்பட “ஸ்ரீஹாராயண” என்று ஸ்வபூசாஸூத்ரமான
வரதகூத்தைச்சொன்னபடி. ஸ்ரீபு:வதிக்கவிழ்த்தாலும்நாராய
ணஸூத்தாலுமிதே ஸ்ரீபு:திகளில் வரதகூவிஸெஷ நினபுயம்
பண்ணப்பட்டது. நாராயணன் ஸாஸூதும்போது லக்ஷ்வீஸரிஷ
ஸூத்ருக்கு மென்கைக்காக வலவபுஷணத்தில் ஸ்ரீபுஷணம். “சூகா
ரிணஸூவிஹார நாரகாரஹார வலவபுக் ! தெநாரகாரம் ஸ்ரீ
யஹாரகார ஹாரதஸூர ஹவாநுஹரி:” என்றருளாளப் பெருமா
ளம்பெருமானாராருளிச்செய்தார். இது உதாரவணத்திற்போலே
வலவபுஷணத்திலும் விஸெஷணமென்னு மிடமும் உவாயவிஸெ
ணங்களால் உவாயபுஷணம் வாராதென்னு மிடமும் விஸெஷவாய
ஸெஷநத்திலே சொன்னேம். ஸ்ரீபுஷணம் ; ஸ்ரீயதெ, ஸ்ரீயதெ,
ஸ்ரீனாரதி, ஸ்ரீவாயதி, ஸ்ரீனாரதி, ஸ்ரீனாரதி, என்றறுபடியாக
ஹவாஹாரஸூங்களிலே நியபுஷணம் பண்ணப்பட்டிருக்கும். அவற்
றிலவெகூதித வஹாரங்கள் ஓளவிதூத்தாலும்வோ பூரண
வலத்தாலும் விஸெஷித்தறியவேணும். அவ்விடத்தில் ஸூரஜீவ
நாதிபுக்ளாலே ஸூரபுக்கப்படுமென்றும் இவர்களை யுஜீவிப்பிக்
கைக்காக ஸ்வெபுஸூரனை யாஸூபித்திருக்குமென்றும் பொருளா
னபோது “விதெவகூசுபெயாநு ஜநநிவரிவணபூமலிஜ
நெ ஹிதெஸூரதெவபுதூரஹவதிவகூரவிசு கலுஷய: ! கி
தெதூதிதெபுஷணஹஜமதீதிக்கூபுவிதெ ருவாபெயவிபு
ஸூபுஷணநயலிபாரதாதலிந:” என்கிறபடியே ஸாவராய
ரானவர்கள் பக்கல் ஸூபுஷணிதெவதியாய் ஸூபுஸூரண ஸ்வெபு
ஸூரணுடைய சிற்றத்தையாற்றியவனுடையஸூரஹாரணமிவர்
களுக் குஜீவகமம்படி பண்ணிக்கொடுக்கையால் தாதகூபுயபுதூ
வாஸூதூதிஸூயத்தாலே வாருஷகார ஹதையாய் நிற்கிற
வேற்றஞ்சொல்லிற்றும். “கவிஹாரதெ” தூரிகளிற்போலேஇங்கு
“விஸூயபு” என்றதுக்கும் “அல்லிமலர்மகள் போகமயக்குகள்”

உத்ராடிகளுக்கும் ஸஹஸவ்யஜ்ஞான வீஸ்வரனுடைய நிமஹா
 விஸுத்ரி நிவ்ருத்தியிலே தாதுயடும். ஸாவெக்ஷனான வுருஷனாக்
 கவெக்ஷிதந்தலைக்கட்டிக்கொடுக்கவல்லவெத நன்சுவிமஜ்ஞனைக்
 குவாயமாக வரிக்கப்பட்ட வெதநாஹுரத்தை வுருஷகார
 மென்று வுவுஹரிப்பார்கள். இவ்வுருஷகாரம் மவத்துக்கு
 வரவரயாகாரணம், “சுஸுஷுஹாவாநுஷாந மொக்ஷிஷி
 மாருத்திவி: | ஸுருத்ராஸுத்ராவ ஸஸ்விஜம் வடகாஸுடாவமம்
 வநம்” என்றிவ்வுருஷகார ஹவத்துக்கு வுரோணம்நிக்ஷவ
 ராக்ஷயிலே சொன்னோம். இவற்றில் சுஸுஷுஹாவமாவது;
 ருஸ்வரணைப்போலே விதுக்ஷாநுருவமான வுதாவொஷ
 ஹைங் கஸ்சாதே ரோதுக்ஷ வுபுக்ஷங்களான வாஹ்யுரூபிக ளாகி
 ஸயித்து “நகஸ்ரிஹாவராபுதி, சு:சு:வெபுசாநரொதுதி, ரிஷ்ட
 யாஜீஹ டிவபுது” என்கையே ஸுஹாவமாயிருக்கையும், வாலுஹா
 திஸயத்தாலே இவளை முன்னிட்டா லவன் மறுக்கமாட்டா தொழி
 கையும். இவ்வஸுஷு ஸுஹாவத்தாலே யிவளைப்பற்றுவார்க்கு வுரு
 ஷகாராஹுவெக்ஷயுண்டா யநவஸுவாராது. சுநுஷாந
 மாவது; வுஹாடிவிஷயத்தில் வெபுசாதிஸயத்தாலே வுதிசுரு
 விஷயத்திற் பிறந்த சீற்றத்தின்கனத்தைக் கண்டணுகவஞ்சினவு
 ஹாடிகள்இவளைஸரணமாகப்பற்றி இவள்முன்னிலையாக ஸ்ரீநுஸிம்
 ஹராவனான ஸவெஷுஸ்வரணைக்கட்டி ஹோதும் பண்ணினார்க
 ளென்று வுராணவுஸிஜம். “ஸீதாஜீவாஹாதிஸா ராவவ
 னு ரீஹாவுதம், ஸீதாஸுக்ஷம் காசுஷு” ரீதுரூபிகளிலுங் கண்டு
 கொள்வது. மொக்ஷிஷியாவது; சுருவ்வுருவரிஜநத்தை சுவ
 ராயஹயஸை யுண்டானாலும் ராஜாக்கள் சுஹங்களான வுஸா
 டிநங்களாலேக்ஷிக்கக்காண்கை. இவ்வஸுஷும் “ரோதவட்குதியமெய
 வவெயெயுஜநம்” என்கிற ஹோசுத்திலும் விவக்ஷிதம். மாருத்தி
 யாவது; கம்மாழ்வார் முதலான வாலாயபுர்களுடைய “அகலகில்
 லேன்” முதலான பாசாங்கள். இவற்றுக்கு ரீதுமான ஸுருதுவிஸெ
 ஷராவைகளான ஸுருதிகளையுங் கண்டு கொள்வது. இவையடி
 யாகவந்தீஸுதிகளாவன; “வாஹ: வரம் வுரஸுடியிதா வு
 வெருதிதஸுரித” ரீதுரூபிகளான ஸுநகாடி வாகுங்கள்.

ரூணுரூபயா | ரக்ஷகஸூவபுலிபாடுதவெஹாநெவியம்ப
 தெ” என்றும், “வேரிமாறுதபூமேலிருப்பாள்வினைதிர்க்கு” மென்
 றுஞ்சொல்லுகிறபடியே உவாயாயிகாரிகளுக்குவிருபாயிகளான
 கடுகாழிகளைக்கழிக்குமென்றதாம். “ஸ்ரீணாதிவமனெனெழுமக”
 என்று மிருகியில் தன்காரூணாழிமணங்களுளே “தின்நிரு
 வருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளுங்கொண்டு” உதூழிகளிற்படியே
 குழிதர்க்கு கெஹயபுலயுண மணவரிவாகத்தை யுண்
 டாக்குமென்றதாம். இவ்வுணுத்திகளெல்லாந்தா லுமுள்ள வெ
 ஹத்தையகணிசித்து “ஸ்ரீரிடுகுவநாடுதவமவதி ஸ்ரீ
 கடுகாழ்வாய” என்று ஆளவந்தா ருளிச்செய்தார். ஹரும் மிரு
 வாயிகுஹைகத்தையினைத்து “ஸ்ரீரவியத” என்றார். இவ்
 ஷயங்களில் ரூணுரூபைய வுபாயவாவத்துக் குவயுணங்க
 ளானவை வவயபுலணத்திலும் பூவயுணைக் குவயுணமா
 வை யுதரவணத்திலு மநுஸநெயங்கன். || * || ஸ்ரீரூபாய
 உவெயபு ஸ்ரீரூபாழிவபுலென | பூயிதவபுதிஸம்பநீ
 ஸ்ரீரூபிமயிகுஷாஹா || * || “ஸ்ரீரூப” என்று பொதுவிலேசொன்
 னாலும் பூரீணா நுஸாரத்தாலே இங்கு ஸ்ரீயவதியென்றபடி.
 ஸாரீரூபமாகத்தோற்றின ஸம்பநீயம் ஸ்ரீதிவயந்தாலே விஸெ
 வதம். ஸவபுருக்கு மாஸ்யபணியையாய் ஜமநூதாவான விவ
 றுக்கு வதியென்னவே வரகமும் ஸளவழிமுந் தோற்றும்.
 இங்குபிராட்டியை விஸெவதித்தெடுக்கையாலே நாரஸஹாஷயங்
 களான வஸுதரங்களிற்காட்டில் ஹாபுதியும் விஸெவணமாக
 மிடுகபுரிக்கையாலே யயாபூரீணவதிவாராஷயமும் ஸவ
 வதம். “ஹதிநிநாபுரஸாஸா நிகுபொமதிஸாயநெ
 ஸம்பநீயமபுலிவிவகூயாஹவதிதவாபய” என்றநகாஷய
 மாயிருந்ததேயாகிலும் இங்கு திதவ் உவெயாமவிஸெவந்தாலே
 பூரீணவியமான நிகுபொமத்தைச்சொல்லுகிறது. விமஹந்
 தில் ஹவயபுலவஸுயிலு முன்பட “கூஷாஜிநெநஸாபு
 ணநு வபுலவகூஷுலாயா” என்னும்படியிதே நிகுபொமமிருப்
 பது. கவ்யபுலிவஸுவுக்கு “ஸ்ரீரூப” என்று கிஷகூபுபு
 துயலாபெகூமாக ஸாரீரூபாயிகரணங் கூடுமோ வென்றும்,
 பூயபுலிவ மாகில் “கிதிபுலி வபுலுநாரீணா” என்றும், “பூவிலு

வாழ்மகளா” யென்றும் சிவதீபபுத்யநிரவெக்ஷமாக ஸாரோநாயிகரணஞ்ஈகமோவென்றும் சிலர்சொல்லும் ஹோஷுங்க ளிரண்டும் சிறுங்கள், எங்ஙனெயென்னில்; “ததூணவாரகூர தூபுபெஸு: பூரூவஸு” என்கிற ந்யாயத்தாலே ஹோந ம-
ணத்தையிட்டு சூதாவைஹோநமென்று சொல்லலாயிருக்கச்செய்தே “ஹோநவாந” என்று சிவதீபபுத்யநிதமாகவும் ஸாரோநாயிகரணஞ் முண்டாகிரூப்போலே யிங்குங்குறையிலே. ஆகையால் சிவதீபபுத்யநிதூத்தைக்கொண்டு வ்யயக்திபமென்று நிபூயிக்கப்போகாது. “நரவதிரெவஸவெபுரோகா” உதாராடிக ளிற்போலே விவக்ஷாதாரம் ஸஹாவிதமானவிடத்தில் இப்பூத்ய யமில்லாதஸாரோநாயிகரணரூதூத்தைக்கொண்டு வ்யயக்திபமென் றென்னவுமொண்ணாது. ஆனபின்பு விசுடிமாக பூதிவாடிக்கும் பூரோணாதாரங்களைக்கொண்டு இவ்வஸு-ஸூதியிருக்கும்படி தெ ளியப்பூரூபம். இங்குவாயடிசையிலும் மஹாசையிலும் பூரோணங்கள் நிகுயொமத்தைச்சொல்லுகையாலும் இம்மேலுத்திவிவ் வஸூபம் பூகாஸிப்பிக்கையவெக்ஷிதமாகையாலும் வஹெபூரூதூரவணங்களில் சேதூபூலே “ஸஹாதுஸூரணளமாஸம், ஹவாஸு-ஸஹவெவெபெஹூ” என்கிறபடியே பிரிவற்றபடி சொல்லிற் றாயிற்று. நம்மாழ்வாரும் “அகலகில்லே னிறையுமென் தலர்மேல் மங்கையுறைமார்பா” வென்றும், “ஒண்டொடியாள் திருமகளும் நீயு மேநிலாநிற்ப” வென்றும், “இங்குமங்குந்திருமாலன்றியின்மைகண்” டென்றும் உவாயடிசையிலும் மஹாசையிலும் ஸ்ரீஹ்நத்திற் சொன்ன நிகுயொமத்தை யநுஸந்தித்தார். இவ்வநு-ஸந்தா நம்ஸாவராயர்க் கணியிடாதே நினைத்தபோதே யாஸூயிக்கைக் குறுப்பாம்.

* * * *

இப்படி யவெக்ஷிதமான வுரூஷகாரந்தானும் தன்னேற் றமாம்படி யிருக்கிறன நாராயண ஸஷத்தில் தோற்றுகிற ஸஹ்நமும் ம-ணங்களும். இது “தன்னடியா” ரென்கிறபாட்டிலே காணலாம். “ஸ்ரீயாஸ்ரீ கரஸூய ஸ்ரீ ரோஹொகத்யாஸூய” உதாராடிகளிலே ஹவஹாரோமாக பூவிலமான ஸ்ரீஹ்நமே யமையாதோவென்னில்; வஹவெஷத்திலு வாயஹவத்துக்குறுப்பான

ஸஹஸுக்மாவது ; தன்ஸஹஸுத்துக்குத்தன்னாலும் ப்ருதிஹதியன்
 றிக் கே யொழிகை. இது ‘சஹஸுக்மாவதுவாவெஷோ ரொ
 ஷ்யிஷோ’ என்கிறபாசரம் பமுதாசாதென்கிற விஸுஷத்துக்கு
 றுப்பாம். வரஸிகாராணிக்மாவது ; ஸாஸுநிரவெகையான
 வரஸுஃவ நிராகரணென்கை. இது சுநனாவராயங்களை யுடை
 யவர்களையும் “பிசுஹாவெந ஸுபுரஹம், யபிவாராவணஸுயம்”
 என்கிறபடியே ஒரு வுரஜிராசுத்தாலே கூறிக்குமென்கிற தெளி
 வுக்குறுப்பாம். கூதஹுக்மாவது ; “நஸுரதுவகாராணாஸுத
 ரிபுரதுவதுயா | கயஜி ஸுஃவகாரண கூடுதெநெநகெநது
 ஷுதி, ஸீணுபுவுபிவெரி ஹுடியாநாவஸுபுதி” என்கிறப
 டியே சுதுவாநுசுது வுரவாரத்தையும் வரஸாவகாரம்
 பண்ணினற்போலே மறவாதொழிகை. இதுதன் பக்கலி லேசேனு
 மொரு வல்லகுறிகண்டால் இனி நம்மையொருகாவுத்திலுங் கைவி
 டானென்றிருக்கைக் குறுப்பாம். ஸுரிக்மாவது ; சூசுரிக ரகூ
 ணத்தில் நிலையுடைமை. இது சுதுஹாஹுரஹர் விலக்கிலும் “நது
 ஜெயம் கயனுந” என்கிறபடியே நம்மை விடானென்று நம்புகைக்
 குறுப்பாம். வரிவகுணபுக்மாவது ; சுவாஸுஸுஸுசுரிகம். இது
 ‘சுணுவுஃவஹுதம் ஹெகூ : பெரு ஹுரெடுவெரி ஹெகூ,
 வதுஃவஃஷம் ஹுஃதொயம் யொரெஹுது ப்ருபுஹுதி” சுரிகி
 களிப்படியே ஹாவஸுநம் பார்க்கு மத்தனையொழிய மற்று நாமி
 ம்பச்சையில் வரிசைபாரானென்று வல்லகிஞ்சுகாரத்திலேமுயல்
 கைக் குறுப்பாம். வரஸோரிகாரிக்மாவது ; உவாய ஹாவஸுமும்
 உவெயமளரவஸும் வாகுராவகஷுமும் பாராதே ஸவஸுஸு
 றாநம்பண்ணியும் நாஞ்செய்தது போதாதென்றிருக்கும் வரஸு
 தை. இது ஸுயிஹாணாஹிகளைப்போலே ஹாஸுதாரம் பண்ணியும்
 சுநுஹுதி வயபுஹுத வரஸி வுரஸுஹாஸுதத்தை யவெகழிக்
 கைக்குறுப்பாம். இப்படி மற்றும் ஸுரணுதைக் குவயுஹுமான
 மணங்களையும் அவற்றினுடைய வுயொயவிஸெஷங்கையுமிங்
 கேய நுஸுதித்துக்கொள்வது. உவாயாநுஸுநாநுஸுஸுயில் அல்
 வோ விசுரிகளுக்கடைத்த சுதிவயமணவிஸிஷு னநுஸுநுய
 னுய் ப்ராஹுதிகஸுயில் ஸுஸுஸுமணவிஹுதிவிஸிஷு னநுஹாவு
 னாலும் இங்குஹுரவணத்தில் நாராயணஸுஷுத்துக்கு ஸுரஸு

கூதமாயும் மூணகூதமாயும் வரும் கெஜையுப் புதிஸம்ஸந்தி
கூத்திலே நோக்கான்படியாலே அதுக்குவயாசூங்களான செஷி
கூநிர திசய ஹொமுகூலிகள் புயா நதகிங்கள். இங்கு ஸம்ஸ
நூவிசெஷாதி சேவத்தாலேகூதகூலுஷகூலுமும் புராதிகூலு
வஜுநமும் ஸலுவிதமானபடியிகாராஜாத்திலேசொன்னேம்.

[illegible]

றத்தாலே திருமங்கை யாழ்வார் தம்மை ாண்டார விஷயத்தில்
 டெஹாத்வாழிகளாக வருளிச்செய்வார். ஸ்வெபுஸாரனுடையபிஷ்
 டிஷ்ட விமுஹத்துக்கு “வாவம் ஹரதியக் வம்ஸாம் ஸுதம்
 ஸஹநாபியம் | தக்ஷணரீக் நயநம் விஷ்ணுபுக்ஷா டிஷ்டம்
 ஸ்வம், ராவளபாபபுமெணைவம்ஸாம் ஸுபிவிதாவஹாரி
 ண”பித்ராழிகளிப்படியே ஸம்ஹக்ருமாஸுயக்ருமுமுண்டு. ஸ்வர்க்
 காஸுயக்ரு முண்டாகிலும் ஸம்ஹக்ருமில்லை. ஹவக்ஷஸுராவத்துக்
 குஸம்ஹக்ருமுண்டேயாகிலுமாஸுயக்ருமில்லை. ஸம்ஸாரவநுரஹி
 தமான வரிஸம்பாத்தவ்ஸுராவத்துக்கு ஸம்ஸாரிக்கைக்கு ஸஹ
 காரியொபாபுதையிலேயே யாகிலும் வரதஹுதெதநதயா
 லேஸம்ஸாரிக்கைக்கு ஸுராவபொபுதவஸ்வாவாகையாலே யதுக்கு
 ஹெயபுதநீக்ஷஸுராவஸம்ஹக்ருமில்லை, ஸுஸுயக்ருமில்லை.
 ஸுருருடைய விமுஹவரிமுஹபஸையிலும் மித்ருவிமுஹான மி
 துர்க்கும் ஸுஸுயக்ருமுண்டேயாகிலும் ஸம்ஸாரமிவதநக்ஷ
 மான ஸம்ஹக்ருமில்லை. ஆகையால் பிஷ்டிஷ்டவிமுஹத்துக்கே ஸ
 ஸுக்ஷவயபுக்ருமானஸம்ஹக்ருமாஸுயக்ருமுள்ளது. ||*|| வரா
 வரஸவபுாஹுஹெபுபெவாபுபுஸாவகம் | ஸுராவாஸுஸா
 பிநொராவ ஸ்வாபெயதவிஷ்டம் || * || ஸாரணமதிவிபாயக
 வாகுத்திலும் “ஸாஸெகஸாரணவஜ” என்றுவிமுஹவிஸிஷ்டினிலக்
 காய்த்தோற்றினான். இத்திஷ்டவிமுஹம் வரவாஹாபிஷ்டவஸா வ
 ஹுக்ருத்திலும் ஸம்ஹக்ருமுன்னுமிடம் ஸாஸுஸிஷ்டம். ||*|| விதூ
 லம்ஸந ஸளகரு க்ருவொதஹநதாபிஷ்டம் | உவாயக்ருபிஷ்ட
 பிவாபெயாரநம்ஸஹிதம் ||*|| இங்கு டாஸஹதன் ஓளவித்ரா
 திஸயத்தாலும் “ஹதிக்ருபிஷ்டம்ஹி வரணமுஹணம்” என்கிறப
 டியே க்ருவொதஹக்ருபிஸயத்தாலும், “தவாபுதஸுபிஷ்ட”
 த்ராழிகளிப்படியே ஹொபுக்ருபிஸயத்தாலும் திருவடிகளே ய
 வஹ்மிக்கிறான். இவ்வஸுபுதம் “ஸவபுதாவரணபிஷ்டம், க்ருவாப
 க்ருபாபிஷ்டம், பிஷ்டெதவாபெயாஸுபிஷ்டம், ஹொகவித்ராஹவரண ஸ
 ரணஹெவஜ்விஹொ, ஸஹாபுஸாரணமாமம், தஸுபுதாபிஷ்ட
 ஹொதாவரணஸவபுதிஷ்டம் | ஸம்ஜாதபிஷ்டம்ஸுபிஷ்டம்
 ஹொபுதாபிஷ்டம் || ப்ருபெதநபிஷ்டபிஷ்டம் பிஷ்டம்ஹிஷ்டம்

நிதள, உரணஸாரணயாக, புவனாவளவவியுலி உரணஸாரணஹுத" உதூரிகளிலும் புவலிஃம். இவற்றையடி யொத்தினவர்களும் "உன்னடிக்கிழமர்ந்து புகுந்தே" எனும், "கூசுவாடிசுலுஸாரணபுவலி" என்றமருளிச்செய்தார்கள். "ஸளமநுஸளகூராயபூடி மணவிமுஹவாநுஹரி: | தவஸுஸூராதூபூரோநதகூலாயநஸுவடிபயம்" என்று சுலியுதூரும் பூதிவாடித்தார்கள். "உரணஸ" என்கிற விடத்திலே "தலேவ ஸாரணமஹு" "சுழல்களவையே சரணுக, நாகணமிசை நம்பிரான்சரணேசரன்" உதூரிகளிற்படியே சுலயாரணம் விவக்ஷிதம். || * || உரணாவிதிநிபெடிஸுவதூவெஸரிஷுஸாயக: | உதிநெநுரிஃபெராதூஸ்ரீஹுஸு விரொயத: || ஸஸுஸுரஸதூபூலுமெஸரிஷும பூயசிருதம் | விஸெஷுஉரணஹுஸுஸுஸாயிதூஹுதி || உரணாநிவகூஷுரீதியுபுஸுஸுதி || முநுஸுரவஹாஸுதகூவதிபூயாநுதொநுயாசு || நஸுரூஜிஸவதூகெஸுஹுதீயொதூலாஹஸம் | தயாநுதூவரூபுஸுடிஸிதம் மாரூலாஹஸம் || * || ஸவபுஸுதூயானவனுவாயமம்போது இவ்விஸெஷணத்தால்வெகூபென், ஸாவெகூகூகில் ஸவபுஸுதூயன் நிக்கே யொழியானேவென்னி; இச்வொடிம் நாராயணஸுஸுத்தாலும் உரணஸுஸுத்தாலுஞ் சொல்லப்பட்ட மணவிமுஹயொமத்திலும் பண்ணலாம். அவையிவனுக்குவிஸெஷணங்களாகையாலும் அவற்றுக்கு வஸுநாரூபமாக வுபயொம விஸெஷங்களுண்டாகையாலும் அவற்றால் ஸவபுஸுதூகூ விரொயமில்லையென்றுயயாபூரணம் கொள்ளில் ; இது வஹுபூரண பூலுமாய் இங்கு ஸ்ரீஹுஸுத்திலும் ஸாரஸிகவிஸெஷணஹாவமான வதூஸுவநுத்திலும் துலும். இப்படியிருக்க "உரணஸ" என்கிற ஹுவநூரூதூத்தைக்கொண்டு ஸ்ரீஸுவநுத்தை யுவகூண மென்னில்; மணாஹிஸுவநுத்தையுமிப்படிசொல்லப்பவஸுதிக்கும். உரணஸுஸுத்தில்உவாயவாஸிஸுஸுஸுவிஸுரூஹாரத்தாலேஉவயுதூமணவிமுஹவிஸிஷுஸுஸுயமாகிறுனென்று விவக்ஷிதமென்னி; இதுஇங்கும்துலும். இப்படியிருக்கவிவனைவிஸெஷணமாகக்கொள்ளில் ஸவபுஸுதூகூவிரொயம்வருமென்பார்க்குஇப்பாரூஷகாராவெகூயிலும்ஸவபுஸுதூகூவிரொயம் பூஸுதிக்கும். "யுவஸூர

உளதுமென்று என்கிறபொருட்குத்திற்சொன்னமணவிவாழத்தின்படியே வாய்விடாதுகூடியபொருட்கூடியவர்களாலே வந்தவொருதரமும் உண்டாயினும் நிற்கிற விபரணைப்பற்றவிழிவார்க்கு ஸ்ரீகங்காதூதர்களாலேவந்த சோழவந்தாதிமணாதிசயத்தாலே இவளவனைப்பற்றநமக்குப்பொருஷகாரமாகையு மீபுரவாரதனூதியதமென்றுசொல்லில்; இப்படியேலகையுடையானியான விவளாலே விசரிஷனாய்க்கொண்டு ஸரணானுகையு மீபுரவாரதனூதியத மென்று கொண்டால் ஒரு பூரணத்துக்கும் விபரணையில்லை.

* * * *

இவ்விடத்தில் ஸரண ஸஹம் “உவாயெழுவ ரகூடுதா ஸ்ரஹஸரணநித்யம் | வததுதெலாம்புதன்கெவ உவாயா செஷுகவாஹக:” என்று விபரணைக்கையாலே யுவாயவரம் || உர நூலாவதொருவ லுயதவிநிவருத்யே | சுருவாயானா லாநெ ரகூகொவிநிவெஸித: || * || ஸவபாயிகாரிகளுக்கும் அவ்வோசாஸூ ஈஷுங்களாலே யாராயிதனான ஸவெபுரண வவொவாயமா யிருக்க இங்கு விபரணைத் துவாயமென்னவேண்டிற்று உவாயானா லாநத்திலே ஸஹகாரணாதிவிசரிஷனானவிபரணைநிறுத்துகிறபுவதிபுரணத்தோற்றுகைக்காகவாமத்தனை. இங்குஹதியொமலாநத்திலே புவதியில்லாநிற்க ாரணவாயானா லாநத்திலே நிற்கையாவ தென்னென்னில், சுஜமாக புவதியும்பண்ணி உவாயமாக வவாஸநமுமநுலித் துப்பெறவேண்டும் வயத்தை அவ்வவாயமொழியவே புவதியோருத்தாலே பெறுகைக்கடி ாரணவாய ஸஹகாரணாதி லுஹாவவிபரணைக்கையாலே சுவினுநனுக்கு ாரணவாயானா லாநத்திலே நின்றென்கிறது. சுவிநித வயத்துக்குவாயமாகவிவரிதமானவாஞ்சமக்க மாட்டாத வகிணுநன் மொவாவாய் நிற்கிற வவனை நீயெனக் குவாயமாக வேணுமென்றுவாயானா லாநத்திலே நிறெஸிப்பிக்கையாவது; எந்தலையிலுவாயானா த்தைச்சமத்தாதே அவற்றைச்சமந்தால் மேல்வருமவிநிதமெல்லாந்தருகைவகிணுகாரணிகளுனவுனக்கே ஹமாகவேறிட்டுக்கொள்ள வேணுமென்கை. இவ்வாஸத்தை நிகழ்த்தித்

யம்பிறவாது. ஆகையால் பின்பொருக்காலு மிவ்விஷயத்தில்ஸம்ஸ
யம்பிறவாதபடியான ப்ரஃபுக்ஷணத்திலீஹாவியூஸம் ப்ரவத்தி
கழிம். இது ஶீரூபாயிருந்தாலும் விஸேஷித்து க்ஷுபாக்கிதத்துடந்
கின ஶீரூபான் ஸேஷவகுரணம்பண்ணும். “ பித்ருஹாவேநஸம்
ப்ராஜாநதஜெயங்கயனுந ” என்று ஸாரணுனருளிச்செய்தானி
தே. க்ஷுபுராகிகளுமகப்பட “ நஜா துஹீயதெ ” என்னும் படி
யிதே யிருப்பது. ஆகையால் ஶீரூபியூஸமும் ஶீஹாவியூஸவயபு
கூமாம். இப்படி யுவாயமாக வஜ்ரவலிக்கிறேனென்று ஶீஹாவியூ
ஸத்தைச்சொல்ல “சுநநுஸாபெஜ்ஜஸாஹீஷெஶீஹாவியூஸவகு
வபுக்ஷம் | ததெகொவாயதாயாஜ்ஜா ப்ரவத்திஸாரணாமதிஃ, க்ஷுபெ
வொவாயஹகுதொரெ ஹவெதிப்ராஸுபுநாபிதிஃ | ஸாரணாமதிரி
த்யுஹீ, ஹவஸாரண” பித்ராபிபுரீணாநுஸாரத்தாலே உவாய
ப்ராஸுபுநையுமிங்கே சொல்லிற்றாயிற்று. இவ்வுவாய ப்ராஸுபு
நையிலேமொஹுக்ஷவரணமதமபுதம்-ப்யுபஹுதமன்று. ஹஷ
ப்ராஹுமிஷ்மிஷுதிருஹவமான மஹத்தினுடைய ப்ராஸுபுநை
யையுத்தரவணத்திலேபண்ணுநிற்க இங்கு மஹப்ராஸுபுநையைப்
பண்ணினால் வுநாநுத்தியுண்டாம், ப்ரவத்திக்கு மஹமாக ஹதிருஹ
வொவாயத்தை ப்ராஹுதிக்குமாப்போலே ஸுதனுப்ரவத்திமி
ஷ்ணுக்கு இங்கு ஸாஹிமாய் ப்ராஸுபுநீயமாயிருப்பதொருவொ
யமில்லை, ஆனபின்பு இங்கு ப்ராஸுபுநையைச்சொல்லுகிறபடி
யென்னென்னில் ; மஹப்ராஹுநம்பண்ணுகிறவிடம் ஸவபுராயிகா
ரிவிஷயத்திலும் பொதுவாயிருக்க க்கினுநனாய் ஸவபுரநு
ஸம்பண்ணுகிறவன்பக்கல் ப்ரவத்தி வேறொரு வுவாயத்துக்கஜ
மாக நில்லாதபடி ஸாரணுன் தானுவாயானுரஸூநத்திலேநின்று
மஹங்கொடுக்கிற ஸம்ஸமேற்றமானபடியாலே அவ்வேற்றமான ஹ
ரவூகாராஸம் மிங்கு ப்ராஹுதிக்கப்படுகிறது. ஆனாலும் இப்படி
யுவாயமாய் நிற்கவேணுமென்றவெக்ஷிக்கவே கூலிதமஹவிஸே
ஷத்தையுவாயானுரஸூபுநாமறத்தாலேணுமென்றுப்ராஹுதித்
ததாக்காதோ ; ஆகையாலுத்தரவணத்தின்ப்ராஸுபுநை மிகுதியன்
றோவென்னில் ; உத்தரபுரத்தாலேப்ராஸுபுநாவிஷயத்தில் ஸம்
ஸமஹரத் தோற்றுகைக்காகப் பிரிய வவெக்ஷிக்கிற தாகையாலே

மிகுதியில்லை. உதூரவணத்தி லவெக்ஷணீயமவவிஸெஷவ்யஜ்ஞக
மானவாகுத்தினுடைய வந்யபிராகுத்துக்காக ப்ராசுபநாவடி
மயூரஹரித்தாலும்மவஸூராவிராகுத்திலேதாஹ்யபுமென்றுவ
ரிஹாரமாகவுமாம். வவெபுராதூரவணங்கனிரண்டுக்குந்திரண்ட
பொருள்நிஷ்டிபுக்குமிடத்தில் சுகிணுநனுவெனக்குநீயுவாயா
ஹஸூரநத்திலேநின்றமவவிஸெஷத்தைத்தருகைக்காகயபொகூ
மானவாதூரகூஹரிக்கெவம்பண்ணுகிறேனென்று ஒருவிரிஷ்ட
ப்ராசுபநாஹித ஹஸஸிவபுணமாம். இஸ்ஸஸிவபுணமு மயிவ
ஸாய ஸஷபாசுபமாம். இப்படி ஸவரிகாரமான ஹஸஸிவபுண
மேபுவத்தி ஸாஸூரஸுப மென்னுமிடம் ப்ராண ஸம்பூராய
யங்களாலே பலவிடத்திலும்ஸஸிபுத்தோம். “சுநெநெநவதூரி
னெண்ணலாதூ நாயிநிக்ஷிவெஸி! ரிமிநிக்ஷிபுதபுஷு:கூதகூ
தெரூஹவிஷ்ணு” என்றுபுவத்திஸூரஹரித்திற்சொன்னகதபு
ஷிநிக்ஷவ ப்ராயாநுமிங்கும் துயும். ரொகூபுரமான ஸி
லோவாயத்துக்குரேஃகூவின்பக்கலிலேயுள்ளதொரு ஸாஸூய
மானஸாபுஷாஜம்வஸீகரணமென்னுமிடம் தன்னகதபாவாகக்
காட்டுகிறவதூரினாலேஸிபம். இதில் ஓளவிதூத்தாலே “புகலொன்
றில்லாவடியேன்” “சுஹஸிஷுபராயாநாரோயொ கிணுநொம
தி;நயபுமிஹொஸிநவாதூவெஹீ” தூரிகனரிப்படியே சுயிகாரி
விஸெஷமும்கரவபுணுமாகிறவரிகாரமும்ஸவதும்.இதமடித்த
தில்“சுநநுஸாரண:” என்கிறவடித்திலும்,சுதமடித்தில்“ஸூராதூமி
தூகியாரி” என்கிறவதூநிபுகையிலும், ஸ்ரீவெகூணமடித்தில்
“தசுபூரூபெவ தசுவாரூபாஃஜபவபுவதெதூநு ஹரெக
ஹுகொபிவஹஸெணாவி ஸாயநிஷ்ணீகிநூந:” என்கிற வதூ
நிபுகையிலும் புவதூதமாயிற்று. அருளாளப்பெருமானெம்
பெருமானாரும்“ஸூரூவெஷவாஸம்பெநு ஸூரகூரஹீநஸாய
ந:! தசுபூரூபுவாயாதசுவாடினகூகாவிரூஸவதவகூ”
என்றருளிச்செய்தார். இப்படி சுகிணுநாயிகாரமாய் ஹஸஸிவபு
ணராவமான வுவாயத்தைச் சொல்லுகையாலே உஷ்டரகூரூ
ஹாரெநாஸெக்ஷமஸுபுலிபம். இப்படிஸாரணஸாஸூயதமான

“புறவெறி” என்கிற வடித்திலே “ராகிஷ்டீதி விஸாவொ
 மொஹித வரணந்தயா | சூதூமிஷ்வகாவபுண்ணு” என்று
 மிஷ்டிஷ்டமானநாலுஞ்சொல்லிற்றாயிற்று. “உராமராமணிஹந்தாமி
 ஸவபூணிஹமவபு: | சுதஹிதாநுகூலுமெ காயபூதிதெய
 மிஸ்ய: ஸுஸூஸூரிமிவூதிபூபூதிசுலுஸூவஜபுந” ரீதூர
 டிபூரணங்களின்படியே ஸூரிகாவாதி நிவநுநங்களைச் சொல்லு
 கிற ஸவிஸெஷணமான நாராயண ஸஷத்திலே சூநுகூலு
 ஸகூலமும் பூதிசுலுஸூவஜபுநமும்ஸூலிதமென்னுமிடம் முன்
 பேசொன்னோம். இப்பவரிகரங்களு முவாயாஷ்டமாக ஸகூஸ
 சுதபூலுங்க ளென்னுமிடம் சுயிகாரானுரத்திலே சொன்னோம்.
 இக்கியா வடித்தில் வதபூந வுபவெஸம் வஹிபுலுநாடி
 லிஷ்டங்களிற்போலே சுநுஷாநகூலாஹிபூயம். இங்ஙனன்றிக்
 கே இவ்வதபூநவுபவெஸம் வதபூநவெஷாவயியாக பூ
 வதூநுஷாந சுதபூலுதையை விவகிச்சிறதென்றும், மலும்
 வருமளவும் பூவதூபவரிகரமானவிஸாவொநுபூதியை விவகிச்
 சிறதென்றும், பூவதூகாலத்தில் தான்ஸூலித்தபடியே சூநு
 கூலுராதிகள் பூவதூபவரிகரமாகவே மேலநுவதிடுக்கவேண்
 டும் படியைச் காட்டுகிறதென்றுஞ்சொல்லும் வகூங்கள் இவ்வவா
 யம் ஸவரிகரமாகஸகூஸசுதபூலுமென்று காட்டுகிறபூரணங்
 களோடே விருடாயிக்கும். கூராதிஸயத்தாலும் மொமரூவ
 தையாலும் வருமாவூதிக்கும் வலவபு வணத்திற் சொன்னபடி
 யே சுநுஷிதமான வுவாயஸூரத்தில் பூவெஸமில்லை. ஆகை
 யால் இவ்வவாயவாகூத்தில் வதபூநவுபவெஸம் “அபிஷ்டூ
 நுஸூநாநநஸஹஸெஷ்வகூ” என்கிற ராமபூவஹொ
 மரூவாநுபூதியை விவகிச்சிறதமன்று. இப்படி ஸவபூஸர
 ணுகூமும் ஸரணாமதிஸூரூவமும் இதின்வரிகரங்களும் சுயி
 காரிவிஸெஷமும் வலவபுவணத்திலே பூகாஸித மாயிற்று.
 இத்தாலே சுநெநூவாயகூமும் லிஷித்தது. * * *

இப்படி தோற்றின ஸரணாமதி “தாவதாதிஷ்டூயாவாஜூ
 தாவநூஹஸூயாஸூவ” ரீதூராதிகளிற்படியே ஸகூலமஹஸூ
 யநமாகையாலும், “தடிநூகொலெஹாடார” என்கிறபடியே

வாரொரொரொன ஸாரணுன் சுதிட்தாசுட்வாரிடா நதீகிதனம்
 “கொள்ளக்குறைவிலன்வேண்டிற்றெல்லாந்தரு” மென்னும்படி நிற்
 கையாலும் இங்கு என்னவெதத்துக்காக புவதி பண்ணுகிறதென்
 கிற வெவகையிலே லெஹாரொரொன ஸாரணுனுக்கும் ஸவெபு
 துஷ்டவிஷயமான விவஸீகரணவிஸெஷத்துக்கும் ஸெஷ
 டெககரஸனான தன்ஸூரூபத்துக்கு மநூரூபமான வவவி
 ஸெஷத்தை உதூரவணம் “தனக்கேயாகவெனைக்கொள்ளுமீதே”
 பென்கிறப்படியே ஸலிஸவிரொயிநிவ்ருதிவயட்துமாக பூரூதிட்க
 கிறது. இத்தாலே சுநநூபுயொஜநகமும் ஸிபிக்கிறது. இவ்
 விடத்திலேஸவிஸெஷணமான நாராயணஸலும் பூரூபுதைக்
 கநூரூபமான ஸூரீகூரூபகாரும் சுநநூணவிவதிவிஸிஷ
 னான ஸூரீயினுடைய ஸவட்பூகாரநிரதிஸயவொழிதையு
 மாகிற வாகாரங்களை யயூபூரணம் பூரூபுநூநகட்டுகிற
 து. இப்படி உவயவிவதிவிஸிஷம் பூரூபுமா யிருக்கச்செய்
 தேயும் சூதூஹவிரூபேஸுருமாய் ஸெஷகூபூதிஸவநிதிகளு
 மாய் அதடியாக வருகிறகெஹ்யுத்தத்துக்கு மிலக்காய்க் கொண்டு
 பூரூநபூரூபுருமாயிருப்பார் இவ்விஸிஷ உவதிக்க ளென்று
 தோற்றுகைக்காக இங்கு ஸ்ரீலிஸம். இவ்வஸுடும் “வெக-ஸெ
 துவரொவொகெ ஸ்ரீயாஸாட்குஜமதூதி, தயாஸஹாலீந
 லெஹொமிநி, சூதூநூரூபயாஸ்ரீயாஸஹாலீந” “ஓன்
 டொடியாஸ்திருமகரும் நீயுமேநிலாநித்ப, கோலத்திருமாமகனொ
 டென்ன” உதூரூகனிலும்விவகித்தம். இங்குற்றை ஸ்ரீஸலும் “ஸூ
 ணாதிநிவிவாநுலொஷாநு ஸ்ரீணாதிவம-ஸெஜபுமக | ஸ்ரீய
 தெவாவிவெதிட்துஞ்ஞயதெவவாராவஹ, ஸூயதூ-ஸ்ரீயார
 ணாஸூஸூண தீஸூண தீலீ” தூரூகனிறப்படியேசுநெகாசுட்குங்
 களுண்டேயாகிலும் “ஸ்ரீஜீஸெவாயா” என்கிற யாதுவிலேஸெ
 வுக்கூரூகனைச் சொல்லிக்கொண்டு கெஹ்யுட்பூதிஸவநிதிகூவ
 ராம். “ஸ்ரீலெத” என்கிற ஸலந்தன்னலே விஸிஷமான பூதி
 ஸவநிதீ தோற்றிற்றேயாகிலும் ஸவட்பூய கெஹ்யுட்துக்கும்
 பூயொஜகமானபூதிவிஸெஷத்தைப் பிறப்பிக்கும் ஸவநூம-
 ண விவதிதூரூபி வரிவணபூநூவலிபிக்காக இங்கு நாரா

யணஸுவம் ப்ரயுதூமாகிறது. இங்கு உதூதித் தாடிசூயுபேவத் தாலே கெஹ்யுத்தைக் கணிசிக்கிறது. தாடிசூயு ரோதும் நிகுமாதையாலே “தஹெஷ்கா நுஸநா நவதவத் தஹெஷ்வ திகு; சுஹம்ஸவத் கரிஷ்யாஸீ” த்ரோதிகளிற் படியே இங்குவரி வுண்பா நுஹ வதவதுக்மான கெஹ்யுத் ப்ராசூநீயம். ஸரணாமதனும்போது ஸரணுனை சுவிதே ப்ராசூநைநபண் ணுகிற னாகையாலே இங்கே “ஹவெயம்” என்றோரு வடிமஹாஹா யும். இப்படி ப்ராயாநுத்தாலே முற்பட ஹெஷ்வாஹியை யவெகித்து இதுக்காக வநனாநுநிஸ்ஸாலே ஸவபாநிஷ்நிஷ் தியையும் ப்ராதிட்க்கிறது. * * * *

சுபாஹித: வரிஹாந ஸுவரெஹ்ஸுரகூநா

தாடிசூயுய்வரிஹுத ஸவராசூஹாவ: |

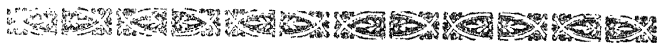
சுநொவஹொமவிரஹாநவ: ப்ரவஹொ

ஹெஷ்வஹொம லேவொ வதிஹொமஸெஷு||

இந்நிஸ்ஸுக்கும் கியாவடிமஹாஹரித்துக் கொள்ள வே ணும். “நிஸ்ஸொ” என்றது எனக்காவேனல்லே நென்றபடி. “நிஸிகிதிதூசு” என்று ஸவதுவிஷய லேகார நிகுதிபேவத்தா லே ஸவபாநிஷ் நிகுதியை ப்ராதிட்க்கிறதாகவுமாம். திருநீ னுத்தி விஷ்வாஹிஷ் நிகுதிகளிற் சொன்ன ஹொதிவரி ஹாநங்களிங்கு மநுஸநித்துக்கொள்வது. இந்நிஸ்ஸுத்தாலே சுவிதோகதி தடிஹயவாஸநா ருஹி ப்ரகூதி ஸம்ஸநாஹி வங்களான ஸவதுவிரொயிகளையுங் கழியாநிற்கச் செய்தேயும் இதுக்கு நிகுதுநம்பண்ணுகிற ஸூதியின்படியேவரிவுண்பு கெஹ்யுதுவ வஹிசையில் வஹாஹாநுஹநொயத்தா லே ஸஹிதமான ஸாய்நஸாசூகதபூகம் ஸாய்நஸாசூ ஹொகூகமாகிற களைகளைக் கழிக்கையிலே இங்கு ப்ராயாந தா த்யுமென் றநுஸநிப்பார்கள். இத்தால் வஹாஹாநுஹ டிசையி லுண்டாம் ஸாய்நஸாசூகதபூகஹொகூக ஹிந் கள் லேகாசையில் கெஹ்யுத்தி லில்லாதபடி கண்டு அக்கட் டையிலே ப்ராதிட்க்கிற நென்றதாயிற்று. “வாரிஹி நாரா ணா ஸவதுஹா ஸிவதுணாசு | ஸநாதம் நெநாவெகி

ஊநஜித்யுஹ்யுதெவஹெயஃ” என்று இங்குற்றை நஜிஸ்வை
அருளாளப்பெருமா ளெம்பெருமானார் ஷ்ராவ்ரோநம் பண்ணினார்.
இந்த ஸ்ரோகத்திற் சொன்ன ஹெநரவெக்ஷம் ஸ்ராக்ஷணத்தில்
நிஹபுரகம். இந்த நிஹபுரகத்தாலே ஹரஸிவபுணம் ஸுஹி
தமாதல், ஸ்ரநிஹபுரகம் வயபுணமான ஹரஸிவபுண மிவ்விடத்
திலே விவக்ஷிதமாதலாகக் கடவது. ஹவிஸிவபுணத்தில் “ஐஜிஃ
ஐராயநஜி” என்னுமாப்போலே “ஈஹம்ஸ்ரீஜிதெநாராயணாய”
என்றிங்கு ஹரமஹபுமாக ஸிவபுத்து “நஜி” என்று தன்னுடன்
துவக்கறுக்கிற தென்றால் இஸ்ஸிவபுண யொஜிநைநக்குஸ்ரஸம்.
இந்த யொஜிநையில் வஹபுணம் ஈஹவஹகவரம், உத்ர வ
ணம் ஈஹிவாதிவாதி. “ஈஹிவெஹிவயாஸிவபுத்து” என்கி
றபடியே மிவ்விடத்தில் நான் ஸ்ரீரானை நாராயணனுக்கென்று
ஸிவபுத்து “யஹ்நாக்ஷுதயா வபுதெ, தவெவாஸிவஹிவர”
ஐத்ராகிகளிற்படியே ஸ்ராக்ஷணஹரமும் ஸ்ராக்ஷணமஹமும் அவ
னதென்றிங்கே யஹிவெஹிவதமாகவுமாம். “நஜி” என்கிற வித்தா
லே ஸ்ரஹ்நாக்ஷுதயாஸிவபுணம் ஸ்ரஹ்நாக்ஷுதயாஸிவபுணம் தனக்
குத் துவக்கற்றமை காட்டுகிறது. வரஸம்வஹிவியிலும் ஸ்ரஸம்
வஹிவெஹிவத்திலும் தாஹிவபுமாகையாலே இவ்ஹிவபுநஜிஸ்
ஸம்க்க ளிரண்டுக்கும் மஹமுண்டு. இஸ்ஸிவபுணத்தன்னிலும் வ
ரநிவெஹிவ கதபுக்ஷாதிக்கை நிவெஹிவக்கைக்காக “நஜி” என்
கிறதாகவுமாம். ஸ்ரஹிவபுணியையக்கொண்டாலும் “நஜி” என்
கிற வஹிவபுண ஸ்ரஹிவபுணாஸுமென்று ஷ்ராவ்ரோநம்பண்ணி
ன வஹிவபுண ஸ்ரஹிவபுணாஸுமென்று ஷ்ராவ்ரோநம்பண்ணி
ருளுக்கு ஸஹிவபுணம். இப்படி யுத்ரவணத்தை ஸ்ரஹிவபுணவர
மாக வந்ஹிவபுணாஸுமென்று இதுக்கந்ரஹிவபுணம் ஸ்ரஹிவபுணவர
நிவான மஹிவெஹிவத்திலே ஸ்ரஹிவபுணம். வஹிவபுணமான
படியே மஹவரமாக உத்ரவணத்தையந்ஹிவபுணாஸுமென்று இவ்வா
துரஹிவபுணம் உவாயவரமான வஹிவபுணத்தில்
ஸ்ரஹிவபுணமான கியாவஹிவத்திலே யந்ஹிவபுணம். இப்ப
டி யுதத்தில் வஹிவபுணத்திலே ஸ்ரஹிவபுணமான வஹிவபுணம்,
ஸ்ரஹிவபுணமான, அதின் நிஹிவபுணம், உவாய வெஹிவபுணம்,

ஸரணு மணவகுணபுகம், ஸம்ஸந்ருவிஸெஷம், லிஷுஜிஷுஷவிமு
 ஹயொமம், அதில்ஸெஷஹதனிழியுந்துறை, அதினுவாயகுவ
 காரம், வஸீகரணவிஸெஷம், ததூரிகரங்கள், சுயிகாரிவிஸெஷம்,
 பூராவு வெஸரிஷ்டம், மணவிஷுதிவிஸரிஷ்டபூராவுகம், கெக
 ளுயபூபூதிஸம்ஸந்ருகம், கெகலுயபூபூராவுநை, ஸவபூவியகெ
 ளுயபூதூஹம், ஸவபூநிஷ்டநிஷுதி, அதினுடையவாதூதிக்கம், வ
 ராயீநவராவூகதபூகம், தயாவியவொகூகம், எந்தவை
 பூயாநமாய் இவந்துக் கவெகூதிதங்களு மெல்லாம் லிஷலாகு
 விஹமவத்தான உவாயமென்றும் உவெயமென்று மிரண்டு பூ
 யாந பூதிவாடிங்கனோடேதுவக்குண்டு பூகாரிதங்களாயிற்
 து. இப்படி ஸாரீரகஸாஸூக்தித்போலே தகவ விஸெஷமும்
 உவாய விஸெஷமும் மவவிஸெஷமும் இம்ஜோதூக்திலே பூ
 திவாடிதமாநாலும் இது ஸ்ரேதாஸூதரஜோம்போலே மவாவெ
 கூராவவபூகமான வவாயாநுஷாந பூயாநமாகையால் உவா
 யமவங்களுடைய வுதிதூகூதித்தோடே சேர்ந்த வாங்கூதித்தாலே
 மவபூதிவாடிக்கவாகூம் பிற்பட்டாலும் சுஷுபூகூதித்தாலேயிது
 முற்படவநுஸந்ருயமென்று வவவபூர்களருளிச்செய்வர்கள். வ
 ருஷன்வருஷாஸூதந்தவிஸரிபுத்துக்கொண்டன்றி உவாயவி
 ஸபூமும் உவாயாநுஷாநமும்பண்ணினே. இப்படி திருஜோத்தி
 லும் உவாயமவபூதிவாடிகாஸங்கனில் கூபூகாரங்களைக்கண்
 டுகொள்வது. மவாதிபூயாய்குயிகாரியானானே இவனுக்கவ்வவா
 யாநுஷாநம் வருவது. “அயெநஸரணவெஜக, அயாஸூபூ
 ரணாமதி:” என்கிற சுலியாசூர்பாசாங்களாலும் அயமுவாயா
 நுஷாநத்தை பூயாநமாக பூகாரிப்பிக்கிறது. இங்கு வ
 வபூஷணமும் உதூசூபூஷணவபூங்களும் நலீஸ்ஸுமாக மூன்று சு
 வானாவாகூங்களானாலும் திரள உவாயபூயாநமானவொருவா
 காமாய்த் தலைக்கட்டக் கடவது. எங்ஙனெயென்னில்; ஸவபூலூரி
 யாய் ஸவபூபூகார நிரதிஸயவொமூனாய் பெரியபிராட்டியா
 ரோடு பிரிவில்லாத நாராயணன் திருவடிகளில் ஸுராவபூஷ
 மான ஸவபூபூஷணவபூகாமுஸவபூவெலூலித ஸவபூவியகெ
 ளுயபூத்துக்கும் விரொயியான ஸவபூமுங்கழிந்து வரிவகுணபூ



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதே தநிமரினாஹாபேஸிகாய நலீ.

படவநிஷ்டாபிஜெயஸூர நனடிபாம்புயெ
 ஸுபுதிதஜநதாஸொக ஸ்ரோகஸ்யம் ஸரிஜாயத !
 தரிஹவியிநாக்ஷணம் யஜிம்புவபடிஸநாதநம்
 ஸபிதகாரிதாஸூஜாதஜ்ஜஸு-வபாஸுமெஹ ||
 ஃவிபுஜாபெந திபுயிமஹபெந டிபுரவிஸுநாதிபெபெ
 பெபுராதநபெபுபுஹ-ஸிரயபெநபெஸூரவ தாஹஸு-வநா !
 பிஷு-த்யுஹம் திஜவபரிஸளபெநத-காஸிஸுஹந்தா
 ஸபுதாயெயம் கிரிபிவிபெய ஸாரயிஸுபுபெநதா ||

ஒண்டொடியாள் திருமகளுந்தானுமாசி
 யொருநினைவாலீன்றவுயிரெல்லாமுய்ய
 வண்டுவரைநகர்வாழவசுதேவர்க்காய்
 மன்னவர்க்குத்தேர்ப்பாகனுகிரிந்த
 தண்டுளவமலர்மார்பன்றானேசொன்ன
 தனித்தருமந்தாமனமக்காய்தந்தனையென்றுங்
 கண்டிகளித்தடிசூடவிலக்காய்நின்ற

கண்புதைதயல்வினையாட்டைக்கழிக்கின்றனே. (சுசு)

“வளவுநாராயணஸ்ரீ ராஜ க்ஷீராணபுவகிகெதந: | நாம
 வபுஜி-புஜி ஹ்யாமதொரியாராம்புரீ” என்கிறபடியே
 ஸ்ரீபு:வகியான ஸபெபுபுரன் ஸாயு-வரிசூரண ஃபுஜி
 நாஸ யஜிஸுஸூரவநங்களுக்காக வண்டுவராபதி மன்னனுய்வந்
 தவதரித்தருளி ஸவபுஸுஹனாய், “ ஃபுளவபுர ஸஹிதா ஸ
 பெபுநபிபுசூ-புஜிநாபுந” என்கிறபடியே ஸரணாமதான
 பாணவர்களுக்கு இன்னார் ஃபுகெனென நின்று சுஜபு-நனை ரயி
 யாக்கித் தான்ஸாரயியாய் அவனுக்கு வியெயனாய் நின்ற வளவி
 லே, இவ்வபு-நன் தன்னையிதிசூராத்ருமாகக்கொண்டு ஸபெபு
 புரன் தன் ஃபுதிவகங்களை நிரவரிக்கரின்ற நிலையைக்கண்டு பெ
 நு-விநாஸம் விரிமென்று நியூயித்து சுலாநபெபுஹத்தாலே பி
 நந்த ஸொகந்தாலும் சுலாநகூபையாலும் சூராயபு-புகளியு
 பெபுநு-வபேயாகிலும் அவர்கள் வபுந்தாலேவாவம்பருகிறதென்

நிகெஷ்வரனைக்ஷயிலும்பாக்க டி-உதித்தோம்; இங்கு ஸாராமான வ
 சூட்டங்களை ஸகஸ்வெபுராயலிபமானபடியே சொல்லுகிறோம். இ
 தில் வலவபூட்டிமுபாயவியாயகம், உதூராகட்டம் மெருகிடுடி
 ஸாபிடு-வத்தாலே வியிடுசெஷம், ஆகையால் இச்செருகம் உவா
 யவியாநவபூபாநம். யபிடுமாவது; ஸாஸூமேகொண்டறியவேண்
 டியிருக்கும் வ-ர-உஷாசூட்டஸாயநம். “யபிடும” என்கிறவஹு-
 வநநத்தாலேகலிசிதலாபநமாகஸாஸு வொபிதங்கனானயபிடுங்
 களுடைய வொஹு-உஷத்தைச்சொல்லுகிறது. ஸவபுஸஷத்தா
 லே ஸவரிகரமானநிலையை விவக்ஷிக்கிறது. யபிடுவரிகரங்களை
 யும் யபிடுமென்றுசொல்லக்குறையிலையிடு. இல்லவபுஸஷத்
 தை வனசுஸஷபூதிஸ்வநியாக பொலிக்கும்போது இது சுலி
 களான நாநாயபிடுங்கனினுடைய கா-தூட்டி-த்தைச்சொல்லுகிறது.
 இப்படி பொதுவிலேசொன்னாலும் இங்கு புகரணவஸத்தாலே
 ரொகூசூட்டமாக ஸாஸூவிவிதங்கனாய் ஸவரிகரங்கனாய் நா
 நாபுகாரங்கனான வுபாஸநங்கனையெல்லாஞ்சொல்லுகையிலே
 தாபூட்டும். வ-ர-உஷாசூட்டிசூட்டாநம் ஸவபுவினடிசுருக்குமு
 வகாரகமான தகூட்டிநாசூட்டமாகவும், ஸவதாராஹஸூவினாநம்
 சுநுஷித்தி வுபாஸநாடிகளுடைய ஸீவநிஷ்டிதெஹுதுவாக
 வும், டெஸவாலாடிகள் உவாயவிரொயிவாவக்ஷயமெஹதுக்க
 ளாய்க்கொண்டுவாயநிஷ்டாடிகங்கனாகவும் ஸ்ரீதீதாலாஷ்டாடிகளி
 லே ஸபிஷ்டித்தையாலே இவற்றை ஸாகூடெநூகெடாவாயங்க
 ளாக்கி சுலிவஹு-கூவிஷ்டமான் வஹு-வநத்தாலேவிவக்ஷிக்கிற
 தென்கை உலிதமன்று. “நாநாஸூபாடிஹேராக்” என்கிறபடியே
 இவையொழியவும் ஸபிஷ்டாடிஹரவிஷ்டாடிஹேரத்தாலேசுலிவஹு-
 கூங் கிடைக்கையால் இப்பஹு-வநம் ஸாசூட்டும். சுலிவஹு-
 கூத்தையும் வரிகரவஹு-கூத்தையுங்கூட விவக்ஷித்தாலும் வி
 ரொயமில்லை.

* * * * *

“வரிகுஜி” என்கிறவிடத்தில் தூாமாவது; “சுநயாய
 புவதூராரோகிகினுமெநூகவவபூக” லிதூராதிகளிற்படியே சு
 கினுநன தன்னிலையைக்கண்டு உவாயானுரங்களிற்றிறந்தெந
 ராஸும். ஆசையாலேபற்றின லாசையைவிடுகை தூாமமென்ன

வுவிதமிதே. அதில் “வாரி” என்கிற வுபஸமடத்தாலே “சுநா
மதாநனாகாஸஸீக்ஷயாவூஷ்ட ஸனாரொராவாய, க்ஷஸ்வாடிக
ஸிவாடிநுஹரேஜிநூஹரெஷ்டவீ” துராடிகளிற்படியே சுதூனாகி
ஹநனுக்கு ஸவடிகாஸத்திலும் ஸவடபுக்ராநத்தாலும் யொமூ
தையில்லாமெதனிகையாலேபிறந்தெநராஸூராதிராயஞ்சொல்
ஸப்புகிறது. ஸவடபுக்ராநத்தாலும் துராமயாவது; வுணபு
நுஷ்டாநஸகூயில்லாதபோது யயாஸகூநுஷ்டாநம்பண்ணுகிறே
மென்றும், அதுக்கு யொமூதையில்லாதசையிலே வேறேசில
சுநுக்ஷுங்கையாதல் உவாயொவாயங்கையாத லநுஷ்டிக்கிறே
மென்றும் தனக்கு டுஷ்டாநங்களைக்கணிசிக்கும் டுராயையற்றிருக்
கை. இவ்வநுவாடித்துக்கு சுயிகாரவிஸெஷத்தைக்காட்டுகை
புயொஜநம். அதில் “வாரி” என்கிற வுபஸமடம் சுயிகா
வளஷ்டுத்தை விவக்ஷிக்கிறது. “சுமிதுஸிஸு-வொஷ்டாகிரி
புஷ்டிஷ்டிரி” என்கிறவிடத்தில் “புஷ்டி” என்கிறது வியிய
றிக்கே “புஷ்டிவதூரநஸூ” என்று புஷ்டிதமானுத்தே
லே இங்கும் “வாரிதுஷ்டிரிஷ்டி” என்று விவக்ஷிதமாகக்கடவ
இப்படிசுஷ்டாநாநங்களிலும்புயொமமுண்டாகையாலேகூர
கிரிதுத்தைக்கொண்டு துராமமூமென்னவொண்ணுது. “வாரி
துஷ்டி” என்கிறவிது வியியானபோதுபுஷ்டிதுஷ்டிரியாடிகளில்வியி
றப்படியேசுகிணுநுபுஷ்டிஸநூநாடிராவமானகாவடனுமாகி
புஷ்டிதுஷ்டிதை வியிக்கிறதென்றால்சுஷ்டித்தில் விரொயமில்
அப்போது “ஸவடபுஷ்டிநுவாரிதுஷ்டி” என்கிறவிது “சுஷ்டிஷ்டி
வாராயாநாராவொகிணுநொமதி, நயடிநிஷ்டாஷ்டி” துரா
டிகளிற்படியே ஸவடபுஷ்டிங்களும்தன்னை யொமூதாவயடனாகக்
கழித்தபடியையமுன்னிட்டிக்கொண்டென்றபடி. இவ்வளவுவிஷெ
தபுஷ்டிதிகமான வஸடமும் வஹுபுரீணாநுமணமான
யால் அவற்றுக்கு விராஸமாக ஸகூராடிஷ்டங்களான ஸவடபுஷ்டி
ஷ்டிராவதூராமாடிஷ்டங்களிற்காட்டிலுமுவாடுயம். புஷ்டி
காகவொருபுஷ்டிங்களு மநுஷ்டிக்கவேண்டாவென்று புஷ்டியி
னுடைய மெநரவெக்ஷித்தைச்சொல்லுகிறதென்கையிவக்ஷி
துக்குவிதம். அப்போது “வாரி” என்கிற வுபஸமடம் “சு
நெநகதடபுஷ்டி, ஸுவிநாகதடபுஷ்டி” டிதுராடிகளிற்சொல்லுகிற

ஸவபுலாயாரணயொழிதாவாடிகங்களு மிதுக்கஜமாக ஸீகா
யபுங்களாகாதென்று விவகரிக்கிறது. இங்ஙனன்றிக்கே கரீபுயொ
மம் ஐரநயொமம் ஹிபுயொமமென்கிற யபுங்களினுடைய ஸ
ரூபவதூரமம் புவதிக்கஜமென்னும் வகூத்தில் புவதிஸ
வபுயிகாரமன்றிக்கே யொழியும். யபுநாநுடாநசகூனுக்கே
யவற்றினுடைய தூரமத்தை வியிக்கவேண்டுவது. இது வஹு
புரோணவிபமானகாவபுணுமாகிறவஜத்துக்கும் “புகலொன்றில்
லாவடியேன், குலங்களாய, குளித்துமுன்று” “நயபுநிடுடா ஸீ”
தூரிகளிலே புவவிபமானவகினுநாயிகாரமென்கிற ஸம்புடா
யத்துக்கும் விருபமாம். ஸம்புரணைப்பற்ற வதூன வரதனூ
தையாலே உவாயானுங்களுக்குக்ஷேத்ரஜீன் நிதூரஸகூனை
கூறுகட்டி யிவனுக்கவற்றினுடைய தூரமத்தை வியிக்கிறதென்னு
மது ஸவபுஸாஸு ஸவவந ஸபுபுதூரிக் விருராயத்தாலே க
தேனுவரிவாலும். அப்போது துயுநூரயதையாலே “புஜ”
நன்கைதானும்வடியாது, உவாயானுங்களுக்குஜீவாதூநிதூரஸ
கூனைன்கைதங்களுக்கமிஷமான வநுவாடிவகூத்துக்கு ஸ்ரீரீகர
ணம் பண்ணினபடியாமத்தனை. வகபுயொமந்தானே கஸகூனைப்
பற்ற தூரமாநுவாடிமாய் உதரணைப்பற்ற தூரமவியியாகைவள
கவாகூத்தில் வடியாது. வஜத்தில் வெவடிமு மன்றிக்கே சுயி
காரியு மேகனியிருக்க மூரூவவவிகூமுஞ் சொல்ல வொண்
னது. மூரூவாயத்திலே ஸகூனவனுக்கே அதின் தூரமவிரி
ஷமான வவவாயத்தை வியித்தால் மூரூவாயத்தி லொருத்
தரும் புவதிப்பா ரில்லாமையாலும் வேறொரு ரூவத்தாலே ய
யிகாரமென்கிற சொல்ல வொண்ணாமையாலும் மூரூவாயத்தை
வியிக்கிற ஸாஸு ந்களெல்லாம் புரோண மன்றிக்கே யொழியும்.
வவவாய பூரொவநாஸுடமாக மூரூவாயத்தை வியித்து
அதுதன்னையே நிஷெயிக்கிற தென்கையு மகூனாநூலிதம். க
நுவாயங்களை யுபாயங்களாக வியிக்கிறதென்றால் ஸூதிஸுதி
கள் லோஹநஸாஸு ந்களாகப்புவஜிக்கையாலே ஸரணுஸுரூ
வாடிகளும் விரியாதபடியாம். மூரூக்களான கூஷூரூவிராவா
ரங்களும் வவவக்களான ரதூவாணிஜூரிகளும் கஸுடூதிடிகள்

பக்கல் விக்ஷிக்கிறதாவும் சுயிகாரிவிசெஷவுவணையாலே யென் னுமிடம் தொகவுலிபம். ஆழ்வானுடையபுரஸிஸ்டோக வுராவூர நத்தினுமில்வளவே விவக்ஷிதமாகையாலொரு விரொயமு மில்லை. ஸரீரவதநாடிகளில் மூரூவவாவிசுஷ்டமும் சுவஸ்தாவிசெஷங்க ளாலே நியதமென்று கொள்ளாதபோது மூரூவியாந வெவய சூழ்மும்வரும். ஜோநவததிடயாதல் விஸாரஸ வததிடயாத லு டையவன் புவததிக்கயிகாரி, ஜோநரோஜு மாதல் விஸாரஸரோஜு மாத லுடையவன் உவாஸநாடிகளுக் கயிகாரியென்றால் இச்சுரஸி ஸ்டோகாடிகளுக் குவபெஷ்டாக்களுமாய் வரஸாரஸிகரு மாகையா லே வதணுஜோந விஸாரஸரான வுரஸாடிகளுக் குவாஸநாடிக ளிலயிகாரமில்லையாம். அவர்களுவபெஷ்காலத்திலேஜோநவிஸார ஸங்கஸ்யுடையராய்ப் பின்பு கலங்கியுவாஸகராணர்க ளென்கைக் கொருபுரீணமில்லை. புவஹராய்வைத்துதொகஸம்முஹாசூபு மாகவுவாஸநாடிகளைய நுஷித்தார்களுன்கைக்குமவ்வோபுவை நங்கனிலொருவ நமில்லை. அப்படி கலிக்கப்பக்காலும்தன்னயிகா ரத்துக்குநிவிபிமானவற்றைதொகஸம்முஹாசூபுமாகவ நுஷிதிக் கப்பக்கால் அவையிவன்றனக்கும்வாவமாய்கயிகாரத்துக்குவிரு லோநுஷ்டாநம்பண்ணுகையாலேதன்ன நுஷ்டாநத்தையிட்டுதொக ஸஜ ஹம் பண்ணவுங் கடப்படாதொழியும். தனக்கிரண்டு வழிகள் ஸாஸ்திராநுஸிதங்க ளானால் அவற்றில் தொகத்தார்க்கு ஸக்யமாய் அவர்களுக்கு ஹிதமா யிருப்பதொன்றைத்தா நநுஷித்தக்காட் டிதொகத்தாரையதிலே நிலைநிறுத்துகையேதொகஸம்முஹமென் று ஸ்ரீதீதாஹாஷுத்திலே யருளிச்செய்தார். அல்லது ஸஹ்ரோ வஸிக்கு நிவிபிமான மூஹமெஸ்காண யஜித்தை ஸஹ்ரோஸி ய நுஷித்தாக் காட்டுமது தொகஸஜ ஹாசூபுமாகாது. இதுசுஜோ திஷ்ட நமாமத்தனை. இப்படியே புவதூயிகாரிக்குநிவிபித்தை யவன்தானே கெஷ்டயுஷுவிபாலே யநுஷிதிகையும் ஸாரயிகா ரவிருபம். புவதூதிக் கநபெக்ஷிதங்களான ஸாஸ்திர யங்களை கெஷ்டயுஷுவிபாலே யநுஷிதப்பார்க்கு விரொயமில்லை. தந்தாம் ஜாநூரடிகளுக் கநூரூவங்களுமாய்தந்தாமுக்கு ஸக்யக் களுமான ஸவ்யுயஜிதங்களினுடைய ஸாரூவதூரம மஜமாக வி

யெய்மென்னும் வகைத்திலும் புவதூதராகவும் தன்வ
ண்புரமுரையுடையகாரங்களுக் கநுரூபமாகவடைத்த கெஜ
யுமவத்தையுமிழந்து சுவிஸ்ஸாஸ்துவநாடிஸாபாந்யபிஷ
கையும் சூவாயபுவநாடிக்கையுந்தவிந்து வஸுபுமவகூபாடி
களைப்போலே திரியும்படியாம். நிரெஷயவாகூபிஸங்களை நிய
தூரூபயபிஷகன் ஸுரகூணாஸுபுஸுபாபாரமல்லாமையாலே
ஸுரணாமதியோடு விரொயமில்லாமையால் இங்கு புவதூதரூ
பயபிஷகனினுடைய தூமமே விவகூபிதமென்னும் நிவபூஹ
மும்பிஷம்; நியதூதியும் ஸுபாபாரவிஸெஷமென்னுமிடமும் அது
வும் ஸுரகூணாஸுபுமாமென்னுமிடமும் மொகவெஷலிஸமிதே.
இவ்விபிஷவத்தாலே புவதூதிநியதூதரூபங்களான ஸவபூ
பிஷகையுந்தவிந்து திரிகைதானே புவணனுக்கு ஸாஸுபு
மாணலோவென்னில்; புவணான வவபூபுகளும் இப்போதுள்
ளாரும் ஸாவயாநராயப்பண்ணிப்போருகிற கெஜயபிஷகளும்
சுவபாரவாரிஹாரங்களும் விரூபாநுஷாநமாம். யபாபுர
ணம் புவதூதிஸுபுராய புவதபூகராய வரகாராணிகரு
மாயிருக்கிறவர்களுக்கு ஹிபிபுரூபஸுபுஹாவநையுமில்லை. யா
வஜீவம் ஸவபூபிஷதூமம் வியெயமாகிலன்றே இவ்விரொய
முள்ளது. புவதூதிநுஷாநகூணத்தில் ஸவபூபிஷகனினு
டைய ஸுரூபதூமமஜமானால் விரொயமில்லையே யென்னில்;
அப்போது ஸுஹாவிதமல்லாதவற்றினுடைய ஸுரூபதூமம்
வியிக்கவேண்டா, ஸுஹாவிதமானவற்றினுடைய ஸுரூபதூ
மம் வியெயமாகில் அப்போதுண்டானமவகூபுரூபஸுபு
யெஜாவலீதொபூபுபாரணாடிக்கைத் தவிந்துகொண்டு
புவதூதிபண்ணப்புவபூபிஷக்கும். ஆகையாலுபாஸநத்தில்வரும்
பிஷாபிஷகனாலே நிரவெகூபாயிருக்கிற புவதூதிக்கூபமாக
வொருபிஷகையும் பற்றவேண்டாவென்கையே தூமவியிவ
கூபத்துக்குவிதம். இந்ததூமவியியானவகூபத்தன்னிலும்உவாயா
னாஸாபிஷபிஷமில்லாதார்க்கும்அதுண்டாகிலும்விஷவகூபிஷ
தார்க்கு மிப்புவதூதியிலிகாரம். இப்படியானாலொரு பூரணங்
களுக்கும் விரொயமில்லை. வவபூபுரூபயபிஷகளும் இவ்விடத்
தில் ஸவபூபிஷஸுரூபதூமம் புவதூதிமென்னும் இப்படி

ஸ்யபேதத்தில் ப்ருதிவத்திவெஷ்டேமேயுள்ளது. ப்ருவஹனுக்குக் கோவின மஹத்தைப்பற்ற வேறென்றை யநுஷித்கில் ஸ்ருஹா ஸ்ருவநந்ராயத்தாலேவிரொயமுண்டானாலும் ஸ்யபுப்ருயொஜந மாகவாதல் ஹமவஹமவதஸபீஜ்ரஹி மஹானுத்தைப்பற்றவாதல் வேறென்றை யநுஷித்தால் விரொயமில்லை. * *

இப்படி ஸ்ரூவத்யாமங்கடாதொழிந்தாலும் உவாயக்ய வுபித்யாமம்பண்ணுகை வரித்யுஜிவுக்குப் பொருளானாலோ வென்னிங்; ப்ருவஹனுக் குதூரக்யத்யுமொவரங்களான வாக்யங் களில் உவாயவுபித்யாமம் வியிக்கிறவிட முறிதம். இங்குஉதூ ரக்யத்யுவரமன்றிக்கே உவாயவியாயகமாயிருக்கிற விவ்வாக்யத் திற்சொல்லுகையாலே இப்பவுபித்யாமவவகமானயேஷ்ஸரூ வம் ப்ருவத்திக்கஜமாக வநுஷெயமென்று மஹிக்கையால் ஸ்யபுப்ருயொஜநமான கெவஹகெஹ்யபுமுதூரக்யத்யுமென்கிற தீத ஸிபியாதா, இவ்வவாயத்துக்குச் சொல்லுகிற யேஷானுரெ ரவெக்ஷமுங்கிடையாதா, இவ்வவாயம் சுதினுநாயிகார மந் திக்கே பொழியும். எங்ஙனேயென்னில்; உவாயமல்லாதவற்றில் உவாயவுபித்யாமம் இங்குவியிக்கவேண்டா, உவாயமானவற் றில் உவாயவுபித்யாமம்பண்ணி யநுஷிக்கையாவது பழைய வுபாஸநாடிகளில்நிலையம். இங்கு உவாயவுபித்யாமம் பொ ருளாகச்சொல்லுகிற வக்யத்தில் த்யாமவியிக்கு மநுஷாநவியிக்கு மயிகாரிவெதத்தாலே விரொயம் வரிஹரித்தவிடமு மந வெக்ஷிதவவநம்; இங்கு ஸ்ரூவத்யாமஞ்சொல்லும் போதினே இவ்விரொயபுஸ்யமுள்ளது. இப்படிவுபிவிஸெஷத்யாமவவ வக்யகேஷ்ஜாநஹத்தினை ப்ருவத்திக்கஜமாகவிசையும் வக்யத்தில் உவாஸநபுஸ்யநங்களுக்கு சுஜாதீவ்ஷவெஷத்தில் மாறாட்ட மேயுள்ளது. சுஜாவத்தில் யயாக்யஜீநுஷாநமமையுமென் கிற வெஷ்டேமும் தீதம்; “ஸகரூஷோவஸஹாரெகாஜீகே தேபுஸிபிஜி” என்று சொல்லப்பட்டதினே. ||*|| சுதஸ்யரூவ த்யாமொகூள கெஹ்யபுஸ்யாவவாரதா | உவாயக்யதீத்யா மெ தஸ்யரூவாஜதாஹவெக் || ஸாதிகத்யாமயுக்தாநா ய யேஷானாரெதேஜதா | நஹநவிஸ்யதகாகாடிவ்யதாமெஹரூவ

வணிபுதா || ஸக்யசுபுவதெநெநவ யஜோனாடிவீயஸா |
தசுக்ஷணெலிதெவெபெ ஸம்பூவாரிதிசு-ஸூரி || பு
ஸக்யாஜகவாபெத- ஸூஹாஸு ஸதெஜஸ: | உவாயஸுபு
ஹாவஸுமெகெஜயபூபிவஸு-ஸூரி || * || ஆகையால் இங்கு ஸவ-
யஜெங்களினுடைய ஸூராவத்யா மத்தை சுஜமாக வியக்கிறதென்
றும் அவை யஜமாம்படிஇங்குஸ-ஜிவிஸெஷத்யாமதா தும் வியக்
கிறதென்றுஞ்சொல்லுகிறவசுங்களுக்கு ஸூநாவாநாடிஸாஸு
களுக்கும் புவதூதிக்கு நெநாவெக்ஷுஞ்சொல்லுகிற ஸாஸு
ங்களுக்கும் வ-வ-பூவாய-ஸ-பூபாயங்களுக்கும் புவஹாயப்
போந்த வ-வ-ஸிஷ்டங்களுடைய வாவாரத்துக்கும் விரு-பங்க
ளாம். இப்படி யுக்தெபாஷங்களாலே யஜெங்களினுடைய ஸூர-
வத்யாமமும் புவதூதிக்கஜமன்று, உக்தெநெநாவெக்ஷுத்தாலே
ஆந்த யஜெங்களினுடைய ஸூராவமுமிதுக்கஜமன்று. ஆகையா
லிங்குமற்றொரு யஜெங்களாலு மிப்புவதூதி கவெகையில்லை
யென்கையிலே இத்த்யாமவியக்குத் தாத்ய-பும். இப்படி பூதி
மெஷயிக்கைக்கு புவஸஜம்வேணும் - இங்கு என்னயஜெங்கள் பூ
ஸக்யங்களாய் பூதிமெஷயிக்கப்படுகிறனவென்னில்; வெபாஹவொ
பிதைதகளான விபைகளில் ஒரு விபைகளிலேயோதிசுஜங்களாய்த்
தோற்றின வண-பூஸூரியஜெங்களும் மதிவினநாபிகளும் விபூ
னாத்திலும் வருமாப்போலே நூஸவிபையிலும் இவை த-வூ
நூயதையாலே சுஜங்களாய்வரப்புக இப்படி சுஜகூபுவஸஜம்
டைய ஸவ-யஜெங்களாலும் இதுக்கவெகையில்லை யென்கை
யில்விடத்துக் குவிதம். இத்யஜெங்களுக்கு “ஸஹகாரிகெநவ”
என்ற ஸூத்ரத்திற்சொன்ன விபூஸஹகாரிகுவெஷந்தவிந்தா
லும் “விஹிதகூவாஸூரிகூபூவி” என்று ஸூத்ராநாத்திற்
சொன்ன விநியொமானாநாத்துக்கு புவஹன்பக்கல் நிவாஸகரில்
லை. ஆகையால் இத்யஜெங்களினுடைய வந-ஷாநமும் யஜெங்க
ளை தூஜிக்கையும் புவதூதிக்கஜ மல்லாமையால் சுஸகூங்களில்
நெநாஸூமயிகாரத்திலே சொருகும், ஸக்யமான நிகுநெந
பிதிசுங்களுடைய வந-ஷாநம் ஸூநாவாநாநமான நெகஜ
யபூராதாமம். || * || ஸக்யபூதெநெவாஜெ-ஸூ-தராவாண-

வாநஃ | சுநஜ்ஜோஜ்யாபூஷம் நஸஜ்ஜநிவந்நம் || * || இப்
படியாகில் இவனுக்கு நிகுநெநிதிக்கங்களிலடைக்கவொண்ணாத
புஹுதகெஹ்யபுங்களுக்குப் பூயொஜகாரொன்னிள்; இவை
யிவனுக் குவாயானாதத்திற்புகாது, ஈகாரணத்தி லீயூரன் வெ
புவத்திக்குப் வரிகரங்களுமாகாது, ஈகாரணத்தி லீயூரன் வெ
றுக்குமென்று செய்கிறனுமல்லன், தனியே யிவைதனக்கொருவா
வஹ்யஸுமபுஸூவாதுாஜிவொஹுத்தையாசைப்பட்டுச்செய்
கிறனுமல்லன், ஊகிகாரனவர்கள் ஈுததாஜிகள் பண்ணுமாப்போ
லே செவயு தன்னுகப்பாலே பூவதிடுக்கிறனுமல்லன், ஈகாரைப்
போலே ஹவஹிபூயத்தையூகுகுமாக்ககண்டு அவனையுதப்
பிக்கைக்கு பூவதிடுக்கிறனுமல்லன்,மற்றெங்கனெயென்னிள்; இக்
கெஹ்யபுங்களுக்கும் மொஹுரங்கள் போலே ஹவஹிபூய
யும் மொமாக ஸாஸூ ஸிஹமாகையாலே அவனுக்கபிலே ஸகொ
தூரண தன் பூகூதிஸூஹவத்தாலே ரூவிபிறக்கையாலேஸூ
ஹுஹிபூயாஹுஹவநங்களிற்போலே ஸவபுவிய பநூ
வானவவனுடைய பூணநங்களிலே ஸாஸூ ஹகவிளக்காக பூவ
திடுக்கிறன். இவ்விடத்திலே சிலர் ஸவெபூரன்பக்கலிலே ஸ
வபுஹுநூலம்பண்ணின விவெகிக்கு தூரஜொவாஹெயவிஹ
மநிணூயகம் ஸூரூவஹூ நமன்றோ; இப்படி இவன் ஸூரூவ
வஸூனாமத்தனேபோக்கிஸாஸூ வஸூனும்படியென்னென்றுசொல்லு
வர்கள்; இதுவுமநூபவஹம் - எங்கனெயென்னிள்; ஸூரூவமின்
னபடி யிருக்கு மென்று ஸாஸூ த்தைக் கொண்டாதுதியிட்டால் இஸ்
ஸூரூவத்துக்கின்னவாருஷாஸூமும் தஹுவாயமும்தூரஜும்,
இன்னவாருஷாஸூமும் தஹுவாயமு முவாஹெயமென்றுபிரித்
துத்தெளிகைக்குஈகூனாமளவுமஸாஸூ மொழியவழியில்லை. ஸூரூ
வத்தில் ஸெஹுஹுஹிகைக்கொண்டு சில வளவிதூரூதூ மறியலா
மத்தனே, அல்லது ஸெஹியுகந்த கெஹ்யபுத்தின் பூகார மிது
இக்கெஹ்யபுத்தாக் குவாயங்க ளிவையென்று ஸூரூவஹூ நம்
மியபித்துக்காட்டாது. ஆனபின்பு ஸாஸூ த்தையநாஹித்து நிஷி
ஹுஹுங்களைக் கொண்டாதல் விஹிதங்கள்தன்னிலும் நூயாஜி
தமல்லாத ஹுஹுங்களைக் கொண்டாதல் தனக்கு ரூவித்தபடியே

ஸாஸு விரு-ஐமாயிருக்குங் கட்டளையிலே கெகையுத்தை நடத்
தப் பார்த்தால் உவவாரா வவாருங்களுக்குப் பிரிவினையாம். அப்
போதுதன் ரு-வியொழிய வேறுமியாகே மில்லாமையாலே உ-உ-
கூ-க்கள் தவிர்த்துபோருகிற ஸவ-புமிவிசங்கனையும் தன் ரு-விரே
சுத்தாலே கெகையுமாக வந-ஓதிக்க புலவழிக்கும். ஹலிநி-
வெடிநத்திலும் ஸ்ரீஹாஷுகாரர் “ஸாஸு விரு-ஐமலிஸு-ஹு”
என்றருளிச்செய்தார். ஆகையால்ஸாஸு வஸு-யுய்த்தன்னயிகாரத்
துக்கு ஸாஸு மடைத்த கெகையுங்கனையே பண்ணப் புராவும்.
“தஸாஹாஸு ஂ புரானனெ கூயபுரகாயு வுவுவழிதள | ஸ்ரீ
கூயாஸாஸு விபாநொஹு கடுகதபு- ஸ்ரீஹாஹு-ஸி” என்ற வு
வபெசும் ஸவபுரிகாரிகளுக்கும் பொதுவாயிருக்கும். ஆளவந்
தார் ஸ்ரீதீதாஸு ஸ-மு-ஹத்திலே “ஸ்ரீதீத-வரமெகைநீவ
ராயதா-தீ ஜீவந: | தஹ்ஸெஷ-வியொமெக ஸ-வபு-வஸு
பெகயீ: || ஹவஸு-நயொமொகி வந-நஸ-தி கீத-மெந: |
ஹபா-தா தஹ்ஸு-நொ-உ-ஹி-யகி-ய: || மிககபு-ஹி
ஹு-ஹ-க-ய-பு-ஹி-மெ-த-வகாரி-த: | உவாயதா- வரி
கி-ந-ந-ஸ-பெ-த-தா-ஹி:” என்றருளிச்செய்தவிடத்தில்
“ஹி-மெ-த-வகாரி-த:” என்றதுவும் ஸாஸு ம் வேண்டா வென்ற
படியன்று - இங்கு ஸாஸு ங்கொண்டே யறியவேண்டுகிற கெக
ையுத்தன்னில் ஸாஸிஸனொஷ-நகஸுமடியாகஸெஷ-ஹ-தனான
தனக்குப் பிறக்கிற ஹி-தி-யினுடையபுராககூய-தி-ய-ஞ் சொல்
லுகையிலே தா-ஹி-யும். இ-ஸு-கங்கனே உவாஸநாயிகாரி பக்
கலிலேயொஜிக்கும்போது உவாஸநா-திகளுடைய ஸா-ஹி-த-கி-த-
தையும், மெ-ஹ-வாயமான ஸா-ஸு-ஹுக்கு புலா-ஹி-மாய்க்
கொண்டு மஹத்துக்கு ஸாக்ஷா-ஹி-வாய மன்றிக்கேநிற்கிற நிலைய
யும், இவ்வுவாஸநத்தாலே புலவனான ஸவபு-ஸு-ரன் ரு-
மஹத்துக்கு ஸாக்ஷா-ஹி-வாயம் நிற்கிறநிலையயுஞ்சொல்லுகை
யிலே நோக்காகக்கடவது. ஸு-த-ஹு-பு-வ-தி-மிக-ஹி-
ஸு-கங்கனே யொஜிக்கும்போது இவன் ஸு-ஹி-ந-ஹி-களாலே
பண்ணும் கெகையு-மெல்லாம் ஹி-யொ-மா-திகளின்கட்டளே ஸு-
கை

யாதிருந்தாலும் ஸ்ரீராமனோடி மொழிய வேறொரு ஸ்ரீமதொரு
கூடாடி வு யொஜ நத்துக்குவாயமாக வந-ஷிக்கு நல்லாமையா
லே இவனுக்கநெந்நாவாயதையு மநநு வுயொஜ நதையுக்கு
லையாதேயிருக்கிற படியையும், கிணு நன விவனுக்கு ராஹ்ரன்
ருன யுவாயான ஸ்ரீ நத்திலேநின்று வலுக்கொடுக்கிற படியை
யுஞ்சொல்லுகையிலே தாதுயும். * * *

[illegible]

[illegible]

ஹித்வராத்தந: | சூராயநக்சைநாவாடிஸ்ஸாயுட்வஃப்ரஹுத
 வப்யெ”ஹித்ராஹிக்ளை யநுளிச்செய்தார்கள். பெரியஜீயரும் “ஸ்ரீவ
 ராஸராஹட்டாயபுலரணஸஸ்யெயிஹீ” த்ராஹியாலே ஸஃப்ர
 ஹாயவிஸெஷ்ணாவநாஸ்யுமாக மஃரஹஸாராஹிக்ளைப்பண்ணி
 “ஹமவஹுரணாஹொஜவரிவபபூவியிக்ரஃ | வனகாந்நிநிரநஃ
 ஷெயம் நித்ரஃஸிஹிஹி” என்றுதுடங்கி “சூவொஹீத்ரா
 ஹிபுமெனூவபுலவகெ: வரராத்ந: | ஸஃப்ராக்ஷித்ரா
 வரநிமெனூவஸ்புதிவாஹிகெ: || ஸ்ரஹித்ராஹித்வரா
 வபுவிதீபபுலராத்ந: | ப்ரதிவாஹிகயாவிஷ்ணாவித்ரா
 தஃஜவெயரி|| யுராயநுஜஷ்வாவதிஷெத தலெவஃரஃஷெந
 த்ரஃ | நாராயணாத்நகாநுஷெவாநுஷ்நஸனவபுயெஸவித்நு”
 என்றநுளிச்செய்தார். ஹாஷுக்ராஸஃப்ரஹாயத்திலுள்ள கூலங்
 களெல்லாம் இன்றறுதியாக ஸஸுதெத்ராத்நமானபடியே தத்நிஷெவ
 தாத்நுங்களைக்கொண்டு விவாஹாவநயநாஹிக ளநஃஷித்தவங்
 காணுகின்றோம். பெரியநம்பிமுதலானவரராவாயபுர்களும் தந்தாம்
 ஸுதத்ரங்களின்படியே யஹிஹிகள் பண்ணினார்களென்னுமிடம் ஸ
 வபுர்க்கும் ப்ரஸிதம். ஆனபின்பு ஹாஷுக்ராஸருடையவும் தஹி
 ஷுப்ரஸிஷுர்களுடையவுமுபஷெஸாநஃஷாநங்சனிலே நிஷெஷ
 யுடையார்க்கு சூமரீ ஸிபாஹாநஃ வதிபுளான ஸஃஹிதாவி
 ஸெஷங்களில்புரதிபிதமாகச்சொல்லும் ஷித்ரவிஸெஷங்களைக்
 கொண்டுக்ரியாவிஸெஷங்களைநஃஷித்தவொண்ணது.சுயிகாராஹிக
 ளுக்கநஃரஃவமாகவதஃவிபுயவஹுராத்நமும்விஹதூமாய்நிற்கும்
 நிஷெயும்,வவநவிரொய மில்லாதவிடத்தில் “ஹநஃசூரிநுதொமூ
 ஹி” என்கிற ந்ராயம்.நடக்கும்படியும் நாலாஸூரித்திலும் ப்ர
 ஹிவிஷெயும் ஷெஷுஹாஹு முண்டென்று ஸாரீரகாஹிகள
 லே ஸிஷிபுத்தாந்போலே சூமரீஸிபாஹாஹிகள் நாலிலும் ஸா
 ஷாந்நாஷெவாயமும் ஷெஷுஹாவ்ஹிபு முண்டென்றும் ஸ்ரீ
 வஹுராத்ந ரணக்யிலே யுவவாஹித்தோம். இச்சாஸூங்களில்
 வுஷ்ணிதமாக வியித்தபடி யொழிபத் தந்தாமுக்கு ரஃமித்த
 ஷித்ரங்களைக்கொண்டு ஸவபுக்ஷிங்க்ளாய மநஃஷித்தால் ப்ராயஸ்ரி
 த்ராஹிகளும் பாக்கச் சொல்லப்பட்டது. ஆனபின்பு ஷித்ரஹாஸும்

[illegible]

வாராதபடி அவற்றுக்குப்போக்கி மிக்க காலத்திலேயாகக் கடவது.
 “ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருயலாரொ-கேஷ-காமெஷ-ஜவரோவரெசு” என்று
 நாரதாடிகளுஞ் சொன்னார்கள். “ஹ-கூடீ நநீஹோத்ரோடாவ-
 தூம் காமெஷிக்ஷிவந” என்று வங்கிபுரத்தூதம்பியுமருளிச்செய்தார்.
 ஹாஷுகாரர் சுத்திபேசையிலும் வருந்தியெழுந்திருந்து ஸந்நாகா
 உத்திலே ஜலாஜலி புகுஷ்வம் பண்ணியருளினார். ஆகையால் வ
 ண்டுாஸ்ரீ யபேங்கள் ஒளவாயிகங்களென்று துஜீக்கை வ
 வுாந-ஓடாநாடி விர-ஜம். இப்படி துஜீக்கில் டெஹெஷியா
 டு-வாயிகளை யொழிய ரோகாரண டீவாரொவணாடி விஸ
 ஷ கெஷ்யபுங்களு மந-ஷித்த வொண்ணமையால் அவையு
 மெல்லா மளவாயிகங்களாய் துஜிங்களாம். அவையந-ஷித்த
 வாசைப்படி அவற்றுக்கு யொமுதா வாடிகங்களான வாஹா
 ஸல்லாராடிகளையும் விடவொண்ணது. ஆனபின்பு ||*|| சூஹாரமு
 ஹினோஸ்யு ஜாதாடி நியமெயபு-த: | சுயபுரூக்ஷீஸமெ.
 ஷ்யபு-ஸகூநநு ப்ரயொஜந: || ஷீஷ ஸுத்ரு வஸூரீஷ
 ஸாநக்ஷதியயாவய: | தயாபவஸூரூய வதிக்கெஷ்யபு
 வபதி || யபந்ஷீஷ ஸுத்ருடெ ஷூரமெஸாநக்ஷணெவிவா
 ரகெஷ நிரொயெமெபுரமெவபு வதிஷ்யபிஹாவிந: || சு
 வஸூரூய பநஸபுய ஹஜநாடி விநந | ஸாஸூ வுவஸூ ரா
 தூஸ்யபு நத-தபேஷுகிஷிச || சுதவவணி ஸாஸூஷ-
 ததஜாநெகுவ டிரிபுதா: | யபேஷ்யாயத-வாயாஸ ஸவரீவி
 டு-ராடிய: || ஸூஜாதந-ம-மெணெ வெஷா வுத்ரெவெதி
 ஹாலிகீ | விஸஷவியிவிஷண-தபூத-தூய-ஜுதெ || டெ
 ஸகாராயிகாயபுடி விஸஷெஷ-வுவஸூதா: | நயபேஷ்யா
 ஷிபேஷுதி டெஸகாராஜாடிஷ- || கெவிதூத டு-வாஷ்யாந
 தாத்யபு ம-ஹணாஷா: | கலிகொவாஹஸூயா வபுயந்நிர
 ராவதெ: || ராதூலி: விதூவிநெஸூதா: வதிவிடெபுவெரெ
 ஷ்யா | வஷூரஹஷயிதவூஸூ வஹ-கதூரண ஶீஷ-வி: ||
 ஜாபெயாயிமெஹாநி ஸவஷுபூதிவஷிதா: | தாடிகூ
 தூஹதாநீவ விநஸூதி ஸிணத: || வவரோடிஷ-வஷெஜாதி
 யபுயளவிதூநியபிதெ | ஹஜேஷூடி வஷெஜாதி ரெவரெவ

நியதிதாம் || * || இந்நியதிங்கெள்ளாம் ஸம்புதிவன் ஸரிஷா
 நுஷாந வரவரையாலும் வலிபிங்கள். ஆகையால் தன்வண்டா
 ஸுரோதி கருக்கடைத்த நியதிங்களோடே ஹவ தெஹ்யபும்
 பண்ணுகை வரலெசுராகாபிக விராஜ மன்று. || * || ஸாக்ஷா
 யுகீவதாவெவக்யதெஹ்யபுஜேஷ்வா | ஸாரகஜவிஹாமெந
 லியாஸஹிராஜீயுதெ || க்யதக்யதஷுஷுஹெஹ்யபுயபிநந்யபு
 யொஜநம் ! மாவபுரிக்ஷணாஸ்யபுவா தசுஸாராஸம்புயக்ய
 தெ || ஸ்வாஸ்யபுவரவீயாஸ்யபுததிரொயாஸ்யபுஜேவவா | ப்
 யொஜநாநாராஸ்யபுவா தெஹ்யபும் கஜஜஷுதெ || * || வ
 ரலெசுராகாபிகளல்லாதார்பண்ணும்ஹெஹ்யபுத்தைவவெபுரான்
 திருவடிகளாலேகைக்கொள்ளுமென்னுமிடத்தையும், வரலெசுர
 திகள்பண்ணும் ஹெஹ்யபுத்தைத் திருமுடியாலேகைக் கொள்ளு
 மென்னுமிடத்தையும் “தசுஸவபுநெவபெவஸுயரணாவவதி
 ஷ்டெ” என்றும், “யாக்ஷியாஸம்புயக்யாஸுரொகாநமத
 வபிவி : | தாஸவபுராரஸாபெவஹ்யபுதிமஹாதிஹெவஸ
 யம்” என்றும் ஸ்ரீவெபுரஸஹமவானருளிச்செய்தான். இப்படி
 யிவன் ஹவபுரானையாலே யநுஷிக்குற நிதிநெநிதிக்கங்
 றும் ஹவபுரானையாலே இவனுக்கப்பேய்யொஜநமாக வநு
 ஷிக்குறவேற்றமான ஹெஹ்யபுங்களும் இப்புவதித்யோடு து
 வக்கற்றுகின்றநிலை “ஸவபுயபுராவபுரிதிஜி” என்கிற வியா
 நத்தாலே வலிபியாயிற்று. || * || சுதஸுக்ஷாநிஸவபுரணிந
 புவதித்யுஷ்யபுராவரெசு | சுஸகெஷுஷுஷவஸாஸ்யபுநதபி
 ஷ்யபுஸாஜபுயெசு || * || இந்த யொஜனைநயில் சுயிகாரமான
 வாகிணநுமும் ஸொகியாதே கொள்ளென்று தேற்றுவன்கிற
 வாகுத்தாலே ஸூஹிதம். சுநுவாபெவக்யத்தில் தன்னஸூகியா
 லே கழிந்தவையொழிய ஸக்யமாய்ச்செய்கிற வாகுநாவாரு
 நாடிகளும் புவதித்யில் துவக் கொண்ணுதென்னுமிடம் வளகஸ
 ஷத்திலே விவகிதமாகக் கடவது. இவ்வக்யத்தில் “ஸாஸுஹி”
 என்கிறவாக்யம் “ஸவபுயபுராவபுரிதிஜி” என்று உகூமான
 வயிகாரத்தை வுக்ஷமாக்கிக்கொண்டு மேலுள்ளநிஹபுரகாபிகளை
 முன்னிட்டு உகூரகாருத்திலிருக்கக் கடவபடியையெல்லா முவது
 கிடுகிறது. துராவியிவக்யத்துக்கு ப்ரோணவிரொயம்வாயாத

படி யின்னமும் சீல மதிகளுண்டு. ||*|| சூதூஸக்யவ்யயாபாஸநி
வாரணநிஹாவிவா | ஹஜாவ-ரஹஸ்யதூமவாபொவ்யுத்ருநிய
ஜோதா || ஸுடி-ஹரெஷ்ய-யஜெஷ்ய-க-ஸகாஸாவலம்பைதா |
சூஸாநெஸாந-வ்யுத்ருவ்யா தூமொக்யூபாவிநியாயுதெ || கவி
ஸிஷ்ட-ஹகெந விக்ஷெயாயஸூஸ-கித்ருதா | தந்-வெநாவிவா
தெஷ்ய-வ்யுஹஸ்ய ந்யாயஸூஸ-தந ||*|| கஸக்யத்திலே ப்ருவ்ய
தூணத்தனிரென்கையும், தனக்கு டி-ஹஸ்யங்கனாங்கழிந்துநிற்கிறவற்
றிலே யலிநிவெஸமுடையவனை இதுவேண்டாவென்கையும், விக்
ஷித்த வ்யாயாநாஸ்கனிலே ஒன்றையிங்கேகூட்டில் ப்ருஹஸ்ய
ந்யாயத்தாலே விரொயிக்குமென்று கழிக்கையும் வியபுக்ாரங்
கள் || * || கெதாஸக்யாயிகாரகூபாசிஹந்யவ-ரஹஸ்யா | கநந்
ஹவொயஜோணா ஸக்யாரஹவாரண || தக்ய-தூஸாவ்ய
ஸஜெந-வ்யுஹஸ்ய ந்யாயஸூஸ-தந | ஸவ்யயஜெவ்யாந்யாஸ
ஹாஸ்ய-ஹஸ்ய-ஸூஸ-தா || டெவதாநாஸயஜோதி தூமொக்யூ
விரொயிநீ-உவாஸகெவி-த-ஹக்யாஹஸ்யாநவிஸெஷிகா ||*||
“உவாயாவாயஸூஸ” தூபிகளிற்சொன்ன வ்யாயதூ
மமுமிப்புகாரங்களிலே நிவ்யாஹம். * * *

முண்டாலுமரிபதனின்முயலவேண்டா

முன்னமதிலாசைதனைவிடுகைதிண்மை

வேண்டா துசாணநெறிவேறேர்கூட்டு

வேண்டிலயனத்திரம்போல்வெள்கிநிற்கும்

நீண்டாருநிறைமதியோர்நெறியிற்கூடா

நின்றனிறைமதுணையாகவென்றன்பாதம்

பூண்டாலுன்பிழைகளெல்லாம்பொறுப்பெனென்ற

புண்ணியனாபுகழ்னைத்தும்புகழுமோமே.

(சுஎ)

இங்கு “ஸாங்கஹ” என்கிற வடிவங்களுக்கு அடைவே கவ
தார ரஹஸ்யத்திலும் வ-ர-ஹஸ்ய-தூக்ய-புதிவாடிநபுகர
ணத்திலுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸளாஹ்யத்திலும் ஸாதாஸூ
திலும் ப்ராயாநெந்நோக்கு. ||*|| கவதாரஸூஸ-தூக்ய-ஸ
ஹஸ்ய-ஹவதா | ஸ-ஹஸ்ய-ஸூஸ-ஹஸ்ய-ஹஸ்ய-தூக்ய-தா ||

[illegible]

ஸரணுனைச்சொல்லுகிற “ரோ” என்கிற வடித்தாலே திருநீறுத் திலும் உயத்திலும் பூகாஸிதமானவபுரக்ஷகமும்வபுரெஸ விகுமும் ஸ்ரீபுவதிகுமும் நாராயணகும் இவற்ற லாகு வுமாய் வரகுவலுமூங்களுக்குறுப்பாய் வருகிற வபுரக்ஷக வபுரகூகுவாடிகளும் வரகாரணிகக வளஸீயுவாஹூரூகி களும் உயத்தில் லுவலநாஹவடித்தாலே தோற்றின ஸஹாய மாய் வரகுவலுமூ வுஹூகமான வாஹு லாரயியினுடைய லிவூரூகவிமூ ஹஸெஸகமுங்காட்டப்படுகிறது. இங்கே “நிகரில் புகழாய்” உதூரிகளின்சொல்லுகிற வாஹூரூக வளஸீயு வளமூரூபமான விதமூணவதவபுமும் அடியிலே ஸுலா நஸூஹாடிகளாலே கலங்கின வஹு நனைய நாடரியாமையாலும் “ரீதூவரதாரநாநூ” என்றுதானே யருளிச்செய்கை யாலும் “ஹேகூவஹேபாடிவ, ரயஸூவயரெஹு” என்னும்படியின் று லாரயூரூகிகளைப் பண்ணுகையாலும் காணவேணு மென்ன ஸெவெஸரூபுத்தைக்காட்டி மீண்டும் பழ வளரூ விமூஹத் தைக்காட்ட வேணுமென்னவப்போதேலாரயிரூபவனய்த்தோற் றிநிற்கையாலும் வுஹூதமாயிற்று. உகூமான ஸரணுமூணங் களில் ஸ்ரீதஸூரகூணத்துக்கு பூயாநதரீங்கள் “வபுரெஹூ விஹிவிஸெஸஸூரகாரணிகொவிஸநு” என்று ஹவஹூரூத் திலும் “ஹீஹூ நஸூகூரணாவஸதீஷு” என்கிற வலியு கூவாகுத்திலும் ஸூஹூகூகப்பட்டன. இவை மூன்றிலும் ஹூந ஸூகூகள் ஹூஹாநூஹ லாயாரணங்கள். லாரிகுமும் லீ லொவகரணமாக்குகைக்கும் ஹொமொவகரணமாக் குகைக்கும் பொதுவாகையாலே ஹூநஸூகூகை ரகூநெகாஹங்களாக நிய ரிக்கமாட்டாது. காரணமும் இதின்கவகௌன வளஸீயு வாஹூரூகிகளும் ஹூஹூஹத்துக் கேகாஹங்கள். இப்படியிக் காரணுத்தினுடைய வாசியைக்கண்ட வஹுடர்கள் “லொஹ ஹேஹேஹேவெஸ நாவூநாஹஸூதளநய ! லாரிஹூவாநு கூவாராஹூரெநாவூதீஹூவீரெ” என்றும் “நின்னருளேபுரிந் திருந்தே” நென்றும், “துணியேனினிநின்னருளல்லதெனக்” கென் றும், “உன்னருளேபார்ப்பனடியே” நென்றும், “திருமாமகளைப் பெற்று மென்னெஞ்சங்கோயில் கொண்டே பரருளாள்” நென்

றும், “நின்றிருவருளாலன்றிக் காப்பரி” தென்றும், “நின்றிருவரு
ளும்பங்கயத்தாள் திருவருள்” மென்றும், “ஆவாவென்றருள்செய்”
தென்றும், “கூவயாகெவருகோதூலாசுகுரு” என்றும், “கரீர
தெவாவிதாவகீடியாதயாகுகுசுமெவதா செவனும்பிதம்”
என்று மிப்புகாரங்களிலே இக்கூவாமுணத்தைத் தஞ்சமாக
வநுலுதித்து ஸாஸுத்தையும் மணாஹுங்களையும் காரா
ணுத்துக்குச் சொல்லிற்றுச்செய்வாராக்கித்தாங்கள்காராநென
காதிளாய்ப் போந்தார்கள். பிராட்டியும் மணாஹுங்களிருக்க
“வயாஹுவிதாசுகுருகூவயாவயபுவாயு” என்றருளிச்
செய்தாள். மடித்திலும் “விதியெவவயா” என்கையாலே இக்
கூவையின் பூயாநும் விவகிதம். இப்படி சூரியதரகூணத்
துக்கு பூயாநமாயும் வரிகுரமாயுமுள்ள ஸவாகாரங்களா
லும் விசரிஷுன தன்னை சுவிசுவஸ்திதியிலே “விா” என்று நி
பேசுபித்தருளினான். “விா” என்கிற வடித்திலே வனகவநத்தா
லே வனககும் தோற்றுகிற பின்பும் வனகஸுலம் “தன்னைத்தந்த
கற்பக” மென்கிறபடியே பூவருனவந்தானே பூவககூனப
டியாலே உவாயவெவெகூத்தைச்சொல்லுகிறதென்றும்பொதிப்
பார்கள். இதுக்கு “விாவிசுவஸுரண” என்கிற ஸுரிந பூகர
ணவாகுமுமநுமணம். வனவகாரமுண்டாயிருக்க வனகஸுலங்
கிடந்தாவிதுக் கவயாரணமொழிய வேறேபொருள் கொள்ளுகை
யுவிதமிதே. இங்ஙனன்றிக்கே “விாவிசுவஸுரண” என்க
ிறபடியே வஹுசுமான் வேகஸுலமிங்கு கெவவயாயமாய்
“விாவிசுவஸுரண - தவிசுவஸுரணமஹு” துாழிகளிற்
படியே கவயாரணசுமாய் ஸுரணுமண வளவகூத்தாலே
வஹுதனூழிகளை நிவதிப்பிக்கிறதென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.
எங்ஙனே யென்னில்; ஸுரணைக் குவயாசூங்களான வஸீகர
ணங்களை ஸாஸுதியாசூனதா நநுவிக்கையாலே ரணையிலே
தனக்கும் கதபூகூந்தோற்றி விவொவாயவகூதன ஸுரணு
னோடொக்கத் தன்னையு முவாயமாக வெண்ணப்புக இப்படி பூவ
சூமான வுவாயபூத்தைக் கழிக்கிறது வனகஸுலம். அதுகழிந்தபடி
யென்னென்னில்; “கதபூஸாஸுதவகூ” என்கிறபடியே

வேனுக்கு கதபூகம் பூரோணிகமேயாகிலும் இது வராயீந முமாய் சுஜவிஷயமுமாய் பூதிஹதியொழிமுமாயிருக்கும். ஆகையால் இவன் தானுவாயாந் ஸ்ரீநம்பண்ணிற்றும் “வராதவவ வுபூஸாஜாஜுதெ ஸரணரீதிவவொவி ரெநொழிபாஸ்” என்று சொல்லுகிறபடியே அவன் சுடாகுநடியாக வருகையால் அவனாலே பெருமையையும் அவன் ஸஹகாரியாதபோது நீட்டமுடக்கமாட்டாதே அவன் கொடுத்த கரணகலெவரங்களைக்கொண்டு அவன் காட்டின வுபாயத்தை அவன் துணைசெய்ய வந் ஸ்ரீநம்பண்ணி அவன் கொடுத்தபுகழை வறுத்துக்கு வாதகம்போலே யண்ணந்திருக்கிற விவரண ஸாரீந ஸவபுவிஷயா பூதிஹத கதபூகம் முடைய வனோடே துஷுமாக விரண்டாம் விரிவொவாயமாகவெண்ணுதை விவகியான ரீ-ரீ-கூ-வந்திருந்த மன்றென்று வனகஸஜத்தாலே சொல்லிற்றாயிற்று. இக்கட்டையிலே ஸாரெஜோவாயமானபூவ தூதியும் விரிவொவாயத்தோடொருகோவையாக வெண்ணுமைக்காக வனகஸஜமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். அதெங்கனே பெண்ணின்; இப்பூவதூதியும் ஹதியொமம்போலே பூஸாநாமாக வியிக் கப்பட்டிருந்ததேயாகிலும் ஸஹகாராணாஜி விரிவிஷன வ வெபூஸாநாமைய காவுஷுஸரீந ரோதூஸாபூமாய் ஸாகாஹுத் துக்கு ஸஹகாராபூஷு காருணா விரிவிஷன விவன் நினைவே காருணமாய்படியாய் அவன்தானே சுருணாகிணுநன பூவஹ னுக்கு ஹலூகாரத்தாலே ஹதியொமாயிகளான ம-ர-தரொ வாயங்களின் நேரே நின்று இவ்வாநகருது ஸஜலாஜி ய-தூபூ வதூஜோதூ வுஜாஜலாவெகூனும் வேறென்றலவெகூ யில்லா மையால் நிரவெகூவாயகமே இந்நூலாவிக்ஷுக்குவெஜோ காருமாகக்கொண்டு “கூரெவொவாய ஹதொரெஹவ” என்று சுலெகூனியனாயிருக்க, “என்னுணர்வினுள்ளேயிருத்தினேனதுவும வனதின்னருளே” பென்றும், “இசைவித்தென்னையுந்தாளினைக்கி ழிருத்த மம்மானே” பென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே உவாயஹத னு வவன்செய்விக்கச்செய்கிற வுஜாஜோதூத்தை யவனோடொக்க வுபாயமாக வெண்ணுதை யுவிதமன்றென்று வனகஸஜத்துக்குத் தாதூயும். இப்படி விரிவொவாயத்தைப்பற்ற ஸாரெஜோவாயம் வுஜாஜோதூமாய் இதுபூயாநமன்றிக்கேதிக்கிற நிலைப்பற்றத்

ஸம்வந்தஹோநரோதும், விஜயவாயபுதிவத்திரோதும், சுநிவா
 ரணரோதும், சுநுதிதிரோதும், சுவிசுராவுதிதிரோதும், வெதநு
 க்ரோதும், விதவஸரோதும், சுயிகாரிவிஸெஷணம் என்றிப்புடை
 களிலேசுதிவாடிப்பண்ணினார்கள். இவ்வநுபெரோதிபைக்கொண்டு
 இவைதானே யசுபுமென்றறுதியிடவொண்ணாது. இவையெல்லாம்
 “ஸரணவ்ஜ” என்கிற வியிக்குவிரும்பங்களாம். சுதிபுஸஹோ
 டிபெஷணங்களு முண்டு. அதெங்கனே பென்னில் ; ஸம்வந்தஹோந
 ரோதும் மென்றாலும் விஜயவாயபுதிவத்திரோதும் மென்றாலும்
 இது வாகுரோதும் நுமாகில் வியிவிஷயமாக மாட்டாது. சுவிஸெ
 யஹோநத்தாலேரோஷமென்பார்க்கு உவாஸநாடிவியிவிஸெராயம்
 ஹாஷுராடி ஸிபம். தகஹோந முடையவனுக்குப் பின்பு கதபு
 வுமான ஹோநாஹுர மாகில் புவதியினுடைய வியிஷணாநு
 ஷாநவாகுங்கள் சொல்லுகிறபடியே இதின் ஸுராவமஹீகரிக்க
 வேணும். விஜயவாய ஸீகாரமென்ற பாசுரத்துக்கும் விஜய
 வாயத்தை யறிந்து அதுதனக்குக்காயுகாரமாம்படிபண்ணுகிற
 வியிபுராவு புராவுநாவவாகு ஹநுராவ ஸுரவாயிகாரி
 க்ரோதத்திலேயிறேதாபுயும். சுநிவாரணரோதும்மென்றதுவிலக்
 காத ரோதும்மால் ரகுகன வீஸுரனை இவன் முன்பு புவஸ
 னாய் விலக்கினானில் ஸுராவுநுடைய வீஸுரகும் ஸஹீயித
 மாம். சுவராயத்தாலே மிமுஹந்தை யுண்டாக்கி விலக்கினானில்
 இவன் பண்ணுகிற புவதி புராவாடிநமேயாகவேணும். ஸுரக
 ணாசுபுராவாரத்தாலே விலக்கினென்னில் ; நிவபுராவார
 மான ஸுஷுஹி புரவாடிவஸைகளிலும் புராவரிக்க யொ
 முனையிருக்கிற ஜாமுஹிஸையில் விலக்காதேயிருக்கும்போதும்ஸு
 ஸுரன் ரோஷபுராவும்பண்ணப் புவஸிக்கும். சுநுதிதிரோதும்
 மென்றால் அது உவாஸகனுக்கும்தும். சுவிசுராவுதிதிரோதும்
 புதிக்கிற ஸுரையிலு முண்டாகையாலே இவ்வளவே ரகுகனிய
 கைக்குறுப்பாகாது. வெதநுக்ரோதும் மென்றால் உவாஸநாடி
 களும் மற்றுமுள்ள வெதநுதிசுர மெல்லாம் வெதநுக்ரோ
 தும்மாலையாலே இதுக்கொருவாசி சொல்லிற்றாகாது. வெதநுநுக்
 குத்தானே வருமதென்று விவகரிக்கில் உவபெஸாடிகள் வேண்
 டாதொழியும். மவாநுவயுதித ஸுரோதும்மென்னில் ;

வேண்டுங்கு கதபூகும் பூரோணிகமேயாகிலும் இது வராயீந முமாய் சுஜுவியமுமாய் பூதிஹதியொழிமுமாயிருக்கும். ஆகையால் இவன்தானுவாயா நுஷ்டாநம்பண்ணிற்றும் “வராதவவ உபூஷாஹாஹுதெ ஸரணரீதிவவொவி ரெநொழிபாஸ்” என்று சொல்லுகிறபடியே அவன் சுடாக்கமடியாக வருகையால் அவனாலே பெருகினதாய் அவன்வஹகாரியாதபோதுநீட்டமுடக்கமாட்டாதே அவன் கொடுத்த கரணகவெவாங்குகைக்கொண்டு அவன் காட்டின வுபாயத்தை அவன் துணைசெய்ய வநுஷித்து அவன் கொடுக்கப்புகிற வஹத்துக்கு வாதகம்போலே யண்ணந்திருக்கிறவனை ஸ்ராயீந வவபூவியபா பூதிஹத கதபூகும் முடையவனோடே துஷுமாக விரண்டாம் வலிவொவாயமாகவெண்ணுகை விவெகியான ரு-ரு-கூ-வருகித மன்றென்று வனகஸூபத்தாலே சொல்லிற்றாயிற்று. இக்கட்டையிலே ஸாக்ஷிவாயமானபூவதீயையும் வலிவொவாயத்தோடொருகோவையாக வெண்ணுமைக்காக வனகஸூபமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். அதெங்கனே பெண்ணில்; இப்பூவதீயும் ஹதியொமம்போலே பூஷாநமாக வியிக்குப்பட்டிருந்ததேயாகிலும் வஹகாராணுரூபி விரிஷ்டனான வவெபூரணுடைய காலுஷுஸரீந ரோத்ராஹபூமாய்ஸாக்ஷாஹுத்துக்கு வஹகஸூபாஹிஷ்டு காராணுவிரிஷ்டனான விவன் கிளையே காரணமாய்படியாய் அவன்தானே சுதூகாகினுநான பூவஹனுக்கு ஹரஹகாரத்தாலே ஹதியொமாயிகளான மாரா-தரொவாயங்களின் நேரே நின்று இவ்வாநு-கஹு வஹுரூபி யு-கூ-வூ-வதீரோத்ர பூரஹிஷ்டாஹகூனாய் வேரென்றால்வெகைக் கில்லாமையால் நிரவெகைவாயகமே இந்நூலாவியைக்குவெஹிகாரமாகக்கொண்டு “கூரெவொவாய ஹுதொரெஹவ” என்று அவெகைநீயுயிருக்க, “என்னுணர்வினுள்ளேயிருத்தினேனதுவம வனதினனருளே” யென்றும், “இசைவித்தென்கையுன் தாளினைக்கிழிருத்து மம்மானே” யென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே உவாயஹுதனான வவன்செய்விக்கச்செய்கிற ஸ்ரஹிஷ்டுத்தை பவனோடொக்க வுபாயமாக வெண்ணுகை யுவிதமன்றென்று வனகஸூபத்துக்குத் தாதுயும். இப்படி வலிவொவாயத்தைப்பற்ற ஸாக்ஷிவாயம் ஸ்ரஹிஷ்டுமாய் இதுபூயாதமன்றிக்கேதிற்கிற நிலையப்பற்றம்

ஸம்வத்ஸூரநரோத்ரம், ஸ்ரீஜோவாயபுத்ரிவத்ஸூரோத்ரம், சுநிவா
 ரணரோத்ரம், சுந-ரீதிரோத்ரம், சுவிசுரோவத்ஸூரோத்ரம், நெதந்ரு
 க்ரோத்ரம், வித்ஸூரோயாநம், சுயிகாரிவிஸெஷணம் என்றிப்புடை
 களிலேசுதிவாடிம்பண்ணினார்கள். இவ்வந்ருவரோத்ரித்யைக்கொண்டு
 இவைதானே யசுபுமென்றதுதியிடவொண்ணாது. இவையெல்லாம்
 “ஸ்ரணம்வஜ” என்கிற வியிக்குவிரு-பிங்களாம். சுதிபுஸஸூர
 லிஷெஷங்களு முண்டு. அதெங்ஙனே யென்னில் ; ஸம்வத்ஸூரந
 ரோத்ர மென்றாலும் ஸ்ரீஜோவாய புத்ரிவத்ஸூரோத்ர மென்றாலும்
 இது வாசுரோத்ர நுமாகில் வியிவிஷயமாக மாட்டாது. சுயியெ
 யஸூர நத்தாலேரோக்ஷமென்பார்க்கு உவாஸநாடி வியிவிஸெஷணம்
 ஹாஷ்ரோடி வியிம். தக்ஷஸூர முடையவனுக்குப் பின்பு சுதபு
 வுமான ஸூரநாஹர மாகில் புவதியினுடைய வியிவுக்ஷணாந-
 ஷாநவாக்ஷங்கள் சொல்லுகிறபடியே இதின் ஸ்ராவமஹீகரிக்க
 வேணும். ஸ்ரீஜோவாய ஸ்ரீகாரமென்ற பாசுரத்துக்கும் ஸ்ரீஜோ
 வாயத்தை யறிந்து அதுதனக்குக்காயுக்காரமாம்படிபண்ணுகிற
 வியிபுராஷு புராஸுபநாவவடிக ஹந்ரோஸ ராவாயிகாரி
 க்ரோத்ரத்திலேயிறே காஹ்யும். சுநிவாரணரோத்ரமென்றதுவிலக்
 காத ரோத்ரமானல் ரக்ஷகனை வீஸ்ரரணே இவன் முன்பு புவவ
 னாய் விலக்கினானில் ஸ்ராவஸுநுடைய வீஸ்ரரணம் ஸஹீ-
 மாம். சுவராயத்தாலே நியுஹத்தை யுண்டாக்கி விலக்கினானில்
 இவன் பண்ணுகிற புவதி புலாடி நமேயாகவேணும். ஸ்ராவக்ஷ
 ணாஸுபுஷாபாரத்தாலே விலக்கினென்னில் ; நியுஷாபார
 மான ஸம்வத்ஸூர புலாடிவஸைகளிலும் வுராவரிக்க யொ
 மினுயிருக்கிற ஜாஸுஷிஸையில் விலக்காதேயிருக்கும்போதும்ஸ்ர
 ஸ்ரான் ரோக்ஷபுராநம்பண்ணப் புவஸிக்கும். சுந-ரீதிரோத்ர
 மென்றால் அது உவாஸகனுக்கும்தாமும். சுவிசுரோவத்ஸூரோத்ரம்
 புத்ரிசுரோ ஷிஸையிலு முண்டாகையாலே இவ்வளவே ரக்ஷணீய
 தைக்குறுப்பாகாது. நெதந்ருக்ரோத்ர மென்றால் உவாஸநாடி
 களும் மற்றுமுள்ள நெதந்ருக்ரோத்ரித்யை மெல்லாம் நெதந்ரு க்ர
 ஓத்ரமாகையாலே இதுக்கொருவாசி சொல்லிற்றாகாது. நெதந்ருக்
 ருத்தானே வருமதென்று விவக்ஷிக்கில் உவஸெஷாடிகள் வேண்
 டாதொழியும். ஹாநாவயாஸுஷித் ஸ்ரோயாநரோத்ரமென்னில் ;

தந்தாம்ருஷுநுருவமாகவூதிவருஷம்வேறுபடும். “வூஜ” என்று வியெயமாய் மவகுசுகாரிநாடிக ளன்றிக்கே யிருக்கிற வித் தை சுயிகாரிவியெஷணமென்ன வொண்ணது. கூதுஷுமாக வியிச்சுற பூவத்தி தனக்கே இப்படி யேதேனுமொரு கண்ணழிவு பண்ணில் உவாஸநாடிகளையும் இப்படி கண்ணழிக்கலாம். அப் போது இம்சிவங்களாலே உவாஸநாடிகளிற் காட்டில்பூவத்திக்கு வூவூதிசொல்ல நினைத்தது தலைக்கட்டாது. ஸுவிஷயஸ்வீகார விஸிஷ்டமாய்க்கொண்டுமவபூடிமாகாநிற்கச் செய்தே இஸ்ஸிவொவாயம் ஸ்வீகாரத்தாலும்நிரவெஷமென்று வுஷிப்பண்ணவேணுமென்னில்; இதுஷுஷிவியிபோலே சூரொவிதமாதல் ஸுவவநவிருஷமாதலாம். ஆகையாலேபூரன்பூஸாடிநீயனாப்பூயாநமான விவொவாயம், ஹூபூவத்திகளிரண்டும் பூஸாடிநங்களாய்க் கொண்டு பூயாநமல்லாத ஸாஷொவாயங்கள். இவை யிரண்டத் தொன்றிலே யயாயிகாரம் நிலையாக்கடவது. சுவெஷித மவத்துக் குவாயமாக வியித்த ஸாயநானூரங்களை யிடையிடவேண்டாதபடி பூவத்திக்கநனூரம் ஹஸ்வீகாரம்பண்ணின ஸரணுன் தனித்து நிற்கும் நிலையப்பற்றவளகஸஸமென்றுஞ் சொல்லுவர்கள். அதெங்கனே யென்னில்; பூவத்தியும்பண்ணி சுநனூரமதடியாக வுவாஸநாடிகளு மநுஷித்தால் மவொவாயமாகக் கடவன ஸரணுன் சுகிணுநனாய் விஊவெஷி னல்லாத விவன்றிறத்தில் பூவத்திக்கும் தனக்கும் நடுவே நிற்பதொரு சமைசமத்தாதே இவன் சமையைத் தன் மண்ணங்களின்மேலே யேறிட்டு “ஸரணங்கா பூவஹாயெ யூநயொம விவஜிதா: | தெவிஜிதூசிதிசூஜியாநூதிதமெஷுவெஷி” என்றும், “ஆறெனக்குநின் பாதமேசாணகத்தந்தொழிந்தா” யென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியேமண்ணவிஸிஷ்டனான தானே நிரவெஷ மவபூடியை நிற்கும்நிலையை யநுஸநித்துக்கொண்டு ஸரணமாக வடையென்று இங்கு சொல்லிற்றாயிற்று. இப்படியே வாரிவகுணுன தன்னை பூவத்தி பண்ணும்போது சூநுசூயு ஸஹூஷிகளை யொழிய வேறொருவாரிகரத்தை யிடிலேவிஜானூரத்திற்போலேசொருக்கக்கொண்டு அதுவும் பூஸாடிநமான வுவாயகொடியிலே நிற்கிறதென்னும்நிலைவைக்கழிக்கைக்காக வளகஸஸமென்றுஞ்சொல்லுவர்கள்.

சூரநாணிகளாலே யநுஷிக்கும் சுதபுராணங்களு மெல்
லாம் புவதிக்குத் துணையன்று, இப்புவதியாலே வஸீகூத
னாய் மஹந்தாவிருக்கிற நானொருவனுமே இக்ஷணிகொவாயத்துக்
குப் புவதிவலவாய் நின்றேன், இப்புவதி மஹந்தைப்பற்ற வே
றொருதேவைசெய்யவேண்டா, அத்தேவைபைத்துணையாகக்கொண்
டெண்ணைநான் ரகூபிக்கப்புகுகிறேனல்லெனென்று தாபுயடும். இத்
தால் சூநாகூதபுலகூபுலி விரிஷ்புவதியொழிய புவதி
வரிகரமென்று பேரிட்டுத் தனக்கு வேறொரு வஹகாரி கார
ணத்தைக் கூட்டவேண்டாவென்று சொல்லிற்றாயிற்று. “யெந
கெநாவி புகாரெண உயவகூகா” என்றும், “புவதியா
மெவநிரிசூபிதா” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியேவலண்ட
புவதித் கவெகூபிதமான தெளிவில்லாவிடிலும் யயாகூபிதநு
ஷாநத்தாலே காயபுஞ்செய்கிற விவ்வுவாயத்துக்கு வேறொரு
வரிகரத்தைத்தேடப்புவலுமில்லையிறே. “ததஸூமர வெவூ
யா ஓஷாநாஸூர ராவவ: | வோஹஹஹமஹமாஹ ஓ
வயாயாரி லுஓந: || சுஹூவிபூஹஹஹகூகா புவதிரிசூபி
தெஹாபெய:” என்று பெருமாள்ஸஹோதத்தைப்பற்ற ஸரணாமதி
பண்ணின விடத்திலும் “ஸராஜாவராவஹொ டெவெஸூஷ ஓ
மாதூதா | ஸரணம் ஸவஹஹதெஸம் ஹகூநாநாராயணஹரி||
ஸராவஹொ நிராவஹா ஷூபாநெருண ஹாயஸா: | ஓஷாநா
ஹஹநாராவா டெவம் நாராயணம் ஹஹ” என்று ஸவஹ
யொவாவூநத்திலேஷஹஹதூதவரிதத்திலுஞ்சொன்ன புகா
ரங்களுமெல்லாம் புவதிக்கஹமன்று. இவ்விரண்டிடமும் ஸவரி
கர புவதியாயநாடி புவாநமாகையாலே அங்கந்த நியபிங்கள்
சொல்லப் பூஹம். இப்படி ஸஹகூத பூணாபித்திலுங் கண்டு
கொள்வது. இங்கு புவதிபூயாபிதரிற் சொன்ன வாகூத
புலகூபுலி வரிகரங்களொழிய வேறொரு நியபிங்கள் வேண்
டா. சூகிஹெநெருகூபநாணிகூபஹிபூபித ராகூபி விஹிஷண
கூபுபூபூ ஓஹஹஹ மஹெநூவாணவ டெவ ஸஹஹ திஸ
ஹ ஸஹஸூவ கிராத காக கவொதாபிகள் ஸரணாமதகாக
தபோது அப்போதை சூநாகூதபுலகூபி யொழிய வேறொரு
ஹிகூதபுலகூபிதையைச் சொல்லக்கண்டிலோம். கணகூபு ஸூபி

மாய் மிரவெக்ஷமான புவதூதிரோத்ரத்தாலே கடுக அவ்வோ ஸார
 ணாமதர்க்கு அவ்வோ சுவெக்ஷித ஸிபியுங் கண்டோம். இப்படி
 ரோக்ஷாஸ்ய புவதூதியிலும் இவன் கோவின காலத்திலே மஹவீ
 லிக்குக்குறையில்லை. இது “ரோஸு-உ” என்கிற வாக்யத்துக்கும்
 தாஹ்யபும். “வரிதூஜி” என்கிறவிடத்திலே வரிகரானார
 நெருவெக்ஷிஞ் சொன்னபொருளிலே வாக்யஸூத்திலிந்தயொ
 ஜைந ஸ்ரீகரணாஸ்யுமாகக்கடவது. இதுக்கு ஸ்யபூதாரம்விவ
 க்ஷித மாகவுமாம். வாக்யஸூத்தாக் கிதுபொருளானல் “வரிதூ
 ஜி” என்கிற விதுக் கங்கு சொன்ன வஸ்யபூதாரங்களைக் கொள்ள
 வுமாம். ஸவரிகர புவதூதிக்கு உவாஸநாடிகளானவஹிகளையும்
 இவற்றின் வரிகரங் ஸாரணயபூதாரங்களையும் கழிக்கிறவிப்பொ
 ருள்களில் இவ்வேக்யஸூதம் ஸாரணானிவிஸேஷித்தபடியென்னென்
 னில்; சுகிணநன் பக்கவிலே இவை புவஸாடிநமாய்க்கொண்டு
 ஸாரணானேதி துவக்கற்றமை காட்டுகைக்காக “ரோரெகம்” என்கி
 றது. “ஸவபூயபூதா” என்கிறதில் ஸவபூஸூதத்தையும், “ஸவபூ
 வாவெஹி” என்கிறமேலில் ஸவபூஸூதத்தையும் பார்த்திவ் வே
 க்யஸூதம் ஸவபூஸூதத்துக்குப்பவூதிஸாஸநியாயநிந்திதென்றுஞ்
 சொல்லுவார்கள். அப்போது “ஸு-உ-ஹரண சொவெஹொ
 யெநயெநஷெஹத-நா | ஸஸதஸ்யாஹரெவெதி வரபி
 ஸ்ரோக ஸு-உ-ஹ” இத்தாலே என்சொல்லிற்றாயிற்றென்னில்;
 “யெஹநகாரிகாரெந நஸாஹிம் ஸாயநாஹரெ; | உ-உ-ஹ
 ணாயதாஹெந யொமெநநவ ஹித: || பூவூதெ வரபி
 யாபிபெதாநாவதபெததி: | தெநதெநாவூதெததூஹொ
 லெநெநவ உஹா-உ-ந || வரபிதூவதெநெநவ ஸாஹிதெ
 வ-ர-ஹொதூதி:” என்கிறகட்டளையிலே தனக்கலிதங்களாயிருப்
 பதேதேனுமொரு மஹங்களைப்பற்ற அவற்றுக் கநு-ம-ணமாகத்
 தனித்தனியே ஸாஸூங்களாலே வியிக்கப்பட்ட வுவாயங்களில்
 ஸூநாஹவத்தாலேயாதல் ஸூநமுண்டாயிருக்க ஸூஹாவத்தா
 லேயாதல் இவை யிரண்டு முண்டாயிருக்க விஷ்வாக்ஷிக்ஷத்தாலே
 யாதல் சொகித்த வயிகாரியைப்பற்ற அவ்வுவாயங்க ளொன்றி
 லும் நீ யலையவேண்டா, அவை தனித்தனியே தரும் மஹங்களுக்
 கெல்லாம் புவதூதிவஸீக்யதான நானொருவனுமே யமையுமென்

று சொல்லிற்றாயிற்று. பல ஓளஷயங்கள் தரவல்ல சூரோமுக்தை யெல்லாம் இஸ்ஸிபளஷய மொன்றுமே தரவற்றாகையாலே நீ ஓளஷயானுங்களுக் கலமரவாதே யிந்த வளஷயமொன்றையுமே யுவஜீவிக்க வமையும், இதுவுனக்கந்த வளஷயங்களாலே கழிக்கப்படும் வ்யாயிகளெல்லாததையுங் கழிக்கும், உனக்குப் பின்புஸவடி ஹொமங்களையும் ஹஜிக்கலாம், நீ சூரோமுக்தையும் ஹொமங்களையும்மிக்ஹேமென்று வெறுக்கவேண்டாவென்று சொல்லுமாப்போலே யிருக்கிறது இச்ஹரிஸ்ரோகம். ஸவடிஸஷ புதிஸம்வநிபான வேகஸஷம் ஸிஹொவாய ப்ராயாநுத்தாலே ஸரணுணை விஸெஷித்துக்கொண்டு நின்றாலும் “ந்ரோஸெநெவ” என்கிறபடியே ப்ரவத்தி யொன்றுமே ஸவடியடினார ஸ்ராதத்திலும் வியிக்கப்படுகிற தென்று மலிக்கும். இத்தால் த்ரவமடாத்திடுகளும் இப் ஹவஸிப்ரவதிபண்ணலா மென்றதாயிற்று. அப்போது “ஹயாவி ப்ராஹ்மெஸ்யபுடம் யதஹ்நொஷயாஜிஹம் ! நாஹாராயயாலிஹம் தவவஹொய ஜ்ஹவி: || ஸஹம் ப்ரஹ்மவாரிவா ரியிவஜ்ஹம் வஹ்நாநா ! நாஹஜ்ஹஜ்ஹ மொவிந் ஜ்ஹாராயயாலிஹம்” உத்ராகிகளிற்படியே நிதூநெநிதிக்கங்களில் விஸெஷணமாய்ப் புகுமளவொழிய மற்றும் ஸவடாவஸையிலும் ஹெவதானார ஸ்ரபுடமற்றிருக்கையுறிதம். ஹொகூத்துக் குவாயானாராதிடுகளாய்வாயவிஹொயிகளைக் கழிக்கவேண்டுவார்க்கும் இப்ப்ரவதி பண்ணலாம், ப்ராஹ்மிவிஹொயியைக் கழிக்கவேண்டுவார்க்கு மிப்ப்ரவதிநானே யமையுமென்று ப்ரவதியினுடைய ஸகௌகிரித ஸாயநஹ்மிங்கே சொல்லிற்றாயிற்று. இதில் ப்ரவதி உவாயவிஹொயியைக் கழிக்குங்கட்டனையை ஸ்ரீதீதாஹாஷுத்தில் ஹிதீயயொஜனநயிலே யருளிச்செய்தார், ப்ராஹ்மிவிஹொயியைக் கழிக்குங் கட்டனையை மஹித்திலேயருளிச்செய்தார். இவை யிரண்டிடத்திலு மொன்றைய நாஹரித்தொன்றைய ருளிச்செய்தபடியன்று. இரண்டிடமும் ஸவடாவிதஸாயநமான விவ்வுவாயத்தின் ப்ரஹ்வத்துக் குஹாஹரண வரம். ப்ரணவம் ஜ்ஹானரத்தில் ப்ரவெஸித்துநின்றஹுதஹ்மாயும்நிற்குமாப்போலே இப்ப்ரவதி சுயிகாரி விஸெஷத்திலே ஹத்ரூஹ்மாய் சுயிகாரயுதரத்திலே ஹுதஹ்மாயிருக்கையவநவஹுத்தாலே ஸிபம். இப்

படிநியதாயிகாரமாக ஹத்விபுவதிகள் விக்வித்து நிற்கிற நிலை
 “ஹத்வாவரையாவாவி புவத்வாவாஹாத” ஹத்வாதிகளிலே
 புவவிதம். ஆகையால் “ஸத்விதஹாதெநவாதோகும் மஹாயா
 ரொணெநவா | ப்ரணாரி தாவிஸுக்ரதாஹத்வாவாமெதநா”
 ஹத்வாதிகளிலே ஸாக்ஷாஹ்வாயத்தோடேகூட வரவ்வொராவா
 யங்களை யெடுத்ததுவும் அவற்றினுடைய ப்ராஸஸ்யோதிஸயந்
 தோற்றுகைக்காகவத்தனை. ||*|| ப்ராப்யெஸ்யவப்ராவகக்ஷம்
 ஸப்ராயாந்யநிவாரணம் | ப்ரவெத்வபூஜாரித்ருக்ஷிநெந்ர
 வாரெயெநநந்ய: || தஹெத்ரவபூஸவந்ருஸ்யபூஸாரெஜ்ய
 வினதா | ஹத்விதஹத்வாவாவாயெயெருகஸஸ்யஸ்யதிரிதா: ||
 கெவிதிமெஹகஸஸ்யாஸ்யுஸாரெணெக்ஷம் ப்ரவக்தெ | வி
 சரிநஷிதயாவிரீமபுணவிமுஹவஸ்ப்ரஹம் | ஸ்ரஸ்ஸவ
 ஹதாநாரியம்ஹமவத:ப்ரிபா | ஸ்ரஸ்யதத்ராணீக்ஷாயாஸ
 ஹயதிரீஸ்யதா | வனகஜமஹ்வாஹாதிரித்ருமெத்விபுர
 ணத: | யயாவெக்ஷிதெவெஸிஷ்டம் தயாத்ராவிஹவிஷ்டி ||
 வனகொவாஜிவிபாநெவிமணாஜீநாயயாந்ய: | தமெயக
 ஸாரணவ்யூவிபாநெவநந்ருதாம் || யயாமணாஜிவெஸி
 ஷ்டிவிஜாவாயெக்ஷிஷ்டம் | வனவ்வத்விஸிஷ்டெவ
 ஹ்ஷுஸாஸ்ய வக்ஷஷ்டம் || ப்ரஹாப்ரஹாவதாயபுதெகெகா
 விதராந்ய: | வனவந்ருதெராக்ஷஸ்யாஸ ஸஹவ்யத்விபாந
 த: || ஸ்ரஸ்யிதெநாந்ருந்யஸ்யஸ்யாராணவதாரிணீ | ஹவ
 தஸ்யபிஷ்டெதஸ்யாக்ஷதாவிஷ்டதாவஹ || உவாயொவெ
 யதஸ்யொபுயெவிஸ்யஸ்யிதா | ஹவ்வஸெஷிணீயெயெ
 ஸெஷ்யத்விபுயொவிதா || கெதாநந்ருவராதெகஸ்யுதி
 ஸ்யதந்ருஸாரத: | வத்விஸிஷ்டவனெவக:ப்ரவத்வஹ
 ஹாத: || * || * * * *

இங்குற்றை ஸாரணஸஷ்த்துக்கும் தயாயிகாரத்திற்கொன்
 னெபாருளை யநுஸந்தித்துக் கொள்வது. இந்த ஸாரணவரணம்
 கஜபூநனைக்குறித்துவெதிரிக்கப்பட்டதேயாகிலும் “கநாநொ
 விதவிஸெஷாஸெஷெவாகஸாரண” என்கிறபடியே ஸவ்யவிஷ
 யமென்னுமிடம் ஸ்ரதாஸ்யதாஸ்யுதிபுவவிதம். “கருஷ்ய

ஸவபூதத்தியனா வொருவனென்கிற வஸூபுங் கிடையா மையாலே
 மிரீஸூர லிபாஹப்படியாம். ாஸூராயீநமாகவரும் கதூபுக்ஷந்
 தானும் ஜோதூக்ஷரோத்ர மென்னில் ; வொருஷாஸூபு ஸ்வாபாந
 ருமியும்தகூவாய ப்ரபூத்யுந்தவிப்புவஸூபுக்கும். ஜோநமும்
 அதினவஸூவியெஷமான விஜ்ஜயமே யுள்ளது - வேறொருவொ
 வாரமில்லை யென்னிலும் ; ஐஷா ஐஷாஸூபுங்களான வொரு
 வபாயங்களையும் ஸூபு ப்ரபொஜநமான கெஜ்யபுங்கனையு ம
 நுஷித்த விரகில்லை. ஆகையால்ஜோநவிக்ஷபூ ப்ரபூதங்கள்முன்
 ழும் சூதூவுக்குண்டு, இதில் விக்ஷபூ ப்ரபூதங்கள் ஜோநத்தி
 னுடைய வவஸூவியெஷங்க ளென்னுமிடத்தை வெஷாஸூபுஸம்ப்
 ஹத்திலருளிச்செய்த லாவவயுகூபாலே கண்டுக்கொள்வது. கியா
 ஸூபுக்ஷ ரூபமான கதூபுக்ஷம் வெதநாவெதந ஸாயாரணம்,
 ப்ரபூதாஸூபுக்ஷ ரூபமான கதூபுக்ஷம் வெதநநெநகானும்.
 ப்ரபூதாவது ; ஸரீராஹி பெருண ஹதாவானவெவியெ
 ஷம். ஜோநரோத்ரத்துக் காஸூபமானபோதும் ஹொமரோத்ரத்துக்
 காஸூபமான போதும் கியாஸூபுக்ஷ ரோத்ரமானஸாரோநு கதூபு
 க்ஷமே யுள்ளது. ஒன்றைத்தன் வெவியாலே யுதூஹிக்கும்போது
 ப்ரபூதாஸூபுக்ஷரூபமான கதூபுக்ஷம், இப்படிப்பட்ட கதூபு
 க்ஷம் கெஜ்யபு ரோத்ரத்திலே யென்கையு முறிதமன்று ; அங்
 கும் ஹவகஸீதியென்றொரு ப்ரபொஜநத்தை யுஷேஸித்து
 வாயாநுஷாநம்பண்ணினாயிறேயிருப்பது. ஆனபின்புகதூபு
 க்ஷத்தில் வநுஹதாவான வாகாரமே தூஜும். அதெதென்
 னில் ; ாஸூரன் கொடுத்த ஜோநஸூதூஹிகளையும் கரண கெஷ
 வரஹிகளையுங் கொண்டு அவன் பெருகனுமாய் யாரகனுமாய்
 ஹய்யுமாய்க்கொண்டு ஸஹகரிக்கப் புவதிட்க்கிற தன்னையிதூக்
 கு விவரீதமாக வநுஸூதித்திருக்கையும் இவ்வநுஸூநாநத்தில்
 திருத்தமுண்டேயாகிலும் இதிலே ப்ரபொஜநானுநத்தை யிடுங்கி
 யநுஷிக்கையும் வநுக்ஷம். ஹதூபுவதிகள் தானும் ப்ரபொஜநா
 னாவரணுக்கு வநுக்மாயிறே யிருப்பது. ஆகையால் ஸூவாஹி
 ககெஜ்யபூதூபுயாய் சுநநு ப்ரபொஜநனாயிருக்கும்வனுக்கும்
 ஹதூபுஸாயில் கதூபுக்ஷம்போலே உவாயுஸாயில் கதூபுக்ஷ
 மும் விரூபமன்று. ஹதூபுஸாயில் விவியவிதித்ர கெஜ்யபு க்ஷ

கூடுகும் செவ்வீழ்ரொஹா வெவ்விதிரோடேபொருந்தினவெ
 லையாலே யாயிருக்கும். ஸம்ஸாராடிசையிலுள்ள கதூடுகும்மெல்
 லாம் கதூடாநாநாஹமாக வீழ்ரான் வரிணரிப்பித்த ஸக்பராஜ
 ஸுசிஸ்ஸுக்களையுபாயியாகக்கொண்டு வஹ-வியமாயிருக்கும். இ
 தில் ராஜஸ்ஸாலும் தசிஸ்ஸாலும் பூயொஜநாநாஸக்திஹதா
 வான ஸக்பத்தாலும் வரும் கதூடுகும் பஹுகம். ஹவக்பூ
 தியியிலே ஸக்தித்தைப்பண்ணுக்கும் பூகூஷஸக்ப விஸெஷமடியாக
 வரும் கதூடுகும் ரோகூகாரணம். இக்மணதூயத்தோமது
 வக்கற்றிருக்கும் சுகூடிசையில் கதூடுகும். இப்படி யிருக்கை
 யால் சூதூவுக்குக் கதூடுகும்மில்லையென்கிற வாசுங்கருக்கும்
 கதூடுகும்முண்டென்கிற வாசுங்கருக்கும் விஷயவ்யவஸ்யையுண்
 டாகையாலே விரொயமில்லை. அதென்றேனென்னில்; கதூடு
 கும்மில்லையென்கிற வாசுங்கர் ராஹ்ராயீநமாயும் தராயதூபு
 கூதி மணாயீநமாயும் வரும் கதூடுகும்த்தை நிரவெகும்மென்
 று நினைக்கலாகாதென்கிறன, கதூடுகும்முண்டென்கிற வாசுங்கர்
 ராஹ்ரொஹாடிகளடியாகவே வந்த ஹாநத்துக்கும் தஜிஸெஷங்க
 ளான விசிஷ்டாபூபதூங்கருக்கு மிவனே சூபூபமென்னுமிடத்
 தைச் சொல்லுகிறன. இந்நிஷ்டஷ்டபூகாரத்தை “ஸரீரவாஜ்
 நொஹியுக்” என்று துடங்கித் தாயாயுன்றானேயறுதியிட்டான்.
 அவ்விடத்தில் “நெஷ்வெவ்வாதுவஹு” என்று வாராஷொ
 துனைச்சொல்லுகிறது. இவன்ஜீவனையொருகாயுத்தில் பூவதிடப்
 பிக்கும்போது இக்காயுத்தைப்பற்ற காரயிதாவென்று சொல்
 லப்படும், தானே பூவதிடக்கும் ஹவபூராநாடிகளிலும் ஸூ
 ஷ்டாடிகளிலும் கதூடாவென்று சொல்லப்படும், ஒன்றிலே பூவ
 துணை வெதநனைவிலக்காதவளவில் உவெகூகன், அப்போதி
 சைந் திருக்கையாலே சுநாநிஹா, இளந்தலை சுமக்கு மவனுக்கு பூ
 வஹன் பெருந்தலைசுமக்குமாப்போலேகூடப் பூவதிடக்கையாலே
 ஸஹகாரி. ஸூஷ்டாடிகளில் நெஷ்வநாஷ்டாடிவெஷ்டிம் ஜீவக
 டிவிஸெஷொவாயிகமாதையாலே “வாதுவதுணடூம் சியாஸூ
 ஷ்டம் மணகூடிவிஹாமஸ: | தஸுகதூராநிவிஜிததூ
 ராவிபூ” என்றீழ்ரானுக்கு கதூடுகும்நிஷெயம் பண்ணுகிறது.
 இப்படிஸவதுவிஷயஸாயாரணகதூடுகும்முடைய வீழ்ரனடியாக

[illegible]

ஹரிஹா தூதர் நாவிலுள்ள ரோதுமென்னுமிடம் “சுநாவிலுள் வந்து
நாயக” என்கிற ஸகுத்ரத்திலே ஸதித்துத்தம். “சுகிஷ்டிஷ்டி
ஸுஜ்ஞ, யவ்யநாஹாகுதொலாவ” உத்ராபிவயநங்கள் வ-சி
வ-வெபுதூராவ விஷயங்களன்றென்னுமிடம் வஹு-ஸாலு
விருராயம் வாராமைக்காக ஹாஷுராதிகளிலே ஸதித்துத்தப்பட்டு
“ஹக்ஷாவி” என்றதுவும் யடுபுய-பிராபிவிஷயம். || * || உவஹு-
கூளஷயநாயாபு-தூராவஸுரீடிநம் | சுநநுவரநிவபுராய
ஸ்-திஷ்டிதிஸுதெஹுதம் || * || சிநாபிகளும் “ஜீவிதாத்ய
பாவனொயொஹிதியதஸ்துத: | சுகாஸவவஹு நநஸவா
வெநவிவ்யுதெ, பூணஸுஸயாவனொயொஹிதியதஸ்துத:
விவ்யுதெ நஸவாவெநவடிவகுரீவாஹலா” என்று நியதித்
தார்கள். இது ஷுஜ்வித்திற்கும் துஷுமென்னுமிடம் “ஸவபு-
ஹாநுதிஸுபூணாத்யுதெதடிஸுநாச” என்கிற ஸகுத்ரத்தி
லேடிஷுஹாநுரூபெவணலாயிதமாயிற்று. ஆகையால் கூதுபுக்
மாதுவுக்கில்லையென்றுதல் வாராதனுஜோநரிதுத்தைக்கொண்
டாதல் வ-சி வ-வெபுதூராவமொருபடிக்கும்வெவியாதென்னை
யுமித்தைப்பற்ற வ-ந: புவடிநம்வேண்டாவென்கையும் வரு
வக்ஷமாம். இவ்விடத்திலேசிலர் “வ-ஜெ” தூராவியிகளை யநுவ
ரங்களாக்கி “பொநுயாஸஹாரூநரிதுயாபுதிவடிவெத |
கிஹநநக்யுதவாவம் மொரொணாதூவஹாரினா, யவொ
வெவஹுதொராரஜாயஸுமெவஷஹுதிஷ்டித: | தெநவெடிவிவா
டிஷுரோமஜாந்தாகு-ரூபுமஜி, குதூராவஸு-ஹொஸுரூபு-ஹுஹாவம்
வஸுரூபுரெ” தூராதிகளில் தாத்யபுமதிகளையும் வருபரிபுயா
தே இவற்றைக்கொண்டுஸாலு ஜநுஸம்வஹுஜோநமொழிய வேறு
பி-பி-கூ-வுக் கந-ஹெடியமாயிருப்பதொரு வுபாயமில்லையென்பர்
கள். இதுஹிபு-வ-தூராவியிலுள்ள விரும்பம், ராமபூர
ஹுஸுவணிநநங்களாலேவிபமான ஸாலு ஜநுஜோநத்தைவியிக்
கவும்வேண்டா, சுவிவெயஜோநத்தை ரோக்ஷலாயநமாகச் சொல்
லுவார்க்கு வியிவிருயாபிஹொஷங்களுக்கும் வருமென்று ஸாயித்
ததிதே. ஆனபின்பு ஸவபுவிஷுர நிஷுரான பி-பி-கூ-க்களுந்
கும் பொதுவாய் வருவாரெயாவகாரகமான ஜீவவாரூதூலம்

சாதனமுதற்பயனுநானேயாவன்

சாதகனுமென்வசமாயென்னைப்பற்றும்

சா. தனமுஞ்சரணநெறியன்றுமக்குச்

சா தனங்களிந்திலைக்கோரிடையினில்வா

வேதனைசேர்வேறங்கமிதனில்வேண்டா

வேடுறல்லாநிற்சூநிலைநானேநிற்பன்

தூதனுமாநா தனுமாமென்னைப்பற்றிச்

சோகந்திரோனவுரைத்தான்சூழ்கின்றானே.

(Fg)

இப்படி வலவடாபட்டத்தாலே ஓரயிகாரி விசெஷத்துக்கு
 உயத்தில் வலவடவணத்திலே யநுஸநெய்யமாய் வலவடபட்டி
 களுக்குமுள்ள பூவாவத்தையும் அவற்றுக்கில்லாத லூவாலாயா
 ண பூவாவத்தையுமுடைத்தான வக்யசுகதபுவொவாயவிசெ
 ஷத்தை சுயிகாரநெநாவெக்ஷாடி விவரணவலவடகமாக வி
 யித்து உதூராபட்டத்தாலே உயத்தி லுதூரவணத்தில் மலத்தை
 நரீஸ்ரஸஸ்க்ஷிபூநிஷநிவ்யுதிவிவரணபேஷத்தாலேயருளிச்செய்
 கிறான். இங்கு வலவடாபட்டத்தாலே சுயிகாரிக்யுத்தத்தை யரு
 ளிச்செய்தான், உதூராபட்டத்தாலே ஸாணனூய் ஸீக்யுதஹ
 னை தன்க்யுத்தத்தை யருளிச்செய்து க்யுதக்யுதுணை விவனைத்
 தேற்றுகிறான். இவ்விடத்தில் “ரோக்ஷயிஷ்யாதி” என்கிற வுத்தி
 னாலே நானென்றுதோற்றநிற்க, மிகுதியான “சஹம்” என்கிற
 வடம் சுஷுபூஸூவாவத்தாலே வலவடவாவ விவோவநத்துக்கு
 றுப்பான சுவயித வடநாஸக்யூடிகளை விவகித்து வலப்யொ
 ள் நமாதிறுது. சுவராயம்பண்ணினவனை விலங்கிட்டுவைத்த வரோ

யிகுடிசிறுஞான நானொரு வுராஜத்தாலே உருவியதகாராணுஞாய்
சுவராயத்தைப் பொறுத்து விடும்போது விலக்கவல்லா ரில்லை
வேறொருவனாலே இவனை உருகூடுக்கவு மொண்ணாதென்று இங்கு
தாதுய்யும். இவ்வசூயும் “செருகூடுகோ ஹவாநுவிஷ்டு”, வசு
வ்வாசரிதாஃவலுயும் வரலெண வுலீயுயா | தெனெருவலெய
நீயாநெருநாநெருநெருயயிதாஃகூடா”ஐதூதிகளிலே புவலி
யும். இவ்வஹம் என்கிற வலத்தல் ஸஹஜகாராணுதிகளில் பேர
ணியாய் புவலுதீயயிதகவந்த புவலாஹிசெருவமினவணியாய் தி
ருகூஸுமான ஸாதனும் ஸவலுவிருயிநிராகரணாசூயுமாக
முன்னே நிற்கிறது. அதென்கனெ யென்னில்; ஸஹஜகாரா
ணும் சுலுபுராஜத்தைக்கொண்டு சுநனாவராயங்களை யநாஹிக்
தும்படியான புவலாஹிததை யுண்டாக்கிறது. இப்புவலாஹிசெ
யும் காராணுதாவலிஷ்டுமாய்க்கொண்டு நிரகூஸுலாதனும்
தருசுரி தருடையஸவலுவிருயி நிராகரணத்துக்குறுப்பாக்
கிறது. இப்படி ஸவலுவாவ விருயநத்துக் கலெகூதமான ஸ
புராகாரத்தாலும்விருயுதனவிருயுதையநிரவெகூததூய்
கூததூரமான சுஹஸுதத்திலே சுவயாரணம் மலிதம். “கூயா”
என்றது “நகூவாஹம்” முதலான புவலெசுவராவரையாலே
விதவிதீயுதகூதூயவிவெகும்பிறந்து வெஸுயுதாஹிவாருஷா
சூயங்களினுடைய வலுக்காலிரகூதாஹிஷ்டுங்களைத் தென்கு
செபுராலுதவமான வரலெயாருஷாசூயத்தைப் பெறவேணு
மென் றலிநிவிஷ்டுயும் இதுக்குவலிஷ்டுமான ஹுருவாபாயான
ரத்திற்றுலக்கற்று புராவுயும் ஸவலுவிருயிநிராகரணகூ
தென வென்பக்கலிலே ஹநுராலும்பண்ணி கூதகூதகூதாய்க்
கோலின ஹலுயாஹத்தைப்பற்ற இனியொரு கூதகூதாஹரத்தில்
புராலுயில்லாத வுன்னையென்றபடி. * * * *

இப்படி வநுரோகூஸுதான செருகூபுதீயையும் சுருகூ
யவன்பக்கலிலே நுலுஹானு உருகூவையுஞ்சொல்லி, மேல்
“ஸவலுவாவெஹு” என்று வநுக்கங்களைச்சொல்லுகிறது. வா
வமாவது; ஸாஸு வெஹுமான வநசூயுலாயநம். சுநசூயுமாவ
து; புவலிகூலுபுலுயும் சுநகூலு நிவூதீயும். இங்கு வா
வஸுலும் உருகூவைப்பற்ற வலிஷ்டுமலுங்களான ஸாஸுராக்

புண்ணுங்கனையுஞ் சொல்லுகிறது. “வளதெனெவ நிரயாலாத லுநல்லுபரபாதந்” என்கையாலே ஸ்லுமபாதிதனும் சி-சி-க்ஷுவக் குநரகமாதையால் இவனுக்கு ஸ்லுமபுஹதாவோடு நரகஹதாவோடு வாசியில்லை. ஆகையாலேயிறே சி-சி-க்ஷுவக்கு பாவங்களை விடச்சொல்லுகிறப்போலே “நெஞ்சவழிகாஹ்லுஜெகஜிபாந்” என்று வியிக்கிறது. “இருவல்வினைகளுஞ்சரித்” தென்கிறபடியே ஸுக்ஷுதஜிஹ்லுதங்கனிரண்டும் சி-சி-க்ஷுவக்கு நிராகரணியங்களாகவிறே ஸு-திஸு-திகள்சொல்லுகிறது. இப்படி புண்ணுவா பரஹிமமான பௌகாரணத்தை பாவஸஹத்தாலே சொல்லி பௌவபநத்தாலே புண்ணுவாபங்களினுடைய பானத்தைய விவகரிக்கிறது. இனி ஸவபுஸஹத்தாலே விஸேஷிக்கிற தென்னென்னில் ; பூரூபிவிருவாயிபானகஜித்ததுக்குக் காரணமாயும் காயபுமாயும் வருகிற வலிபையையும் விவரீதவாலுநயையுமிவ்வரீதரூபியையும் ஸ்லுமபுஸஹத்தாவ பூக்ஷுதிஸுபநத்தையும் பாவபரஸரியிலேசேர்க்கைக்காக. இப்படி “ஸவபுபாவெஹு” என்கிற விருவாயிபமபுத்தையெல்லாம் “ஜிநாவாஹ்லுமெ” என்று துடங்கி மூன்று பகுதியாகையாலே ஸாஸ்பமாகவு மாஸ்புமாகவு மருளிச்செய்தார். “க்ஷவயிஹ்லுயிகாராந்லுபாந்ஸுஸகாமெநஹுயவலா ! வெபலெஸாயத்ருஜொஹ்லுஸஹ்லுபாந்ஸுஸகாமெ” என்றும், “பாவபுயிகாரபவஸுவிருவாயிகாரிகாரணம்” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியேசிலர்க் கயிகாராவலாநத்திலே ஜொஹ்லுமாயிருந்தது, கயிகாரிகளல்லாதார்க்கும் “கநாஸ்ப காமெபுஸவதாவதவெபுதஜவெ” என்கிறபடியே பூரஸ்பகஜிஹ்லுமாவலாநத்திலேயாயிருந்தது. இப்படியிருக்க விவ்விடத்தில் ஸுஸ்பகாயபுத்தைக் கரிக்கையாவ தென்னென்னில் ; மஹபூஜாந பூவபுதமான கஜித்திலும் ஜநாஸ்பபவலாஸு ஸு-திஸு-திகளுக்காரணகமான சுஸமும் இஸ்ஸுதஹ் பூவதி நிஷ்ணுக்கநிஷ்மாய் அத்தையும் பற்றவிவ்ஸொகிர்க்கில் அவ்வஸத்தையும் ஸுஸுரன் கரிக்கும், அப்போதே ஜொஹ்ம் பெற்றன்றி யரிக்கமாட்டாத வாதபு-திஸு-முடையார்க்கு அக்ஷணத்திலே பூரஸ்பகாயபுமான கஜித்தை நிஷ்ணுமககரிக்கும், ஆகையால் ஸுஸ்பகாயபுத்தைக் கரிக்கவேணுமென்றவெகரிக்கக்குறையில்லை. இவ்விடத்தில் பூவதி

காலத்துக்குமுன்புள்ளவற்றை “கூதாநு” என்றெடுத்துப்பின்புள்ளவற்றை “கூரிஷு” ராணாநு” என்று சொல்லாநின்றது, புவத்தி காலத்திலேபண்ணுவன சிலவாவங்கள் காண்கிறிலோம், இப்படியிருக்க கியுபாணங்களைக் கூழிச்சையாவதென்னென்னில்: “புரா னுபாவரிஷிபாஷுபுவதூரநு” என்கிற புகியையாலே புவத்திக்குமுன்பே துடங்கிப் பின்பே தலைக்கட்டவேண்டும்படி. அந்நா காலவாழ்மாயிருக்கு மவற்றையும் தக்கூணத்தில் புராநிஷிகங் களையும் இங்கு கியுபாணங்களைக்கொண்டு. கூரிஷுராணங்களைவன பின்பு துடங்குமவை. இப்படி கியுபாணென்கொண்டவர்களையும் கூரிஷுராணங்களுமுள்ள வுத்தராவத்தில் வுவிவகுபுகமல்லா வை ராஸுரன் கூழிக்க முஷியாதேபோம். வுவிவகுபுகங் ளானவை புவஹனுக்கு “புராயுதிதிரியஸாதா யசுவந ரணஸுயெசு” என்கையாலே வுநு: புவத்தியாலே ஸரிக் ம். ஸுவெயுரன்முன் ரொகந்தரகினைக்கும்போது வாதகங் ளும் விஸ்காகாதென்னும் வாதையும் வுவிவகுபுகமல்லா துதராவத்தில் கியு ஹமும் வாராது புராயுதிதும் வேண்டாவென்றப டியன்று; புவாநந்தாலே அவன் புவஹனுால் ரொகமவ ஸுஹாவியென்றபடி. இதுக்கிப்படி யுரன் வுநு:புவத்தி யாகிற புராயுதிதத்திலேமூட்டுகிறதுவும் கூராமமும். பியத ஸையுடம்பிலமுக்கும் வுத்திநுடைய வரும்புமேபோலே புவஹ னுடைய லொஷமென்கிற வாதையும் டுஷ்டும் ஸுரணாமத ரானல் ராஸுரன்கைவிடாதே திருத்துமென்றபடி. இங்ஙனன்றிக் கே வுவிவகுபுகமல்லா துதராவமும் ராஸுரனுக்குமொழிமென்று விவகிதமாகில் புவஹனுக்கிதுவே யயாஸகிஸுவாடிமாம். புகுதிவிஸெஷ ஸுவாவத்தாலே சுவராயங்கள் வுவிவகுபுக மாகவந்தாலும் வுநு:புவத்திபண்ணுதார்பக்கலிலும் “ஹெஸா டுயரவிஷு-0 யெபுவஹா:வராயணம் | நுதஷாயஸிலா லொக்யுநவதெநரகளகஸு, யஷிநுகஸிநுக-0ஜாதாயது குதுநிவாலிநு | வாலு-ஹெவர தாநிதும் யரெகஸுயாநித” ஐதாநிகளிற்படியே நரகாநிகள் வாராதபடிபண்ணி ராஜவ- துராடிவராயத்திற்போலே வுவுபுதுவாயத்தாலேகண்ணழிக் கிறதுவும் கூரவிஸெஷம். வாவங்களுக்கு டுஷ்டுபுதுவாயங்

களும் நரகாழி பூதுவாயங்களு முண்டாயிருக்க நரகாழிகளின்
 வனுகில்லையென்று விசேஷவவநங்கள் சொன்னால் ஐயுடையது
 வாயங்களுக்கு வாயகரில்லை. வவநவிரோயத்தில் நாயம் பூ
 வதியுயாது. வாவராயருமாய் சுநுதாவமு மன்றிக்கே வு
 நுபூவதியும் பண்ணுதேயிருப்பார்சிலவூவனர்க்குஉவகூசுந்
 களாகச்சொன்ன காணகூழி ஐயுடையது வாயங்கள் காணதிரா
 நின்றோ மென்கை ஐயுடையது; அவர்களுக்கும் சுவராயாழி தா
 ருதேயுத்துக்கிடாக நாநாபூகார தாவதுயாநுஹவம், உவ
 யுதூ நோநூதும், இங்குள்ள ஹவடி நுஹ ரஸஸுஜாவ வி
 ஹெடிங்கள், ஹவடி மவத கெஹ்யு ரஸவிஹெடிம், ஹவடிவ
 வார ஹமவதாவவாராழிகள், சிஷ்டமஹா வஹிஜாராழிகள்,
 ஸுசூதவிசெஷ நாயம், ஸாதுகாநாடிம், ஐநாராய ஹ
 கூசுந் என்றிப்புடைகளில் ஏதேனுமொரு வுவகூசுநுஹவம்
 பூதுவாயங் காணலாம். சுகூதுகாரண சூதுகாரணாழி
 ருஹங்காரண நாநாவிய வாவங்களுக்கிப்படி நாநாவியடிவடி
 பூதுவாயகரகூமும் சூதுகளிலும் ஐநாழி யடிசூசூ நுதும்
 ஹம் உதிஹாவவாரண ஹவடிவாராழிகளிலும் பூவியும். ஆ
 கையால்காணகூடி-வகூசுவிசெஷாஹாரணமுஹகூண
 மென்னுமிடம் வாகூசுபூதத்தில் ஸுசூதாயநிடிசூசூகளா
 லே வியும். வவநவஹிஜமாய் வு-விவஹெடி-தூராவ ஹ
 மான வுவகூசுஹடித்தை பூராரஸு கடிவிசெஷஹமென்று
 நிஹுடிபுக்க விகில்லை. இவை யயாஸுஹவம் உஹவியகடிபுத்தா
 ஹம் வரும்; ஆகையாலேயிறே வு-விவஹெடி-தூராவத்துக்கு
 ஸாதுகாஞ்சிப்போருகிறது. இந்நனல்லாதபோது வுநு பூ
 வதிவியாயகசூசூமும் அப்படிக்குசிஷ்ட நுஷ்ட நமும்வஹடி
 ஸுபூதாயமும் விரோயிக்கும். சுவவாராநநா மநுதாவம்
 பிறந்ததில்லையாகில் ஐநம்பிறந்ததில்லையாக் கடவதென்று நஞ்ஜீ
 யர்வார்த்தைக்கும் சுநுதாவம் பிறவாதாருடைய ஐநாநூதும்
 திலே தாதுயும். ஸொவாயிகங்களான ஹவடிவிபூயஹ
 டிங்களுக்கிடாகவரும்வு-விவஹெடிவவாரம் சிலர்க்குப்பிறவாது,
 சிலர்க்குப்பிறந்தவை சுநுதாவாழிகளாலே கழியும். கடுநபூ

கூதிகளுக்கநுதாவமும்பிறவாது. ஆகையால் வுஜீவவெபு
 தூராவம்பிறந்தால் சுநுதவனும் வுநுபுவதிபண்ணாதபோ
 து உவகெசுஸஞ்சொல்லுகிற ஸூத்ராடிகளின்கட்டளையிலேயு
 வுபுதுவாயத்தாலே தீரும். ||*|| விவெகிநாம்புவனா நாம்பு
 வுமஸுநுநு: | சிஜாநாநுநுதாவாடி ஸூகூககிநமெத
 ஸா ||*|| ஆனபின்பு ஒருபடியாலும் ஹவநிமுஹம் வாராமைக்
 காக வுஜீவவெபுவராயம் வரிஹரணியம். ||*|| வீ
 வெவஸுஜிஸு ஸுதனூஜாநுவாருநெ | கிமுஹாநுபு
 வுஸுநாநாநியக வனவா ||*|| இப்படி யபாஸகி சுபராயங்க
 னைப் வரிஹரித்துக்கொண்டு போராரின்றால் ஹமவதாவவார
 மும் அதுடையாரோடு ஸஸமடும் போரப் வரிஹரணியம்.
 ||*|| ஸுஹுவிசுவாவ வமுநாநா நனாநா நுஹீயஸா | தநீ
 வெவிஸுசுஜி ஜாநநு துஸுத உவராயத: || ஸாவராயெ
 வு ஸஸமெடு வுபராயாநு வஹதுஸா | வொஃஜீஸுர
 கூத்ராநி தஜீரொயாடி ஸுதி ||*|| * * *

தன்னினைவில்விக்கின்றித்தன்னினைண்ணர்

நினைவனைத்துந்தான்வினைத்தும்வில்க்குநாதன்

என்னினைவையிப்பவத்திலின்றாமாற்றி

யிணையடிக்கிழடைக்கலமென்றென்னைவைத்து

முன்னினைவாய்முயன்றவினையால்வந்த

முனியயர்ந்துமுத்திரமுன்னேதோன்றி

நன்னினைவானுமிசையுங்காலமின்றே

நானையோவென்றுநகைசெய்கின்றனே.

(சுக)

“ரோகூயிஷுரீ” என்றது உனக்கிஷுமானபோதுசுதுக்
 குவனென்றபடி. சிலவாவங்களை “நகூரீ” என்கையுமிங்கே
 “ஸவபுவாவெஷுரீ ரோகூயிஷுரீ” என்கையும் விருஃமன்
 றே; ஆகையாலிது வுபஹுநமா மத்தனையன்றே வென்னில் ; இ
 வையிசண்டும் அஹவிஷயமாகையாலே விரொயமில்லை. “நகூரீ
 ரீ” என்றது “வடிவகு ஸதெநாவி நகூரீ வஸுநுரெ | உ
 வவாஸதெநாவி நகூரீவஸுநுரெ” என்றற்போலேசொல்
 லுகிறபோலியான பூயஸுரி தூதாநுங்களால் கூடியேனென்றபடி.
 இங்கு ஸவபுவாவ பூயஸுரி தூயிருப்பதொரு வுபாயவிஸே
 ஷத்தாலே யெல்லாந்தையும் கூசிப்பேனென்கிறது. “யடிவாராவ

ணஸ்யம்” என்றிறே ஸரணுா ஹிப்ராயமிருப்பது. இப்படி வுவு
 ஸ்ரீதவிஷயமாக வுநங்கள் தானே காட்டுகையாலே விரொயமில்
 லாமையானது வுவுநது நோதும்ன்று. இங்கனல்லாதபோது ஹி
 புவுதிருவொகொவாயங்களை வியித்திற ஸாஸ்த்ருங்க ளெல்
 லாமததுத வுரகூங்களாம். இங்குவாவங்களினின்றும் விடுவிக்
 கையாவது ; சுநாடிபான விவரீதாநுஓடாநத்தாலே பிறந்த மி
 துஹாஹிப்ராயத்தை யீஸுரன்தான்விடுகை. இந்மிதுஹ மிவுதி
 யாலே மிது ஹகாயுங்களான வவிஷ்ராகிகளெல்லாம் மிவுதிங்க
 ளாம். ஸாஸ்த்ருனுடைய மிதுஹமிவுதிபாவது ; “ஃஸ்ப்ரஸாஃ
 ஃ” என்கிற வஹிப்ராயவிஸெஷம். ஜீவனுக் கவிஷ்ராகிகளுடைய
 மிவுதிபாவது ; ஜீவநவிகாஸாடிகள். இவனுக்கப்படி வுண்ணு
 வாவருவமான ஸஸாரகாரணங்கழியும் சுரீமெதென்னில் ;
 உவாயவிரொயிகள் முன்பேஸுஹதூக்களாலேகழிந்தால் புர
 ருஸ்தரங்களாய் புரூபிவிரொயிகளாகவல்ல வகுவுவுண்ணு
 வாவங்கள் உவாயாரஹத்திலே மிஸுஷமாக்கத்தியும். உதூரங்
 களான வாவங்களில் வுஃசிவகுவுமல்லாதவையும் ஓஸகூர
 வெமண்ணுடிகளால்வருவையும்ஒன்றும்வெபியாது. சுநாவத்
 தில் வுஃசிவகுவுபுரூபாவங்கள் ஸூயிகாராநுமண்ணுபுராய
 ஸ்ரீதவிஸெஷத்தாலேயாதல்ஸிக்ஷாஸூபமானுவமுவெவிஸெஷத்
 தாலேயாதல்திரும். புவுஹனுக்கு புரூஸுத்தி லிசைந்தகூர
 னுக்குள்ளே விவகூமாம் சுரீபுரம் சுநுஹத்தாலு மவானுர
 புராயஸ்ரீதத்தாலும் நாஸும். மேலுள்ளதுவும் உவாயபிஹா
 துத்தாலே கழியும். உஹாவநாகுரீத்தாலேவந்த வுஃசிவகு
 வெபுரூபுரவண்ணுங்களில் புதிவநுகமில்லாதவையும் உவாஸ
 கனுக்கு விஷ்ரநுமணவகுவுபுரூபுரவண்ணுங்களுமும் மவபு
 ஃநத்தாலேகழியும். விசைத்தநுபயகூபுஃசிவகுவுபுரூபுர
 வண்ணுங்களில்புதிவஹனுக்களும் விஷ்ராவயகூபுரவகுவுபுர
 தூரவண்ணுங்களில் சுநுகூர புதிசுகு புவுவகூரூரம
 னங்களாலே மிரூபாவஸுரங்களாய்மவங்கொடுக்கப்பெறுதே மிரு
 தியாய்கின்றவையும் சுதிசுகூரத்திலே கழியும். இவ்வுஷும் “உத
 ரஸுரவெவரிஸஸெஷு வாதெத” என்கிற ஸகுதூத்திலே
 யவிவெதம். ஹவஸுபீதிரூமு மவமாக வநுஷித்த கெ

வருகெழுயபுரவலுசுதங்கள் அப்போதே உதவலுங்களா
கையாலே யவற்றுக்கு சுழைவுஞ்சொல்லவேண்டா. மொகலு
முஹாசுயியியாலே யநுஷிக்குமவையும் தனக்கப்படியே உம
வராஜாவிலங்களாகையாலே யவையு மிவனுக்கு கெவலு கெகூ
யுங்களாய் உதவலுங்கள். இவற்றில் சுநவயாநத்தாலே ஸாதி
கதிராமரணிதமாக வநுஷிதங்களுண்டாகில் அவையுமெல்லாம்
“தாநெடுவலாவொவலுதாநிகு” என்கிறபடியே வாவது
யுங்களாய் மொகூயிஷ்டாதிக்கு விஷயமாம். மொஹாசுயமா
கப்பண்ணின புவதுநுநங்களும்கூடவலுங்களாய்ப்போம். வு
வபுவதுநுக்குக்கோலின மலுந்தைப்பற்ற வுநுபுவதுபண்
னுதை உஹாவிஸாவந்தோடேகூட வநுஷித்த வலுபுவது
புவதுநுநாநத்தாலேகூடாது. சுநெகபுவதுகள்கூட வுக்மலு
ஸாயநமென்று நினைத்தநுஷித்தாலு முவாபாநுஸாயையாம்.
விஷ்டாபாஹாசுத்தாலே இக்கூடுங்களுக்கு விநாஸமாவது; ஸு
ஸுர நிவற்றுக்குப்பொஹமானமலுபுராநாவிஸநியைவிடுகை.
சுழைவுமாவது; இவ்வாஸுரிதந்தத்தில் இக்கூடுமலுபுராநா
விஸநியுடிபாநொழிகை. இப்படி ஸவகூடுங்களுங்கழியா நிற்க
ஸுஹுத்தாக்களும் ளுவுத்தாக்களுக்கறிட்டுக்கொள்ளுமவையெ
வையென்னிங்; சுழைவு விநாஸவிஷயங்களும் வுலிவடுவெபு
துவாஸுங்களில் சுபுராநுபுவதுவிவலுங்களும். இவற்றை
யுஸுர னுவாபாநுஹந்திலே ஸுஹுத்தாக்கள் பக்கலிலும் ளு
வுத்தாக்கள் பக்கலிலும் ஸுக்ரூபியாதே சுதூகரிஸா யளவும்
பார்த்திருக்க வேண்டுவானென்னென்னில்; இவ்வாஸுரிதர்பக்கல்பண்
னின வாநுகுறுத்துக்கு மேல்விவரீதஞ்செய்யில் இஸ்ஸுசு
தங்களைஸுக்ரூபியாதொழிகைக்காகவும், ஸுஸுரிதர்பக்கலில்பண்
னின புவாதிசுறுத்துக்கு மேல்கூகைக்கொள்ள வவஸுரங்கொ
டுக்கைக்காகவு மிவ்வாஸுரிதருடைய வதுஸுரிஸுவிஸுவுத் தளவு
மிவர்களுடைய வுணுவாவங்களை யசுப்பினந்தேறிடா தொழிகி
ருன். ஸுமபுராபுசுயுஸுசுதம் உஸுசுசுவுக்கு வாவமாகையா
லே யது உஸுசுசுவான ஸுஹுத்தாக்கள் பக்கல் ஸுக்ரூபியாது. ஆ
ரேனும்பண்ணினகூடுங்களுவேறெசுலர்பக்கலிலேஸுக்ரூபிக்கையாவ
தென்னென்னிங்; இக்கூடுவைப்பற்ற ஸுஸுர னுக்குவரும் நிம

ஹாநுமுஹங்களோடு ஸரோநமாக விவனுடைய ஸத்ரூபீத்ரர்கள் பக்கலிலே நிமுஹாநுமுஹங்க ளுழிக்கை. ஆரேனு மநுஷித்த கபீங்களுக்காரேனும் பக்கலிலே நிமுஹாநுமுஹங்கள் பிறந்தாலகிபுஸஸ்தம்வாராதோவென்னில்; இதுவும்பேகாவிஷயத்தில்சுநுகுவுபுதிகுவுரக்குவவாராவார ருபவமான சுபேமடியாக வருகிறதாய்கையாலே சுதிபுஸஸ்தமில்லை. ஆகையாலே யிறே உதாலீநர்பக்கல் ஸுகுத டுஷ்டதங்களிரண்டும் ஸுகுதிகுமென்னுதொழிகிறது. மஹாராவு ரோத்ரத்தாலே யிங்கு ஸுகுபீனோவவாரம். இஸ்ஸுகுத டுஷ்டத ஸுகுநிசொல்லுகிற ஸுகுதியாலே ஂரஹுரனுக் கத்யஸுபிபுன ஐநிவிஷயத்திற் பண்ணின வவாராவவாரங்களால் வரும் ஸுதிக்கொவங்களினுடைய தீவ்ரதகைம் ஸுவிதமாயிற்று. “ஸுஷ்டிரெணஸொமெஷு” என்கிற ஸுராகத்திற் சொன்ன யொஜநையில் “ஸவபுவாவெஷு” என்றது சுயிகாரியுடைய வ்வெகைக்கிடாக புரோஹிவிரொயிகளையு முவாய விரொயி களையும் புதிகுவுநாநுஹவ ஹதாக்களையும் ஸுமுஹிக்கிறது. இங்கு புரோஹி விரொயியாவது; ஸாவராயனு விவன் நம்மையநுஹலிக்கக் கடவனல்லென்கிற ஹவஸஸஸ்தமும். உவாயவிரொயியாவது; நம்மையிவன்தெளிந்துவஸீகரிக்கக்கடவனல்லென்கிற ஸஸ்தமும். புதிகுவுநாநுஹவஹதாவாவது; அவ்வோபுதிகுவுகபீநாநுஷாநங்களாலேவந்தஅவ்வோமஹபுஷாநஸஸ்தமும். பேகாபைப்பற்றஸவபுநிமுஹங்களும்நிவ்ரதங்களானுநிமுஹகாயபுங்களானவஸிஸஸஸ்தாநிகளும்நிமுஹநிவ்ரதிராவபுஸாநித்தாலேநிவ்ரதங்களாம், பின்புகாரணாவதத்தாலேகாயபுமான புதிகுவுநுங்களோன்றும்வாராது. இது “சுநாவபுதிஸஸ்தா” என்கிறஸுத்ரத்திலேவிவகசிதம். இந்தநிஷ்டவுங்களெல்லாம்ஹாஷுத்திலேஸஸஸ்தாபுஷாயத்தோடேகூடவிரவரியம்பண்ணினஹாபுரோஹுக்குநிலமாயிருக்கும். இப்படி “ஸவபுவாவெஷுரொகாஷிஷுரூபீ” என்றுகாயபுகாரணராவஸஸஸ்தபுதிஸநுபுஷாஹநிவ்ரதியைச்சொல்லஸ்துபுஷாமானவரியவணபுஹவபுநுஹவாலிஹபாவஞ்சொல்லிற்றாயிற்று. “யயாநநிகுயதெஜோஸஸாஸிபுஷாநநாநுணை: | ரொஷபுஹாணாஹுரோநாநுநி: கிப

தெதயா||யயொடிவா நகரணாசு கியுதெநஜொஃவரொ||வெடி
வநீயதெவுகூலிவதலுஹவஃகூதஃ||தயா||வெயமணயுலாடிவ
வெயயாடிபொமணா||புகா||நெநஜநெநிதொவனவா
தூநொஹிதெ”என்றுபரிசுள நகலமவானருளிச்செய்தான்.ஐயாந
டிபுகுமும்இதினுடைய ஸவபுவிஷயவிகாஸத்துக்குலுராவெயொ
முகாராவையானசுதியும் மிகுங்களாதையாலே யவற்றிலாவி
ஹாவஸஸம்செவும்.ஸவபுவிஷயவிகாஸமும்உஃவகிவதூதொடி
களும்ஸஹபிகளும் கெகஹபுங்களும் சூமஹுஹங்களாயிருக்க
இவைநிவதூதூபிவநுலுராவொவாயிகங்களாதையாலேமேல்
முழக்கநடக்கும்படிதோற்றுகைக்காகவிவற்றில் “சூவிஸுபுஜிஜிவ
ஹஜகெகஹபுவிபய”உதூதிகளாலேசூவிஹாவஸஸம்புயா
கூமாகிறது. ஸுராவெயொமுகுத்தாலே கெகிபாவாயிகமாகவ
ஹவியமானவாநுகுஹபூதிகுஹபுங்கள்நடந்தஹமவஹிவகி
யானவஹுங்களுக்குமேலெல்லாம் ரொகுகிபையிலாநுகுஹமே
ஸுராவெயொஹமாகையாலே அதிலுமாவஹாவஸஸத்துக்கு வி
ரொயமில்லை. ஆகையால்“ஸவபுவாவெஹொ ரொகுகிபிஷொரி”
என்னவிலநுகுஹவஸுரஹவிலிபாயிற்று. வகஸஸத்துக்கு
உவாயவெகெகும் பொருளானபோது இவ்விஷயபூதியிம்ச்
பூராகத்திலே ஸவபுகூமாகச்சொல்லிற்றும். ஆகையால் “ரொ
கெவெஷிவ” என்று கிழில்பூராகத்திலேவிபூமாகச்சொன்ன வ
ஹும் இங்குபூராவிலிரொயிபைக்கழிக்கையாலும் வகஸஸத்
தில் விவகூலிபெஷத்தாலுஞ்சொல்லிற்றும். ஆனபின்பு இதுவா
வெகூமாப்க்கொண்டுகிழில்பூராகத்துக்குபெஷமாகிததன்று. *

“ஸவபுவாவெஹொரொகுகிபிஷொரி” என்ற விவவளவால்
“ரொகெவெஷிவ”என்றுசொன்னஹமவஹிவபூதியிலிக்குமோ;
ஸவபுவாவநிவதூதியுண்டாயே ஹமவஹிவபூதியின்றிக்கே ஸூதூ
ரொதூநஹவராவமான கெகவதும் பெறுவாருமில்லையோ;
ஹமவஹிவபூதியிற் காட்டில்வேறுபட்ட கெகவதும் “வெஹ
ஹகிககெகெய்யுஹமபூடிவாரஹகிகம் ! கெகவதும்ஹ
வஹு ரெஹொயலாயிஷிதி”என்றுநாராடி களாலே சொல்
லப்பட்டதிறே. ஆளவந்தாரும் “வெஹய்யூகூரயாயாதூ ஹ
வஹுரணாதிபுநா” என்றும், “ஸஹஸூதூகூரவெஹவாயுஸ”

என்றுமருளிச்செய்தார். மடித்திலும், “ஸவடகூரோஸ்யஸாக்ஷராநு” என்கிற வாக்யமுபாதுமாயிற்று. ஸ்ரீமீதாஹாஷ்டாடிகனிலுமிவ்வ ஸ்டம்புவதிக்ரீதம். ஆகையால் “ஸவடகூரோவெஹ்ரோரோக்ஷயிஷ்டா ரி” என்றஸவடகூராவநிவ்ருத்திகெவயுத்தான்கும்ஹமவசுபூரூபிந் கும்பொதுவன்றோவென்கை சிந்நொடி. எங்ஙனெயென்னிந்; ஸவடகூராவங்களுங்கழிந்தால் ஸுதஃபூரூபமான ஹமவடிநுஹ வத்தை யிழந்து கிடக்கைக்குந் காரணமில்லாமையாலே அப்போ து ஹமவடிநுஹவரஹிதமான வாக்யோத்ராநுஹவம் வடிபாது. ஆகையால் அவ்வவஸ்யயில் வெளியுபுடும் ஜராரேணாடி டுஃ வங்களுந் வருகைக்கிடான கடுங்கன்கழிந்து வரிவருணபுஹ வடிநுஹவத்துக்குப் ப்ரதிவநுகமான கடுங்கழியாதேகிடக்கி வளவிலே “யனுஸூராவரனாஹம் சிந்நொதநாயிகுந்ததஃ” என் னும்படியிருப்பதொரு ஸூத்ராநுஹவாநந் விசேஷம். “சூத்ரா தீபுவெதுபொவெதுதகுகெவயுஸ்யஸாயகாஃ” என்று சொல்லுகிறபடியேதனக்குஸக்யமாயிருப்பதொருவாயவிசேஷத் தாலே ஸிபித்த விவ்நுஹவத்தை கவிடிநுஹவந்தோடும் ஹம வடிநுஹவத்தோடுந் துவக்கில்லாதபடியாலே கெவயு மென்று பேரிட்டார்கள். ஹமவசு பூரூபியில் கெவயுஸஜம் ஸவெபூர வாயி நிவ்ருத்தியை நினைக்கிறது. சூத்ராநுஹவ விஷயமாக “ஸூத்ராநுஹவதிரிதியாகிது சூத்ராநு” த்ராடிகனில் ப்ரயுகு மான சூத்ராஸஜமும் “விமதெஹ்ர ஹயகூராயொ யஸூரோசூதவ ஸ” உத்ராடிகனிந்போலேநிவ்ருஹும். “ஜராரேணொக்ஷாய” என்றதுவும் டெவர்களுடைய கரேண வுவுவெஸம்போலே யா வெகுகம். சூரேணசூத்ரவயபுஹமாம்விஷயந்தைப்பற்றச்சொல் லுகிறதாகவுமாம். இப்படி விவ்வயுஹஸாரொக்ஷாடிதாநுத்திந் சூத்ராஸஜமும் நிவ்ருஹும். “தொகெஷுவிஷ்ணா நிபுவஸ்தி கெவிசஸீவஜீஹ்நிவகெவிடிநு! கெநுதாநுஹவஸூரோ ஹஜெஹ்ராயாஜிநெநுஸதாநொக்ஷதகூஃ” என்றுநியதிக்கப்பட்ட திதே. இதற்கொன்னஸாயாஜிம்பரபேடித்திற்சென்றவனுடைய ஹொமஸாஜிம். கெவதாநுஹவம் நிகுமன்றென்னுமிடமும், ஸாக்ஷாநொக்ஷமன்றென்னுமிடமும் “வதாவிபூரோஜிநாஹக்ஷா ஸவஹிதெஸூதாஃ! தெஷாநெகாநிநுஸூஷா ஸ்வெவெவா

நத்யுதேவதா: || கஹலேவமதிவெஷ்டாந்நிராஸீ:கஜேகாரிணா: |
பெதாஸரிஷ்டாஸ்ய பொஹதா:வருகாபோஹிதேதா: || ஸவெபுயுவ
நயதேபாண:புருதிஸபுஷ்ண:தேகாஷ்வாஸு" என்கிறவயநத்தாலேவரி
லம். "பேவெபுதா தபுஸ்யோரொமா ஸு -கெவோரோதித:கயோ | நி
ஜோஸவ:வெபுஹதேஹஜீ:ஹதோஹதூமதிவெஷ" என்கையாலேபுரி
தையில் "பிஜோஸவ:" என்கிற வாதுதிஷ்டனும் குறெண ஜோதியா
மென்றதாயிற்று. "மன்னுற" லென்று ஹமவநு-ஹவத்தை நி
துமென்றையாலும் இதுக்கு வுவுவெபுஜமாசுசொல்லு மாதுதோ
சுநாநுஹவம் திதுமன்றென்னுமிடம் வுஜீதம். இதுக்கு "இறு
திபடா" வித்யாதிசுளில் நாஸமில்லெ யென்கிற பாசாரமும் வாது
தேபாஸ்யாதி கஜேஹவவிஸெஷந்தளில் சுஷ்யுகெவாதிதேபாலே
"சுஜேபுதி"யென்கிற வதிவிரகாஹஸ்யாயிஷ்வாபிராயம். "யொமி
நாஜீ:தாலாநாலாதுவதேதாஷ்காரிணா" என்றுஇவ்வாதுநு
ஹவஸ்யாநவிஸெஷமுஞ் சொல்லப்பட்டது. இல்லாந விஸெஷம்
வரலேபு மன்றென்னுமிடம் இப்புகரணந்தன்னிலே "வனகா
திநஸ்யாஸ்யுஹ ஸ்யாயிநொ யொமிநொஹ்யெ | தெஷா
ததூரஜேஸ்யாநு யமெவெபுஜி ஸவரய:" என்று ஹமவசுபு
ஜிகாரிண வரலெகேகாதிக்கு ஸவரிபுரஸ்யுமான ஸாநாநாநு
சொல்லுதையாலே வரிலம். வனாபுதிவிஷாதிசுளில் சொன்ன ப்ரு
ஜாதுகஸ்யாதுநுஸநாநுதப்பண்ணுவார்க்கு ஹஷ்டாதிசுளிலே சு
விபுராதிமதியும் ப்ருஹ்புராஜிபுஞ்சொல்லப்பட்டது. ஆகையால்
இப்பஞாதிவிஷாதிஷ்டர்க்குசுதுதோசுநாநுஹவரவமனவவாந
ரஹமவந்தாலும் தேபவிஷாநுராயத்தாலேப்ருஹ்புராஜிவயபு
ஹமாய்விடம். புகுதிஸ:ஸ்யுஷ்டமாயாதல் புகுதிவியபுதூமா
யாதலிருக்கு மாதுவஸுவை ஸுரவெணவாதல் ப்ருஹ்புஷ்டி
யாலே யாதல்பண்ணு மநுஸநாநுநங்கள் நாலுக்கும் நாஜிஷு
வாஸநங்களுக்குப்போலே சுவிபுராதிமதியும் ப்ருஹ்புராஜி
யுமில்லெயென்னுமிடத்தை "சுபுதிசுலாஹநாநுயதீதிவாசிரா
யண உஹயாயவெஷாதுசுகு-துபு" என்கிற ஸவசுத்திலே
யருளிச்செய்தார். "ஸு-தொவநிஷுதூமதுவிபாநாது" என்கிற
ஸவசுத்திலும் ஒரு விஷாவிஸெஷத்தி லுவாஸுன் வரலேதூ
வென்னசக்கு சுவிபுராதிமதிசொன்னதை ஹதூவாகக்கொண்டு

ஸாயிந்நையாலே ஜீவரோத்ராவாலகனுக் கவிபுராஜி மதியில்
 லைபென்னுமிடம் லிபமாயிற்று. ஆகையால் ஸ்ரஹஸ்துபலாரொ
 லாதார்க்கிச் ஸ்ரோகத்திற்சொல்லுகிற ஸவபுவாவநிவ்ருத்தியில்லை.
 ஸவபுவாவநிவ்ருத்தியுடையார்க்கு ஸ்ரஹ நுஹவஸஜோவமில்லை.
 இப்படி யிங்கு ஸவபுவாவநிவ்ருத்தியைச்சொல்லுகையாலே கெவ
 லாதா நுஹவத்துக்குக் காரணமாய் வரிவருணபு ஸ்ரஹ நு
 ஹவத்துக்குப் புதிவநுகமான கஜிவிசெஷமுங் கழிகையாலே
 “ரோஜெரெவெஷுலி” என்று கீழ்ஸ்ரோகத்திற்சொன்ன வஸபுமிங்
 கும் லிபமாயிற்று. “ரோஜெரெவெஷுலி” என்கிற புராஜிபாவது
 வரிவருணபு நுஹவம். இவ்வரிவருணபு நுஹவலிபிக்காக
 கவிபுராஜிமதியும் ஜெஸவிசெஷபுராஜியு முண்டாகிறது. இங்
 குஜித்திலே யிவ்வநுஹவங்கொடுப்பதாக ஸ்துதனநாடியாக நி
 யதித்து வைத்தானென்னுமிடம் இம்மதியிசெஷாடிகளைப் பு
 திவாடிக்கிற ஸாஸூங்கனாலே லிபம். இம்மதியிசெஷத்துக்கு
 முன்பு ஸாஸூங்கனாலே ஸ்ரஹஸ்துபலாரொவத்தையறிகிறபோதும்பொ
 மத்தாலே ஸாக்ஷாஸ்கரிக்கிறபோதும் விவவவொகாடிகளில் புரா
 விக்கும்போதும்பிறக்கும் புகாஸம் ஸாக்ஷதாயீநமாய் கர
 ணாயதூமாய் வருகிறதாகையாலே வரிஜிதமுமாய் விஜெஷவத்து
 மாயிருக்கும். ருஜுஜஸயிற்றிற்கிற புகாஸம் ஸஜோவவிஜெ
 ஷங்களுக்குக் காரண மொன்று மில்லாமையாலே வரிவருணபு
 விஷயமுமாய் வுநவிபுஜெஷ ராஜிதமுமாயிருக்கும். இவ்வநு
 ஹவவரிவா ஹமாய் “கிரபதாஜிதிஜாவஷ” என்கிறபடியே செஷ
 யுகந்த வரிவருணபு கெஷ்யபும்வருகிறது. “வாரஜாதிபுக்”
 என்கிற மஜுவாகுத்திற்சொன்ன மவவபுவாபுராவரைபெல்லாம்
 இங்கே யயாவூரோணவிவகமிக்கப்படுகிறது. * * *

இனிமேல் “ரோஸுஹ” என்கிறவித்தாலே கீழ்ருளிச்செய்த வ
 ஸபுத்தில் தீர்வு புகாஸிதமாகிறது. சிலர் “ரோஸுஹ” என்கிற
 வியபாலே புவஹனானபின்பு ஸொகிக்கை விஜுதிவஜுநமாய் இ
 வனை யுவாயவத்தான ஸாஸூன் நெகிழ்ந்து தன் காயபுத்துக்
 குத்தானே கடவனாகையாகிற புகுதவாயமுண்டாமென்றுசொன்
 னவிடம் வுலிவருவெபுதூராவத்தையும் “ஸவபுவாவெஷு”
 என்கிறவிடத்திலே கூட்டித் தாங்கனே பண்ணின பூராவூருநத்துக்

கூகாரணங்களான கடிபுயொமஜூந பொமங்கலையும் வாகூா
 நொகூலாய நமாக வெடானவிவரிதமான ஹதிபொமந்தையும்
 ஸவாரிகரமாக வுவுபெரித்த “ஹதிதெஜூநரோஷூதம் ம-
 ஹூாஹூதரோபா ! விஜீநெஸூதகிபெஷணயபெஹ்வித
 யாகூரூ” என்றருளிச் செய்தவாதே கஜபூநனுடைய சேவத்தி
 னுருவுதலைக்கண் டருளியிருக்கச்செய்தே கடுக வவவவாயத்தை
 யருளிச்செய்யாதே “வரீகூாஹஜமஹாய: கரொகூபூபவெத
 லா” என்கிற கட்டளையைக்கண்டருளி நாம், இன்னதுனக்கு லா
 கூாநொகூலாய நமான வரஜேவிதம் - இத்தை பூயா நமாகக்
 கணிசித்து இதுக் கநூரவ மாக வதிபுபென்று நிமரியாதே
 “வனஷவநூவிஷமூணா ரெஷயாஷூதிக்கொலுநா” என்று
 மாப்போலே உபெகூகூஸுண்பண்ணலம்படி “யபெஹ்வித
 யாகூரூ” என்றுசொல்லித் தலைகட்டினேமென்று இதுவூராமாக
 சொகித்தானென்று ஹாவித்து இன்னமொருகிலே பூயா நமானஹ
 திபொமந்தை நிஷ்ஷிபுத் துவபெரித்துப் பார்ப்போமென்று இ
 தொரு விநொகித்தைக்கணிசித்தருளிப் பண்டவபெரித்த ஹதி
 பொமந்தணையே “ஸவபூம-ஹூதஜேவவய:” என்று துடங்கியி
 ரண்டுபூராகத்தாலேகூரூரந்தோற்றவபூதூவிஜீமாம்படிநி
 ஷ்ஷிபுத்துநிமரிக்க அவ்வளவிலுமிவன்சொகமிட்டித்துத்தோற்
 நினை படியைக்கண்டருளின லாராயிரவனான ஸவபூரூரன்
 இனியிவன் வரஜேஹஸ்யமா யதிவவவான ரொகூாவாயத்
 தை யுவுபெரிக்கைக்கு வணபூவாதுமானென்று திருவுள்
 ளம்பற்றி அருளிச்செய்யப்புகுகிற சீரிய வவவவாயத்துக்குப் பூ
 ருலாரூவமாக வொரு காவகூவம்பண்ணுதே கடுக ஸகது
 வவலாயநமான ஸவிஷயரூணாமதியை யுவுபெரித்து இவ
 னுடைய ரெநாராயத்துக்கும் லாராயியாய் ஸவபூரூகத்தை
 யுங் கழிக்கிறானகையாலே யிங்கு நிவாரிக்கிற சொகம் பழய
 சொகங்களில் னேறுபட்டதென்னுமிடம் பூகரணவராரூபூத்
 தாலே ஸவபூதும். உவாயானாரஹிதனவலைக்குறித்து “ரோ
 ரெகூரூரணவூஜ” என்று வியித்தகட்டளையிலே ஸரகூனவன்
 ரகூன் கையிலே ஹஸபேபூணம்பண்ணுகையாலும் ஸககூகூ
 ரூணிகனூனெவரி ஹஸூகாரம் பண்ணுகையாலும் இப்பூ

பெண்ணுக்கு இச்சொகத்தில் பெருவாழ்வுத்திலே நிற்பாருமும், ஸவ்யஸ்தியாய் ஸீக்யதஹராய் சூரியதவிஷயத்தில் ஸத்ய வாழியான செஷி “சுஹங்கா ஸவத்வாவெஷோ ரோக்யி ஷ்யோரி” என்றருளிச்செய்கையாலே நடுவூழானான விவனுக்கினி சூமாரிநரகாழி பூத்யவாயஸ்காபூஸஸ்தில்லாமையாலே நிற்பா யகும், இச்சொகம் செம்மையுடைய திருவாங்கத்தாம் பணித் தமெய்மைப் பெருவார்த்தை யாகையாலே நிற்பாருமும் மலி தம். ஆகையாலிங்கு உவாயவிசெஷ ஸூவணாநுஷாநங்கள் வந்தால் உவாயாநுவநியாயும் வரும் சொகத்தில் பூர்வியில் லை பென்கிறது. இத்தாலே சொகவிசெஷாவிஷன் பூவதிக் கயிகாரியென்று தோற்றுகிற “சுஹங்கா தோஷி” என்றும் “பா விதமுரென மொழிவதற்கஞ்சி நம்பனவந்துன் திருவடியடைந் தே” எனன்றும் வீதனாவன் பூவதிக் கயிகாரியென்று சொல் லுகிறபடியென் னென்றில் ; கீழவிற்தம் விலியாதே நின்றநிலை யைப்பார்த்து சொகமும் மேலவிற்தத்துக்குப் பூதிவநுங்க ளான பூவவாவிசெஷிகளைப்பார்த்து ஹயமும் நடைபாடுகிற தா கையாலே சேசேசுவுக் கறிஷ்நிவ்யூதியிலு மிஷ்நூலியிலும் ஒன்றைச்சொல்ல விரண்டும் வருமாப்போலே சயிகாரத்திலும் ஹயசொகங்களிலொன்றைச்சொல்ல விரண்டும் விலிக்கும். சுத்ய ஞாகிணநனுக்கு இப்பஹயசொகங்களிரண்டும் விஞ்சியிருக்கும். ஆ கையால் இங்கதிரயிதசொகாவிஷனான வயிகாரி விசெஷத் துக் கநுமணமான வுவாயவிசெஷத்தைக்காட்டி இவனை நிற்பா ஸ்யஸ்தியாய், நிற்பாஸ்தியாய், நிற்பாஸ்தியாய், ஹ்யஸ்தியாய் கித்தலைக்கட்டுகிறது. இவ்வதிரயிதஹயத்தைப்பற்ற “அஞ்சின ரீ யென்னை யடையென்றாவந்தா” ரென்றுஞ் சொன்னோம். இப்படி கூடகூடகூதுன விவனுக்கு “கூடகூதுலோகரெஷ” என்று வி ஹிதமான கூடகூதுனரம் கெஷ்யபூநாவூவிஷ் ஸதாவா ரவிசெஷமென்னுமிடம் பெருவாழ்வுநுங்களாலும், இச்சொக கந்தன்னில் “சுகியாவடிநஸ்யாய” என்கையாலும் விலிம். ஆகையால் மேல் மலிவிலியில் ஸ்யஸ்தியில்லாமையாலும், ரோகேஷ வாயமாக வொரு கூடகூதுசெஷமில்லாமையாலும், இவனுக்குள் ள கூடகூதும் சூகூதுநாவாருநுபவமான ஸ்யஸ்தியாய்

மாகையாலும், சுவராயம் புவஸ்துமான ஸிகாராநிரத்திம்
 சொன்ன கட்டளையிலே சுநுதாவாழிகளாலே ஸுவாரிஹரமா
 கையாலு மிவன் ஹுஷ்டிநாவாகக்குறையில்லை. இந்த ஹுஷ்டிம்
 விவெகியுமாய் ஹெபமான ஸரீராகிதளோடே துவக்குண்டிருக்
 கிறவிவனுக்கு நிவெஷ்டிஸுமாய் நடந்ததேயாகிலும் இந்நிவெஷ்டி
 டிமும் இச்சொகநிவஸ்தியும் ஹிவ்விஷ்டிங்களாகையாலே விரொ
 யமில்லை. “ரோஸு-உ” என்கிற விதுவே சொகநிதிதமானவை
 பெல்லாம் ரோஹீயமாகைக்கு நியாசிகமாகையாலே பூரஸுபக
 டித்திலும் சொகநிதிதூஸமெல்லாங்கழிகையால் சூதடிக்கி
 ஸயமுடையவனுக்கு அப்போதே ரோகும் வியிக்கும். “மரணமா
 னை வைகுந்தங்கொடுக்கும் பிரான்” ஐத்யாடிகளிற்படியே பூர
 ஸுபகடித்திம்மேலுள்ளதெல்லாங்கழிந்து இச்சுரீராவலாநத்
 லே ரோகமென்றிசைய வேண்டியதால் இச்சுரீரந்தன்னிலு
 கூயுஸுஷ்டிமநிஷ்டமானபோது இதுவும்புவஸ்திவஸீக்யதலவ
 ஸுதிஸுஷ்டித்தாலே கழியக்குறையிலையிறே. ||*|| பூரயஸ்தித
 விஸெஷெஷு-ஸவஸுஸாராடிகெஷு-நா துஹிஸநெஷெஷு
 ஸூதயாதுஸரணாமதன || டிஷுஷுதயபயாஸாஸுஹிஸஜ்ஜி
 விதஸிஷுத:|பூரணஸுஷுணஸாஸுரஸுஷுதநஸுஷுதவராயந ||*||
 யொயிகள் யொமவிஸெஷுத்தாலே டெஹுநூலம் பண் மாய்
 போலே சூதடிக்கிஸயமுடையவன் புவஸ்தியாலே டெஹு
 ஸம்பண்ணுதைக்குகீஸுஷுபுவெஸாடிகளிற்போலே யுமவி
 ஷுநிபிமுமில்லை. இவ்வாதுஷுபுவஹனே எல்லாநிலங்கடுக வா
 ருஷுணம் பண்ணுகிறவன். இப்படி சூதடின் டிஷுஷுன் என்கிறபிரி
 வும் இவனுக்குப்பிறந்தஸொகத்தில் வெஷெஷிமடியாகச்சொல்லு
 கிற தத்தனை - ஓருவனுக்கு சொகமில்லாமையன்று. ஐநூனாரா
 டிதாசும் சொகநிதிதமாய் ஏதேனுமொருநான் ரோகும்பெறு
 வோமென்று தேறியிருக்குமவன் இங்கு டிஷுஷுன், அல்லது உஸுசு
 ஷுஷுநாவோநாடிஹுதாவான மவஸுஸுபமான வநாதுமணத்
 தையுடையவனல்லன். இச்சுரீரத்தில் உதடி-வெஸுபயும்
 பெற்றாலும் இது வரிவருண்டிஹவடிநுஹவவிரொயியான படி
 யாலே இவ்வதடிநா டெஹுஸுஸுபநுமங்குட டெஹுதிபோலே
 டெஹுஹமாய் “உடலுமுயிரும் மங்கவொட்” டென்னும்படி பூ

வததுநுஓடாநாநதூரஃ சுண்ணாறுவிலெஃபெகூனெல்லாதவன் சூதபுபுவஹன், அல்லது “சூதெபுாஜிஹாஸுாபுாஹீ” என்கிற விடத்திற்சொல்லப்பட்டவன்ல்லன். ‘சூதெபுாவாபிவாபுரூ’ என்கிறவிடம் சுதிவாடிமென்பார்க்கும் இங்குவவசுபுலிதியில் விவாடிம் பண்ணவொண்ணது. உவாயாநுஓடாநத்துக்குப் பின்பு வமாமையாலும் இது உவபெசு வெனையாகையாலும் இவ்வாதபுன்றிறத்திலும் “வெகூபிஷுாஜி” என்று ஹவிஷுதிபெசுபுத்துக்குக் குறையிலை. இவ்வாதபுபுலி விவாமங்க வெல்லாம் ஸுசூததாரதஜிபெமாமான ஹவபநுபுஹதாரதஜித்தாலேவரும். “புாரஹிபுாஹுதூதூதகூவிசுஸு-வபுாபுா”டிதூபிவநங்கள் சூதபுபுவஹவிஷயத்தில்கிரவகாஸங்கள். புபுவபுவஹன்றிறத்தில் உதூரகூதூாஸத்தைப்பற்ற. “பாஸு-பு” என்கிற வாகுத்தின் கருத்தை “சூபுாதிசாயிஹதிக” என்றுதுடங்கி “சுதஹுதவதகூதொபீஹாநபுபுநபுாபிஷு நிஸுஸபுஸு-வபுாஸ”என்றருளிச்செய்தார். இங்கு சொல்லுகிற சொகநிவூதிக்கு ஒருபடியாலும் ஸஹுாஹகரில் லாமையாலே இவ்வபாயவிஸெஷுஹாநத்தாலும் சுநுஓடாநத்தாலுமாக ஸவபுபுகாரஸொக ஹதூக்கவெல்லாத கழியும் படி சொல்லிற்றுகிறது. சுநுஓடாந வபுஹமல்லாத ஹாநபுாஹு இவ்வபபெசுத்தாலே பிறந்தாலும் “நமாயாமாயிநுஸாஹி வஹு-வெபிமாயதி | புகூதியாநிஹதாநி கூவிஹுஸகூநியபுா” என்கிறகணக்காய் நிஷுயொஜிநமாயைவாலே ஹாநாநுஓடாநங்களிரண்டினுடையவும் வமாமான சொகநிவூதியையெல்லாம் இங்கு விவகிச்சுகிறது. ஆகையா ஹவாயாநுஓடாநத்தில் வஹபுாவரபிஷுபிஸைகளைப்பற்ற ஸஹாவிதமாய் சொகமெல்லா மிங்கேகழிக்கப்படுகிறது. எங்கனெயென்னில் ; சுபிகாரவிஸெஷத்தைபும் உவாயவிஸெஷத்தையும் உதூரகூதூவிஸெஷத்தையும் வரிவஹுபெகெஹுபுபுஹுஹுஹிதியையும்பற்றப் பலபடியாக சொகம் ஸஹாவிதம். அதில் சுநுஓதிக்கப்புகுகிற ஸரணாமதியேடும் ஒரு ஜாதிவணபுாஸுபாபிவிஸெஷநியதமல்லாமையாலே புாபுாஹியும் புாவகவிஹுஸமும் சூகிஹுஹாநாபிசுந முண்டானபொ நொருவர்க்கும்

நாமிதுக் கயிகாரிகளல்லோமென்று சொகிக்கவேண்டா. இவ்வு
வாயவியெஷம் ஸவரிகரமாகக் கண்ணகாவு ஸாஜிமாய் வுக்ர
மாய் சூவூதிநிரவெஷமாய் உவாயாநூரவுவயாநமும் ஐ-
ஜரவரிகரானுமமுன்றிக்கேயிருப்பதாய்க்கோலினகாவுத்திலே
யவெகித மவுங்களெல்லாதையுந் தாவற்று யிருக்கையால் சூ-
கிணுநுமும் மவலிவெவையமுமுடையநமக்கு ஸவரிகரமாகவி-
ரகாராநுவதயுநீயமாய் சுதூஜாவலிதர்க்கும் கருமூலாஜி-
மாய் தயாவியவரிகரானுலாவெகமுமாய் மவலிவெவமு-
முடைத்தான வுவாயாநூரத்திலே யலையவேண்டுகிறதோவென்று
சொகிக்கவேண்டா. இப்படி உவாவாயிராதுத்தாலே வஸீகா-
யுடைய மவபூராமம் பண்ணவிருக்கிற ஸாரணின் ஸவடூஸ-
வஹாய் விஸூஸநீயததேயும் வரகாராணிகளும் நிரஜாஸூலா-
ததூருயிருக்கையால் விரிவாவாயத்தைப் பற்ற சொகிக்க-
வேண்டா. இவ்வுவாயாநுஜாநத்துக்குப் பின்பு சூஜாநுணை-
களாலே பண்ணும் ஸககிடுங்களெல்லாம் இப்புவதூக்கமும்
லாமையாலே அவற்றுக்கு லெசகாராஜிவெமண்ணுத்தாலே சில-
வெகது முண்டானாலும் உவாஸநத்துக்குப் போல் இதுக்கு
வரிகரவெகதும் பிறக்கிறதோவென்று சொகிக்கவேண்டா.
ஹவசிகெஜயபூடிகளுக் கநஹபுதையையுண்டாக்கும் வுலி-
வவடூஜாஹாமவதாவாராஜிதனைவினைத்து ஐஹவடும்போலே
யாக்கவல்ல பூரஸமவமான வாவவியெஷத்துக்கஞ்சி பூ-
லெவதூகாவுத்திலேயாதல் பின்பொருக்கால் அதுக்காகவூவதி-
பண்ணியாதல் நிரவராயமான வுதூரகூதுத்தை யவெகித-
தால் மேலவராய பூஸஜுத்தையும்துபற்ற சொகிக்கவேண்டா.
இப்படி நிரவராயமான வுதூரகூதுத்தை யவெகியாதார்க்-
கும் மேல் பவலிவவபூவராயம் வந்தாலும் “நதுஜெயக-
யஹந” என்றிருக்கக்கடவ ஸாரணின் ஸாரணின் இவனுக் கந-
தாவத்தையுண்டாக்கி வுநூவூவதியாகிற பூயஸித்த வி-
செஷத்திலே மூட்டியும், அதுவுந்தைதப்பும்படியான கெருவூ-
கிகளுக்கு ஸிகாராவவங்களான வுவெகூஸாஜுங்களைக் காட்டி-
மே லவராயம்பண்ணுதபடி விலக்கியும் மவங்கோலின காவுத்-
துக்கு முன்பே கண்ணழிக்கையாலே பூவஹனுக்கு பின்பு

விடையிலேதோற்றி நிகலில்லாதே போகிற வுலிவலவடா வரா
யவெலுங்களாலே நரகாதி லுறாக்கெடுங்கள்வரில் செய்வதென்
னென்று ஸஜித்து சொகிக்கவேண்டா. சூதபுரவனுக்கப்
போதே மலுவிதியுண்டாம்படி யிருக்கையாலே “மெலெவெசு
பூதிநாநூலொவலிதாநரகெவிஸு” என்னும்படி நரகத-
யுமான விச்சாரீர மநுவதிட்கிறதோவென்று சொகிக்கவேண்
டா. கரீயொமம் முதலான நிவூதியேடுங்களுல்லாம் “நெ
ஹாவிசுநாசொலு” துறாதிதளிப்படியே யிட்டபடை கற்படை
யாகையாலும் இச்சாரணாதனைப்பற்ற விசெவதித்து “நதூஜெ
யுக்கலுந” என்னையாலும் ஈபுலுபுரவனுக்கும் கோலினகா
புத்தளவும் விவெவித்தாலும் மலுவிதியில் ஸம்ஸயமில்லாமை
யாலே “யவெலுநுதெநகாதிதவகூரதிவிஸயாசு | சூய-
விபுலுபுரீவாஈநாநுலுபரிசீதபுநா” ஈதூரதிதளிற் படியே
ஸகூதநாஸகங்களாயிருப்பன சில ஈஹூதங்களாலேஇப்பு
வதூரவமான ஸகூதம் நசரித்து மலுக்கிடையாதொழியில்
செய்வதென்னென்று சொகிக்க வேண்டா. இச்சாரீரா நனா
ரெகூகும் பெறவேனுமென்று காலுங்குறிக்கையாலே ஈநூனூரா
ஈ மெதாக்களான புராஸகூவிசெவங்களுலே நமக்கு ஈ
நூனூரங்கள் வரில்செய்வதென்னென்று சொகிக்கவேண்டா. க
நதூபுயொஈநனாய் புரவனுன விவனுக்கு புரதிவநூகங்
களான ஸவபுரவங்களுங்கழிகையாலே கெவயாநூநாஹவா
களான வனூராயங்களாலே வரமெலுத்துக்கு விவெவம்வருகிற
தோவென்று சொகிக்கவேண்டா. இப்படி ஸவபுரகாரசொ
கமெதாக்களுங்கழியும்படி பெனக்கநாஹவிஷய ஹதனான
நீயினி சொகிக்கையாவது முன்பு நிபுஹவிஷயஹதனாய் நின்ற
ஈஸயில் சொகியாதாப்போலே சுதிவணகூதூமாய் இவ்வு
வாயவிசெவ வெவகூணுத்துக்கும் ரகூணஹ மேறிட்டுக்
கொள்ளுகிற விவெவாயவஹதனான வென் புலாவத்துக்கும்
என்பக்கலிலே ஸவபுரநூலுமப்பண்ணி கூதகூதூனாயிருக்
கிற வுன்னிகைக்குத்தகுதியன்றென்று திருவுள்ளம். இப்படி உர
யோகத்தில் ஸாரதமமான “ஸாஸு” என்கிற உரவாகூத்தில்
கூதூபுத்தைத்தங்கள் உரஈஸயிலேகூவாயுட்கு ஸஜிபு

களுந் குவபெடிசரிப்பர்கள். இச்சொகத்தில் வடிங்கனிலடைவை
 சுயிகாரவிசெஷம், சூகிணுநுபுரஸாரம், டுஷ்டரவரிகரார
 னுரெநுரவெஷும், சுஸக்யபுரவூதுநளவீதும், டுஷ்டரார
 விமிவெஸுவெயசுபும், உவாயவிசெஷத்தின்சுணையுடைமை,
 டுஷ்டராரவூதுகு ஸாரணுவிசெஷம், ஸாரணுனுடைய ஸுஹ
 க்ஷஸுஸுஷாடிமஹவகுணபுக்ஷம், ஹிதததொவபெடிசரிசும்,
 புராவூனே புராவகனுடைமை, நிரவெஷஸவபுவிஷய நிஷு
 த்ருஹ கதபுக்ஷம், புராவூது புரூகீக்ஷம், உவாயாரு
 வுபயாந நிரவெஷம், வரிகராருந நிரவெஷ பு
 ஸாடிசும், ஸவபுமஹாதிபு ஸாரணுக்ஷம், ஸாரணுாருந வ
 ரிபுஹ ஸஹம், ஸாரணு வெஸரிஷும், உவாயாரு
 ஸாந நிவெஸுக்ஷம், ஹரவூகதபுக்ஷம், ஹரநுராவ ருஷ
 ஸாபெடிபாய விசெஷம், அதின் வரிகராரங்கள், ஸவபுயி
 காரம், ஸக்யகதபுக்ஷம், ஸுக்ஷம், சுவிஹித ஹ
 புரூக்ஷம், புராவூநிவதபுநகூக்ஷம், சுயிகாரியினுடைய வ
 ராய்ந கதபுக்ஷம், ஸாஸு வஸுக்ஷம், ரகூக்ஷுடைய வரிகா
 ருணிக்ஷம், ஸுபுஸஹம், நிரகூஸ ஸாதனும், டுமி
 வாரம், வராரநவெஷம், சுவஸுரபுரூக்ஷம், ஸாரணாத
 னுடைய கூதகூதுக்ஷம், வரிபுஹிதொவாய தசுமஹங்களைப்
 பற்ற கதபுக்ஷாரத்தில் புராவூயில்லாமை, ஹவடிசுபு
 புரூக்ஷம், நெருகாலிக விரொயிஹபுஸம், விரொயி வபு
 வெவீதும், அவற்றினுடைய ஸுபுஸஹபுரூதுநிவதபு
 க்ஷம், புரவெஷுநிவதமானவிரொயிநிவூதிசூலம், விரொயி
 நிவூதிஸுரூவம், சூதகெவஹு புராவூது யயாவஸுதிஸுரூ
 வாவிஹவம், வரிவகுணபு ஹவடிசுமஹம், ஸவபுயிபெக
 டுபும், சுபுநராவூதி, முன்பு சொகஹத புராவூபும்,
 பின்பு சொகிக்கபுராவூயில்லாமை, விசுபுக்ஷம் மெல்லாம்
 நிஸுஸயம், சொகநிவூதி, நிவபுக்ஷம், ஹவடிசெஷம்,
 ஸரீரவாதகால புரூக்ஷம், நிரவராய கெஹபுரவிக
 க்ஷம், என்றிவை புராவூநமாய்மற்றுமிவற்றுக்கவெகதிதங்களைல்
 லாம் ஸுபுஸுதியானு மசுபுஸுஹவத்தானு மநுஸிஷங்கன். சு
 ஹ்ஸு, சுபுஸுதியாய், வரிதிதகால வதிபுயாய், விஹவகூடு

மன்றிக்கேயிருக்கிற வுன்னுலேபறியவு மநுஷிக்கவுமரிதாய் மவுவி
 உவ்வு முண்டாயிருக்கிற வுபாயானுரங்கனி லைபாதே ஸவபு
 ஸுஹனும், ஸவபுதொகஸரணனும், ஸரணனுகொவயபுது
 வபாகாரவிஸிஷ்டனன வெண்ணை யொருவனையுமே யுவாயமாகவகீ)
 வலித்துக் கொண்டு சுதூவனாக ஸவஹமான வாதுரகாஹர
 ஸபிஷ்டணத்தைப் பண்ணு- இப்படி யநுஷிதொவாயனும், க்ரு
 தக்யுத்யுனும், எனக்கடைக்கலமாய், சுதூஷபுஷியுனவுண்ணை
 பரபிகாராணிகனும், ஸுபுஸஹனும், நிரஹு-ஸ ஸூதனும்
 னும், ஸூஷபுஷுஷுதனன நானேயென் ஸகூஷு ரோதுமே துணை
 யாகக்கொண்டு வஹுபுசாரமாய், சுநஹமாய், டு-ரதுயமான
 ஸவபு விரொயிவமபுத்தோடும் பின்னாடர்ச்சி யில்லாதபடி துவக்
 புதுத்து என்னோடொக்க வென்னுடைய வாதுரதீயங்களை யெல்
 லா மநுஷவிகையாலே துதுவொமனாக்கி வரிவகுணபுநு
 ஸவ வரீவாஹரவமான ஸவபுதெஸஸவபுகாலுஸவபுவெஸூ
 லிதஸவபுவியபெகெஹுபுத்தையுந்தந்துகப்பன் - நீயொன்றுக்கும்
 சொகிக்கவேண்டாவென்று உரபிஸூகாகத்தில் திரண்டபொருள்.

வனகஸவபுஷுடம் யபிஷு ஸூயாஜிஷ்டம் ஸபிஷிடுதெ: |
 சுவெதஸொகெராவாயெபுரயவநூ: பூஷிபிடுதெ: ||

குறிப்புடன்மேவுந்தருமங்களின் நியக்கோவலரை
 வெறித்துளவக்கழல் மெய்யரணென்றுவினாந்தடைந்து
 பிறித்தவினைத்திரள்பின்றுடராவகையப்பெரியோர்
 மறிப்புடைமன்னருள் வாசகத்தான்மருளற்றனமே. (௩௬)

வூலா ஸூயவயொயிகளஹு-ஹநிஹு ஹுடி-ஹரொரு-து
 ஸூகாகெவநதொகவெடிவடிவீ விஸூலிதாஷு-விடி-
 யெஷா-திஷு-திஸுளயவிஸிவா வெலாவா நவபிஷு
 வெஸாவாய நஸுள நகபுஷு தயஸூஷாஸூர:கவந: ||

உதிகவிதாசுடக ஸிஹஸு ஸவபு தனூஸு தனூஸு
 ஸூபிஷுட நாயஸு வெலானாயபுஸு க்ருதிஷு-

ஸ்ரீ ரஹஸுத்யஸாரொ

உரபிஸூகாயிகார வனகொநதி: ||

உதிகவிதாசுடகஸிஹஸு x வெலானாயபுஸு க்ருதிஷு-
 ஸ்ரீ ரஹஸுத்யஸாரொ

வடிவாக்யொஜ நாமாஸுதீய:.

ஸ்ரீதெநிமரோன ஹொடிஸிகாயநடி;

விடெ தசுவரஸ்வஹஸுரம் தக்ஷயாஷி | யயோவடித்வபரேவவி
 த்ருவிசொகூதிதூநாபிதிஷிம், விஷிதெயவஸோகாசிம் சித
 ஷ்ஸ்வஹவாடிநா | சுவடிவிவவொராயாம் நகெநாபிரிண
 வவெசு, சிவபுரஸுவணிதேநா க்யபுராயாபிகாஹவ | யபி
 யுதூநுபுரவாயதெஹலாயுதநாவிசுரோஸிதா || வனகதஹவவ
 மபாசுபிநுஷாநாபிகளபும | நொகாநுலாரஸுஸக்தும
 ருஃவஸாபுரிதா || ஹவநிவஹவொசிவபுர: க்ஷிவிசெகொ
 விருஃபி: | தூவரிதொவிஸபாசிவெபு ரவநொயஸுஸ
 கிராநு || நவிஸாஸ:க்ஷிவிசகாபெபா விசெஷாதுகருளபமெ
 வாவிஷாவாடிவெபுண ரோஹயநுவிவகணாநு || மொவய
 நாவரெகிபிம் நாவபுஷ:கிதிபுஹுரெசு | வுரெஷாவிநவெ
 ஷபுமஹம் விசாநகேவ || சுபிரதாயாதிஹூயஸாஸு
 ஸுபாவராயவி நாயெநவபுஹுதெஸவபு வகூவ்யஸளவபொ
 மிநெ || சூதூவகஜாசுபிசுபாசுபும ஸஹாசுபிவிவிஸயி: | சு
 யொமெபிஷுவசுநாஸு ஸநாமபாசுபுயுதெதாவெசு || உள
 ஷரெநிவவெபிஜம் ஷநெகநாஸுபுயொஜெயசு | ஸுஜெ
 சாவாநரெபாஸு நாவாநெசுஸாஸுபுதூஜெசு, நநாவிகா
 யாநுஜெவநாஹதூயகடிவந | நெநவஹிஸாவிருவபெநு
 ஸாயவிசெஷத: || டாதெவொரிசுராரஜெயபிசெசுயாஹிநதா
 ஷுஸ: || சிஜெவமருஹதூயதெவஷவாயவிசெஷத: || ஸவபுபுர
 ணுநுகுதூயபாதெவொபெசிகெநத || “தொண்டர்க்கமுதுண்
 ணச்சொன்மாலைதஞ்சொன்னென், அந்நாதிமெஸிட்டநிவித்தேனா
 பொருளைச்சிந்தாமற்கொள்மினீர்தேந” தென்று ப்ரிஸாகுதஹவ
 தூதாவவிஷகராஸஸவாடி ஸாணிவூஸுதிஸாதிகிதனூபிக
 ளிற்சொல்லுகிறபடியே ஸரணு எனபிபண்ணும்படிக்கிடான
 ஸாதிக்காஹிகுடி மண்ணக்கையுடையவராய், “சஹயஸகஸ
 ஸாஸிஷுபாநயொமவூவூபி: | டாநுஷிஸுயஸு ஸாஸுயஸு
 வசுஷபு || சஹிஸாஸதிகெசுயஸுயாமஸுதிருவெஸ
 ந | டயாஹதெஷுதொகூஸாடிபுஹு ஹுரவாவஹ || தெ
 ஜ:கூபாயுதிஸுளவிகெசுபொஹாநாதிபாநிதா | ஹவநிஸவபு
 நெஷிவிவிசாதஹுஹாத” என்றும், “விவியொஹதஹமெபு
 யமெஷவசுஸாஸவவ | விஷுஹதிவொநெஷ:” என்றும்
 சொல்லப்பட்டதெஷவபுசுதிசுருந்த “ஸவசுஸாஸுதபிபு

ரோஸ்துயஸாரவிவா | வரீக்ஷுவிவியொவாபெயெய்யாநி
ஸுபெஹாவபெசு || யபுஜ்யொவஸனாநாம் டெஸாநாநிவாஸி
நாம் | ஐஹெஷாவபெசு: கதபுஹெநாநாராயணநாதாத்நா” பி
தூரிகளிற்சொன்ன வரீக்ஷாபிசெவ மண்ணிஸுயவதவகமாச
‘ஸ்ரூதாநிநித்யஸுஷுபெத்யவகமாசுதஹயி” என்னொ
மவஸ்யயிலே சுஷுபெத்யமாசவெளியிட்டு, “வஹெஷாவபெசு
ரோஸ்துயெய்யொவாபெசுபெயெய்யாநி | சுஹெநாநிவாஸி
ஸுபெஸ்வபெசுரோஸாரீ” என்றும், “விவரீதஸுயொஸாரீ” என்
றுஞ்சொல்லப்பட்ட வரஸாரபுக்ஷதிகளுக்கு மறைத்து சீரிய
யநமுடையார்சேமித்துவாழ்மாப்போலேவரிதாஸுயாய்வதிடப்
பார்கள் வதவபுராயபுர்கள். இவர்கள் டெஹெஷுயாபி வுதிர்
தூண்ப் நித்யுயிருப்பானொரு சூதூவுண்டு - இச்வெதநாவெத
நங்கரிசண்டுமொழியவிவற்றுக் கத்யபுரீயாய் செவியாயிருப்
பானொரு வரரோதூவுண்டு- இப்பரரோதூவையொழியவிவ்வாதூ
வுக்குத் தானும்பிறநும் ரக்ஷகராகமாட்டாரென்று தகவத்தையும்,
சுநாபிகாமந்தாநியாக ஸஸஸரித்துப்போர்வடிவேனுக்கு இனி
யொரு மஹுவாஸாபிதெஸுயம்வாராதபடிதிருவடிகளைத்தந்துரகித்
தருளவேணுமென்று சூவாயுன்புலாபித்த மாரவரவர
வதவபுக்ஷயத்தாலே ஸ்ரீரோண நாராயணன் திருவடிகளை ஸர
ணமாகப்பற்றி சூதூதீயங்களையும் அவற்றைப்பற்றவருஞ்சடை
களையும் அங்கே ஸபிஷிப்பதென்று ஹிதத்தையும், ஸதாஸு
யுடன் காட்டிக்கொடுக்கக் கைக்கொண்ட வெம்பெருமா னினிரம்
மை யொருபடிக்குங்கைவிடானென்கிறதேற்றத்தோடேயிங்குந்
தகாலம் சுவவமுவதவபுரமான் நிரவராயாநாகவவாதி
யோடேநடப்பதென்றுதூரகூதுத்தையும் ஸம்முஹாஸிகளுக்கு
குச்சுருங்கவருளிச்செய்வர்கள். * * * * *

வெத்யஸுவிவக்ஷணபுக்ஷதிதஸுரதாவதிஸுசுவர
ஸுஸிஸாநாஸுஸாரபுணம் ஹிதசுதிஸுஸுஷுபெத்யுதிமொம்
ஹெதகவஹிதெவஸிஸுபுஜிநெஸுயாவிஸுஸுயநம்
ராயகெநடியாயநாஸுயபிசுபெதூதூநாடெஸிகா: ||

இப்படிரஹஸ்துயத்தைப்பற்றின கீழும்மேலுமுள்ள பாச
ரங்களெல்லாம்வெஷாஹெஷாயநஸம்புராயமானமடப்பள்ளிவார்த்

தையை சூலாயுன் பக்கவிலே தாங்கேட்டருளினபடியே கிடப்பி
யப்புள்ளா ரடியேனைக்களியைப்பழக்குவிக்குமாப்போலே பழக்கு
விக்க அவர்திருவுள்ளத்தி விரக்கமடியாகப் பெருமாள் தெளியப்பூ
காஸிப்பித்தும்மவாமற்காத்துப்பிழையறப்பேசுவித்த பாசுரங்கள்.

பாட்டுக்குரியபழையவர்மூவரைப்பண்டொருகால்
மாட்டுக்கருடருமாயன்மலிந்துவருத்துதலால்
நாட்டுக்கருள்செகநான்மறையந்திரடைவிளங்க
விட்டுக்கிடைகழிக்கேவெளிகாட்டுமீம்மெய்விளக்கே. (௫௦)
மருளற்றதேசிகர்வாணுகப்பாவிந்தவையமெல்லாம்
இருளற்றிறையவனையடிபூண்டிடவெண்ணுதலால்
தெருளற்றசெந்தொழிற்செல்வம்பெருகச்சிறந்தவர்பால்
அருளற்றசிரந்தயினாலழியாவிளக்கேற்றினரே. (௩௭)

நிரவயிடியாடிவெராடிநூதராஜநிரஜூபெஸெ
நியுயியதியுரிஷ்யாநுஸிக்ஷாக்ருமெரிமபுணஸாக்ருமெரி:
சுவரமபுராராஜாவாராவரீவரவாநவள
நவரஜீஹதாஸுதுக்ஷணஸுபிஷாநிக்ஷதி||

—*×*×*×*(*)×*×*×*—

உதிகவிதாசுபகவிலிஸஹுஸவபுதனூஸுதனூஸு
ஸ்ரீமெகிஷ்டநாயஸு வெடாநாநாயபுஸு க்ருதிஷு
ஸ்ரீரஹஸுத்ருபவாரெ

சூலாயுசூத்ராயிகாரஸ்ரீஸூ:

—***×(*)×***—

ஸ்ரீமெகிஷ்டநாயஸு வெடாநாநாயபுஸு க்ருதிஷு

சுஸியிவமபுரஹதிஸுபுஸுஸாஸிஸு:
புரவரவஹுதிஸுபுஸுஸாஸிஸு:
மணவதிவிநியொதுமொவயநுஸுபுஸு:
க்ருதவிநவயஸுதி:கிஷவிநுநியாநு||

இவ்வஸுபுங்களையெல்லாம் மிடியனுக்குஅதத்துக்குள்ளே ஶீஹாநி
யிபைக்காட்டிக் கொடுக்குமாப்போலேவெளியிடுகையாலேஶீஹா
வகாரகனான வாலாயுன்றிறத்தல் ஶிஷ்யுன் க்ருதஸுபுஸுருக்க
வேணுமென்றும் ஶீஹாஹம்பண்ணுநொழிபிடுகையென்றும் ஶா
ஸுபுங்கள்சொன்னவிடம் இரண்டு விவரத்தியுள் விவரத்தினும் இவ

னைச்ச்ச்செயென்னும்படியுமாய், ஹிதஞ்சொன்ன ப்ரஹ்மாதிலீஷ்ஷணாடிகளுக்கு ப்ரதிகூலுரான ஹிரண்யராவணாடிகளோடு துயுனுமாய், “விஷ்ணுவொரொமாரூபொஹீ வெஷெஸூரவிஷ்ஷணக்: | தவனெதவஹுவாஷாநஸூஷொஷணொஹீஸூதிக்:” என்கிறபடியே ஷணனுமாகாமைக்காகவத்தனை, ப்ரதூவகாரஞ்சொன்னபடியன்று. “ஸரீரஸூபூபூரணஹஸூபூரூபொஹீநிவெஷெயக்” என்றும், “ஸூபூஷூவாதஷபூவாதஷபூஷபூஷபூஷெவவா | மாரவெஷகணாஷஷொஷ்யாஸகூஷிவாவந்:” என்றும்புடைகளிற் சொல்லுகிறவையும் பூணிவாதாவிவாடிநாடிகளைப்போலே இவனுக்குச்சில கூதபூங்களைச் சொல்லிற்றத்தனை, “கூபயாநிஸூஷெஹாவெஷ” என்னும் படியிருக்கிற கூநநு ப்ரயொஜநனை வாயாய்னுக்கு ப்ரதூவகாராஞ்சொன்னபடியன்று. ஹவான்பக்கவில்போலே சூவாயபூன்பக்கவிலே வதிப்பானென்றும், அவனுக்குநல்லனானைப்போலே சூவாயபூனுக்கும் நல்லனாயிருப்பானென்றும் வெஷானுங்களிற்சொன்னதும் “நபூஷொஷொஷூராளஸிஷெஷாவாஷந்: காயகபூஷ்: | கூவிஷொதூநாயாயபூவெதபூதாலிநாயாயூதெ, ஷெவலிவாயாயபூவாலீத” என்றும் ஸாணிஷாவஸூவாடிகள்கொன்னதும் சூவாயபூனுக்கு ப்ரதூவகாராஞ்சொன்னபடியன்று, ஸாஸூவகூஸஸ்ஸான விவன் விழிகன்குருடனாகாமைக்கும் ஹவடிநூவம்போலே விஷகூணமான விவநூவத்ததை ஜநூவிஷுவான விவனிழவாமைக்குஞ்சொல்லிற்றத்தனை. இப்படியில்விஷயத்தில் ப்ரதூவகாரமில்லையென்னுமிடத்தை “ஹூஷூவிஷொஷொஷூஷெஷெஷெவாவிநஸகூதெ | ப்ரதிபூஷாநிவிவாஷொஷூஷூதிக்:” என்று ஸ்ரீஸாணிஷூஹவா நருளிச்செய்தான். இதில் யயாஸகூஷாநஞ்சொன்னதும்தன்னொடிதத்துக்குப் போக்குவிடாகச்சொன்னதத்தனை, இவ்வவவைக்கொண்டு ப்ரதூவகாரம்பண்ணினானைத்தனை நனைத்திருக்கப்பெறான். இப்படி ப்ரதூவகாராநஹிதனை விவனுக்குச்செய்ய வடுப்பதென்னென்னில் இவனுவெஷித்த வஸூபூங்களை “கூவாஸூஸ்யயாநெதாயம் ஸூஷூதளயயயாவய: ஷூஷூஸூஷூஷூநெஷொஷெண வூதூஹீநெதயாஸூத” என்கிறபடியே தன்விவரீதாநூஷாநங்களாலே கூவாஸூஷெதயாடிகளைப்போலே கூநூவஜீஷூமாக்கா தொழியவும்,

பாம். “யஜுஸ்ஸ்யாஸூதொஜீத்ரூநெநாஜுஜ்ஜெநவா!வதெத்ரூ
க்ஷிதொவாவ்யஸூஜ்ஜுஸ்புத்ருதாநஸூஜ்ஜொஹவெ” தித்ராஹிக
ளிந்படியேவ்யத்ருவாயவயஜ்ஜமுமாம். கேட்டுச்சொல்லச்செய்தே
“தஜீஜிவ்ய்ணிவாதெநவரிவ்ய்ஜெநவெவயா, வ்ய்ணிவத்ரா
விவாஹிவெ” த்ராஹிகளிந்சொல்லுகிற முறையொழியச் கேட்டுச்
சொல்லுமாகில் காலன்கொண் டாஹுணம்பூண்டாற்போலே கண்
டாரொல்லாருந்தன்னையருவருக்கும்படியாம். “யஸூயஜேணவிவ்யூ
தெ யஸூயஜேணவ்யஜ்ஜி தயொரந்யூதரூஜெவ்யதி விவெதி
ஷ்வாயிமஜ்ஜி” என்கிறபடியே யநஸூயாவஹமுமாம். யயாந்யூ
ய்கேட்டுச்சொல்லச்செய்தே சொல்லும்போது மூரூவைவ்யகா
ஸிப்பியாதொழியுமாகில் இவன்சொல்லுகிறவஸூயங்கன்வெரில்லாக்
கொத்தான்போலே யடியற்றவையோவென்று சரிஷ்நுக்கு மதி
ஸஜ்ஜிபிற்கும்படியா யநாஹிவெயமாம். “வூமூரூணாஹுஸரி
ஷ்ஷிஷு: வ்யாவநஹாக்ய ததயா” என்று யாதிரூபவயார
வமடித்திலே மூரூவைவ்யகாஸிப்பியாதொழிகையும் வடுக்கப்
பட்டது. அப்போது “மூரூவ்யகாஸ்யெஹீதாந்யூயெதேந
மொவபெசு! கவ்யாகாஸவ்யகாஸாஹ்யூம் கஹீயெதெஸுவஹா
யூஷீ” என்கிறபடியே ஜூநவெஸாஹிவவ்யகமான ஹவஹநூ
ஹவஸுவத்தும் சூதூவுக்கு ஸதூநுவ்யஜீஹெதுவான ஸெ
ஷ்வாநூஸநூநவவ்யக ஸ்விஷ்டயுங்குலையும்படியாம். மூ
ரூவைவ்யகாஸிப்பியாநிற்கச்செய்தே அவன்பண்ணின ஸாஹீ
யொவ ஷெஸத்துக்கு விரூஜ்ஞ் சொல்லுமாகில் விவ்யூஹக
னென்று பேருமாய் “ஜுளகிஷ்வயஹாரண வ்யாபநிதூவி
கிஹூகம் | விநாஸாஹ்ணெயெவ்யூபயாதூஹவ்யூஷ்ஷுவாத
கம்” என்கிறபடியே வாவிஷ்ணுமாம். ஸஹீஷ்நுக்கு வ்யூஷ்ஷ
ஸையி லுவஷெஸத்தைத் தவிருமாகில் மூஷ்ணென்று பேருமாய்
“வாதுஸூராதூஜூநஹ க்யூகாவிணஸேஸுஷ்ஷஜெசு | நான
ஷ்யாயஸ்யபாயாதி ஜமஹீஷ்ஜெஹீஷ்ஷு” என்கிற ஹவஹித்யொ
மத்தையுங்கடந்தானம். ஆகையால் விளக்குபிடிக்குமவன் தன்ன
ரூஜா ஒருகாயுத்துக்குப் போகச்சொன்னால் தன்கையில் விளக்
கையதுக்குப் பூஷாராண்கையிலே கொடுத்துப்போமாப்போலே
ஸதூத்ருமாண்குத்தான் சொல்லும்போது தனக்குவெஸரித்த

வாசாயுனை முற்படவெளியிட்டு பின்பு தனக்குவழிஷ்டமான
வசுடங்கனையே சொல்லவும், சிலகாரணங்களாலே லிபுஷக்ரு
ஸ்ரோதூங்கன்பெற்றுத்தானிவற்றாலே யறிந்துசொல்லுமவற்றை
யும் “வ்யாஸபுஷாஜாஹுதவாதெததூஹுஜீஹ்வரம் | யொ
மயொமஸுராஸ்குஷாஸ்தாஷாஸ்கயயதஸ்யம்” என்கிறபடியே
ஸதாசாயுபுஷாஜமடியாக விவ்வசுடமறிந்தேன், என்கைமி
டுக்காலே யறிந்துசொல்லுகிறேனல்லே நென்றிவ்வுண்மையெவ
ளியிட்டுக்கொண்டுசொல்லவும் பெறில் இவன்சொல்லு மசுடங்க
டெல்லாம் ஸவடர்க்கு மாடிநணியங்களுமாய், இவன் கருதனை
யிருந்தானென்று வ்யாஜிகரும் பூஷாஜிக்கும்படியாய், ஸதூவாஜி
யாயிருந்தானென் றுவநிஷத்துக்களும் ஒளவநிஷதவரபேரூ
ஷணம் தங்கனோடொக்கவிவனை பூஜாணஹுதனென்றடிக்கும்
படியுமாம். இப்படி கருதனையவவறிதனை சரிஷ்யனைப்பற்றநாம்
செய்தகூஷிமவித்ததென்றுசுவாயுணம்கருதாசுடனுயிருக்கும்.
||*|| ஸாஷாநுதெருவாயாநயொ விஷாஷெஜாநுவாஜிஸகி!
கஸுஜெத ரோஷாஸாஸெஷு ஸதூஸுஷதெஜா மாரூ: ||
சுவாயுபுஷதூயாரொஷாஜாநுதிஷுநுதிவ | உஹாஜேதூதகஸுவா
ஜாஸாரணமெடிசிகாவிடி: ||*|| * * *

ஏற்றிமனத்தெழின்ஞானவிளக்கையிருளைத்தும்
மாற்றினவர்க்கொருகைம்மாறுமாயனுங்காணகில்லான்
பேற்றியுசுப்பதும்புந்தியிற்கொள்வதும் பொங்குபுகழ்ச்
சாற்றிவளர்ப்பதுஞ்சற்றல்லவோமுன்னம்பெற்றதற்கே. (ஈஷ)
கயூரவீ நதூரஜுவதூ விஸுஜீஹாஜுலிஹாஸநா
சாவாயுபுஷிஹெஷதாஸஸிகாஜேநூநாநஜேநூஜெஹி
யஸுபாஸளஜதெகசாவிடிஜஹுஜேலா ஸயம்ஹஜிகா
ஜேநாநாஹிநாஹவாணபுஷாஜுதாராயநாராயண: ||

உதிகவிதாசுடக ஸிஹஸு ஸவடதனூஸுதனூஸு
ஸ்ரீஜேஷுடநாயஸு வெஜானாசாயுஸு கருதிஷு
ஸ்ரீரஹஸுதூயஸாரொ
சரிஷ்யக்ருத்யாயிகார வளகதிரும:
ஸ்ரீஜெதநிமகான ஜேஹாஜேசிகாயநஜ:



ஸ்ரீரெதகிமரோண ரெஹாபெஸிகாயதரே.

—*×*×*×*(*)×*×*×*—

கரவரீரிதவிஸு:கஸிராஅயபுஷ்டிர
 ரேஷிதநிவிருரெஹாரெஹரெஹாபெஸிகாயதரே:
 ஸமணவிஷயஸிபிளஸம்புராயபுஷ்டிர
 ஸமரீரிதவிருஹாரீஸரீரிஷ்டிராஅநிநாடி:॥

இப்படி யிஜ்ஜீவா தூஸுரிகளோடொக்க ஹவர நஹவர
 ஸத்துக்கு ஸுராவயொமூனுவைத்து சுநாடிகாமுமிழந்துள்ள
 விலேபுரிந்து ஸராவாயபுஸம்புநுண்டாய் தகவலிதங்களை
 றியத்துடங்கின்படியும், இவையறிவிக்கும் புரோணங்களில் ரஹ
 ஸ்யத்ருயம் ஸாரதமோனபடியும், இவற்றைக்கொண்டறியுமஸூங்
 களில் ருரெஸரிதவுங்களினுடைய ருரீராதூவாஸம்புநாடி
 கள் புராதவருதிதனூமாய் ஐரதவுங்களானபடியும், இஸ்ஸம்
 வநுந்தோடேகூட ஐரதவுமாக வவவராயபுஷ்டிர ஹீதமா
 ன வஸூவஸுகம் ரஹஸ்யத்ருயத்தில்கிடக்கும்படியும், இவ்வஸூ
 வஸுகத்துக்குள்ளே தகவத்ருயாடிவிவாமறிதைபண்ணுவார்க்குந்
 தாதூயமும், இத்தகவத்ருயத்தில் ருரூரகை ஸாதிசுராவ
 களிற்சொல்லப்பட்டவன்ஸுய:வதியென்னுமிடமும், இவ்வஸூங்
 களெல்லாந்தெளிந்தவன் ரேரேக்ஷாவாய் ரெஹாபெஸிகாயதரே
 னும்படியும், சுயிகாரிவிவாமமும், இவ்வயிகாரிகளுக்கு கநுரூ
 வமான வுபாயவிவாமமும், இவ்வுபாயங்களில் ஸுதனூபு
 திதிஷ்டுக் சுயிகாரவிஸெஷமிருக்குங்கட்டாயும், ஸகூகத
 வுமான விவ்வுபாயத்துக்கநுரூவமாக விவரிதமான வரிகர
 விவாமமும், ரேரேக்ஷவுக்கு ஸவரிகரமான ஹநுரூவ
 புராதகதூவுத்தினுடைய ஸநீவெஸ மிருக்கும்படியும், இப்
 படி ஸாஹுபுஷ்டிர நஹாநம்பண்ணினவன் ஸவரூக்ஷணாயி
 கூதன்பக்கவிலே நுஷ்டஹானுகையாலேகூதகூதநுமும்படியும்,
 இந்நிலைதனக்குப்பிறந்தமைகண்டு தான்தேறியிருக்கைக்கடையா
 ளங்களுந், இவனுக்குசூதிடயில் ராடித்தாலேஸரீரமநாவதித்
 ததாகில் இங்கிருந்தகாலத்துக்கு ஸயம்புயொஜநமாய் ஸுராவ
 புராதெஸஷவதுரூவமான கெஷ்யபுமிருக்கும்படியும், ஹ
 வசுகெஷ்யபுத்துக்கெல்லைலம்ஹாமவகெஷ்யபுமானபடியும்,

ஸாஸிதாவான ஸ்ரீதிக்கலிதமல்லாதது கெஜ்யபுமல்லாமையாலே யயோஸாஸு கெஜ்யபுமநுஷிக்கவேண்டின்படியும், இச் ஸாஸுயகெஜ்யபுபுபுதுனுக்கு சுவராயங்கள் புகாமைக்கும் புகுந்தவைதழிகைக்கும் விராகளும், இந்நிரவராயகெஜ்யபுத் துக்கு ஸ்ரீநமாக சுநாவத்தினுவிதமாவது ஹாமவதாஸ்ரிதமான ஹமவக்ஷெத்ருமென்னுமிடமும், இப்படியே யிருந்த விவ்யிகா ரிக்கு ஸரணுஷஜுவஸெஷத்தாலே ப்ரஸஜுஷகாநாநிநிய தி நிரவெக்ஷமாக ஸ்ரீஸரணீரத்தினின்றும் நியபுரணமிருக் கும்படியும், இப்படிபுறப்பட்டால் விதாயளவராஜித்துக்கு மு டிகுடவழைத்துவிட்ட ராஜகூபாரன் போமாப்போலே பெரிய மேன்மையோடே வரவேடிவயபுனமாக வநிபுராநிபுரமபுத்தா லே போம்படியும், இப்படிபோனால் அங்குபிறக்கும் ஸ்ரீஷுநெச ஜ்யபுபுபுன வரிவகுணபுநஹவரஹமான ஸ்ரீஷுநெச யபு மிருக்கும்படியும், இப்படி உகூமான ஜோதவ்ருங்களில் ப்ரயாந மான ஸிஸிவாயத்தையும் சுதபுருங்களில் ப்ரயாநமான ஸாஸிதா வாயத்தையும் இவ்வாயநிஷுநுடைய ப்ரஹாவத் தில்ஸாஸுங்களியைசாத வேற்றச்சுருக்கங்களையும் பற்றி சூஹா ரஷெஷெ ஹெதகஸஸமபு யமஸுஹாவாநிக ளாலே வருங் கலக்கங்களுக்குப்பண்ணும் வரிஹாரபுக்ரான்களும், இவை பெல்லாமநுஸநிக்கைக்கு ஸ்ரீஹமான ரஹஸுத்ருயத்தில் படிவா சுயொஜைநகளும், இவ்வஸுபுங்களுக்கெல்லாம் யயோஸாஸுஸா ப்ரயாயபுவ தபுநம்பண்ணுமாயபுதுக்கு உவஷெஸாநி ப்ர வுதிநிபுதிவிஷயங்களுக்குக்கும்படியும், இப்படி வரஹோவகா ரகனான வாயபுந்நிறத்தில் தருதியான ப்ரத்யுவகாரமில் லாமையாலே நிகுணியான ஸிஷுநுக்குச்செய்யவருமையா மெல்லாம் ஸ்ரீதிஷுதிஸுதஸுஸாபுராயங்களாலும், துவந்நுக் கநுக்ஷுங்களுள் ஸிஷீநந்நாயங்களாலும், சுஜ்ரநஸஸாயபிவ யபுயங்களற யயோஸுதம் யயோஹுடியமுபவாநிக்ஷெயம். இவ் வஸுபுங்களுடையெல்லாம் முற்பட ஸிஸுஸாபுராயமுடைய ஸாஸிதா யபுன்பக்கலிலே ஸிஷீநஹஸுநாய “ஸிஷுநெசுஹஸாயிஸா ஸாஸு ப்ரஹு” என்று வின்னப்பஞ்செய்து ஸாஸிதாய் பிஸாந

[illegible]

வாரமென்றுமுதுகினிலுமோதப்படுகிற வரலேபடித்தை வயது
 னுமாக வுடைத்தாய், மமவசுபுலாடாவனுவநமாய், வரிவகு
 ண்டுமானவரலேபுருஷாசுபுத்தைப் பெறப்படுகுகிறே மென்கிற
 வலிஊரடித்தை வாயெயமாக வுடைத்தாய், “தசுபுலாசரித
 லாரம்” என்கிறபடியே ஊரடினான விஸுரனுடைய ஸளஊரடித்
 லாலே காட்டப்படுகிறவழிபுராடிபாமுத்தாலே அவ்வோடுவ
 துகள் தந்தாமெல்லைகள்தோறும் ஸ்ரீஹ்ருஷீவ வகுணுட்குஹா
 டிகளைமுன்னிட்டு ஸவரிகுரராயெதிர்கொண்டு ஸாவதுமளவோ
 வவாரங்களைப் பண்ணிவழிநடத்த, கடுக்குகத்தி விருந்தநாள்
 ஓறைகொண்டடுவதைகொல்லாங்காணிக்கையிட்டிக்கண்டநுவ
 திடுக்க, அவர்களுக்குமெட்டவொண்ணாத வெல்லைகளெல்லாங்கடந்
 து, மிதுஸுலரிசுள் திரளிற்புக்கால் வாசிடெரியாதடியானதிர
 சியவகுதியைப்பெற்று, “ததொலிஹதியயுஜ்ஜேணிகாஹ
 நவிசுரெதே ! டிபுசுபுலாசுரீவ நமீயுமெராவிராவாஹாஹிஜா
 துரீவாநவபுலாடிவிராஹாணமவதிதம் ! வீதகளெயஸம்
 பீதமெஹிவொவதிதமீணிஃ களஹமெநஹுரெயுநமீணி
 நாவிராஜிதம் ! உபுதெவொடியமெயெயு ஸுதெயுணாஹ
 ரீபிநம் || நளவதிவிதிதெதஸுகிஷுமொகெஷுகிஹந,
 நெயெயுஸவணஸஜாஸுபவவிஷுஸுஹுதம் ! டிபுசுபுலாத்
 யபுஜ்ஜேஸளவெணுலொஹுதாஹுதெ || வரஹாபிராஹெண
 மவிநாஹஸுமதிநா ! சுநுவிஷுவராசெஷுத நநுநெந
 ஸாஹவஃ || ஸுதயாவாஸுதஸூரவிவாஹுஜ நஹஸுயா || உவெ
 தவீதயாஹயஸுரிசுயாஸுரிநாயா || தகவஹிவாதிதூப
 வவஹுஸெதஜஸாஹவநெவாஹவநீவிநயஜ்ஜோவிநீதவசு”
 என்று ஹாரத ராராயணங்களிற் சொல்லப்பட்ட வவதாராஸி
 கையாலே வுஜ்ஜீதமானவரலேபவயுஜ்ஜீத்திலே பெழுந்தருளியி
 ருக்கிற ஸவஜ்ஜீகன ஸவெஸுரன் தாளிணைக்கிழ் “ஒழிவிக்கால்
 மெல்லாமுடனும் மன்னி வழுவிவாடிமைசெய்யவேண்டுநா”மென்
 கிற ஸ்ரீநாராயத்தின்ப படியே ஸவபுடெஸ ஸவபுகாஹஸவபுவ
 லோவித ஸவபுலியெகெஜயுங்களையும் பெற்று வாழ்வார்கள்.
 இப்படி ஸ்ரீயுவதியான நாராயணன் திருவடிகளே உபாயடி
 யாயினும் மஹாபாயிஸுமுவஜீவர்கள்.

உறுசகடமுடையவொருகாலுற்றுணர்ந்தன
 உடன்முதமொடியவொருபோதிற்றவழந்தன
 உறிதடவுமளவினூரலுமற்றுநின்றன
 உறுநெறியோர் தருமன்விடு தூதுக்குகந்தன
 மறநெறியர்முறியபிரதானத்துவந்தன
 மலர்மகள்கைவருடமலர்போதிற்சிவந்தன
 மறுபிறவியறுமுனிவர்மா லுக்கிசைந்தன
 மனுமுறையில்வருவதோர்விமானத்துறைந்தன
 அறமுடையவிசயனமர்தேரிற்றிகழ்ந்தன
 அடலுசுபட்டமடியவாடிக்கடிந்தன
 அறுசமயமறிவரியதானத்தமர்ந்தன
 அணிகுருகைநகர்முனிவர்நாவுக்கமைந்தன
 வெறியுடையதுளவமலர்வினுக்கணிந்தன
 விழுகரியோர்குமரென்னமேனிச்சிறந்தன
 விறலசர்படையடையவியத்துடர்ந்தன
 விடலரியபெரியபெருமாள்மெய்ப்பதங்களே.

உதியதிராஜஜிஹாநஸவாரிஜைவாரிவாஹவாலிதாஃவிவட்
 விவாயவாரிஷதூஷெஷுராவெஷாஹோடியநஸஃபுஷாயஸ-

கலகண மணாலாரொஷுகாஜிஸுரொஸுநிஜாஹுரொ
 நிஃவவூதிஹிநுஹீனெபுநவகுதஃவரிதவடுத||

முன்பெற்றஞானமுமோகந்துறக்கலுமூன்றுரையில்
 தன்பற்றதன்மையுந்தாழ்ந்தவர்க்கீயுந்தனித்தகவும்
 மன்பற்றிநின்றவகையுரைக்கின்றமறையவர்பால்
 சின்பற்றியென்பயன்சாரிவோர்க்கவைசெப்பினமே. (௩)

நிவிபுஷ்டயதிலாவபுஷளஜைவலாஜாவூதிஹியபுளவநம்
 நிபுஷுதெதரவாரதனூதிநிரயாநீகாஸுஃவ்வாலாரா:
 சுஹீசுதூலதாஃபுஸதூலதாஃமவெபூவிநிவபூவிதூ
 ஸ்ரஷாயுஷுவிஸெஷிஷுவதிடியாஹீகாஜிஹீகாஜிஹீ

வ செப்பச்செவிக்கமுதென்னத்திகமுஞ்செழுங்குணத்துத்
 ஊ தப்பற்றவருக்குத்தாமேயுகந்துதருந்தகவால்
 ண ஓப்பற்றநான்மறையுள்ளக்கருந்திலுரைத்துரைத்த
 லு முப்பத்திரண்டிவைமுத்தமிழ்சேர்த்தமொழித்திருவே. (௪௦)

தா சூலிகுலவாநிபரிதவஃபிரநஹுஸைய-
 ன ஸுதஃபுராயவரிஸஃபிநாஸுததீபு!
 லிக வஸுதவீ திரஹிதஸுதபுணைவஸுத
 லு ததநீபிநவியாஸுதகிராஸுதீஹஃ||

கி- மறையுரைக்கும்பொருளெல்லாமெய்யென்றோர்வார்

ல, மன்னியகர்மதியுடையார்வண்குணத்தில

கி- குறையுரைக்கநினைவில்லார்குருக்கடம்பாற்

நலி கோதற்றமனம்பெற்றார்கொள்வார்நன்மை

யு சிறைவளர்க்குஞ்சிலமாந்தர்சங்கேதத்தாற்

யீத சிதையாததினமதியோர்தெரிந்ததோரார்

நரஃ பொறைநிலத்தின்மிகும்புனிதர்காட்டுமெங்கள்

புரீபு பொன்றாதன்னெறியிற்புகுதுவாரே. (௫௨)

50௮

யப- இதுவழியின்னமுதென்றவரின்புலன்வேறிடுவார்

யஹு- இதுவழியாமலவென்றறிவாரெங்கடேசுகரே

யா- இதுவழியெய்துகவென்றுகப்பாலென்பிழைப்பாறுப்பார்

தவஹி- இதுவழியாமறையோருளால்யாமிசைந்தனமே. (௫௩)

வவஃ

எட்டுமிரண்டிமறியாதவெம்மையிவையறிவித்

என்றதெட்டவொண்ணாதவிடந்தருமெங்களம்மாதவனார்

கைய முட்டவினைத்திரண்மாளமுயன்றிடுமஞ்சலென்றார்

ருக்கி- கட்டெழில்வாசகத்தாற்கலங்காநிலைபெற்றனமே. (௫௪)

மெல்

கிற வானுளமார்தவருக்கும்வருந்தவருமிந்நிலைகள்

ஃ- லோகானுளையுக்கஞ்ஞந்தாயிங்குருமக்குளதே

இப்படி வுளநெஞ்சுகளாற்குற்றமெண்ணியிகழ்ந்திடினும்

ஸையி- னுளபாதமலர்த்திருமாலுக்குத்தித்திக்குமே. (௫௫)

வெள்ளைப்பரிமுகர்தேசிகராய்விரதாலடியோம்
உள்ளத்தெழுதியதோலையிலிட்டனம்பாமிதற்கென்
கொள்ளத்துணியினுங்கோதென்றிகழினுங்குமதியர்
எள்ளத்தனையுகவாதிகழாதெனழின்மதியே.

ரஹஸ்யத்ருபஸாரொயம் வெஹ்டெஸவிவஸிதா
ஸரணடிவதிவிதா ஸந்திதஸ்திமஹதி||

ஐதிகவிதாகிடுகலிஹஸ்யஸவததனூஸ்தனூஸ்த
ஸ்ரீமெஹ்துநாயஸ்ய வெஹநாநாயபுஸ்ய க்ருதிவ

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருபஸாரொ

நிமதிநாயிகாரொநாயகிம்ஸஃ.

ஐதிகவிதாகிடுகலிஹஸ்யஸவததனூஸ்தனூஸ்த
ஸ்ரீமெஹ்துநாயஸ்ய வெஹநாநாயபுஸ்ய க்ருதிவ

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருபஸாரொ

ஸ்ரீமெஹ்துநாயஸ்ய வெஹநாநாயபுஸ்ய க்ருதிவ
ஸ்ரீமெஹ்துநாயஸ்ய வெஹநாநாயபுஸ்ய க்ருதிவ

ஐதிகவிதாகிடுகலிஹஸ்யஸவததனூஸ்தனூஸ்த
ஸ்ரீமெஹ்துநாயஸ்ய வெஹநாநாயபுஸ்ய க்ருதிவ

ஸ்ரீரஹஸ்யத்ருபஸாரஸ்வஸிதா.

ஸ்ரீமெஹ்துநாயஸ்ய வெஹநாநாயபுஸ்ய க்ருதிவ

